



SUBASTA 182 –17 Mayo2018

1 Aguilar. Cansinos Assens, R. *Libro de las mil y una noches*. Madrid, Aguilar, 1971. 3 vols. en 4º menor. I: 1429 p, 1 h. II: 1436 p, 1 h. III: 1631 p. Ilustraciones. Láminas en color. Piel editorial.

Salida: 90 €

2 Filipinas. *Los libros prohibidos y los periódicos malos*. Manila, Amigos del País, 1901. 16º. 16 p. Tela editorial con tejuelo. # No en Palau.

Salida: 140 €

3 Farmacia. Fuller, Thomam. *Pharmacopoea extemporanea, sive praescriptorum chilias... cui adjectum est... Josephi Jacksonii*. Venecia, Josephum Bertella, 1753. 8º menor. 398 p. Pergamino de época. Encuadernado junto: "Tabula smaragdina medico-pharmaceutica. Ídem, 1754. 208 p. "Thesaurus ludovicianus sive compendium materiae". Ídem, 1754. 110 p (faltan páginas al final).

Salida: 200 €

4 Poesía hispanoamericana. Siglo XIX. (Valdés, Gabriel de la Concepción). *Poesías de Plácido*. New York, Librería Americana y Extranjera F. G. Vingut, 1855. 8º. XXVII+479 p. Tela de época gofrada, un poco levantada en la cabeza y al pie del lomo. Edición más completa que la de Barcelona, al recoger composiciones tomadas de periódicos de diversos puntos de la Isla de Cuba, y 26 inéditas. Plácido, el poeta de mayor aceptación popular entre los escritores cubanos del siglo XIX; sufriendo persecución por motivos políticos y acusado de crimen de conspiración, fue fusilado a las 6 de la mañana del 29 de junio de 1844.

Salida: 180 €

5 Bibliofilia-Sevilla. Mal Lara, Juan de. *Recebimiento que hizo la... ciudad de Sevilla a la C.R.M. del rey D. Philippe [II]... : va todo figurado con una breve descripción de la ciudad y su tierra*. S.i.t, fin s. XIX]. 8º. 181 f, 3 h, 3 láminas plegadas. Ilustrado con grabados. Facsímil de la edición de Sevilla, 1570. Piel valenciana moderna con nervios y tejuelo. La presenta, no es la rarísima edición que se describe, sino una notoria segunda edición, también muy escasa. Según # Palau 147649: La sociedad de bibliófilos Andaluces publicó (en 1882) una reedición fotolitográfica en papel oscuro, imitando al antiguo. De tal suerte que, algunos librereros poco avezados en el manejo de libros del siglo XVI, han creído de buena fe ser la edición original.

Salida: 600 €

6 Equitación. Layglesia, Francisco de. *El nuevo Newcastle, o tratado nuevo de la escuela de a caballo*. Madrid, Sancha, 1801. 12º. XXX+347 p. Sin encuadernar.

Salida: 50 €

7 Medicina. Vidal, Domingo. *Tratado patológico teórico-práctico de los tumores humorales arreglado*

para instrucción de los alumnos del Real Colegio de Cirugía de Barcelona. Madrid, en la Imprenta Real, 1795. 2 tomos en un vol. en 8º menor. I: 4 h, 167 p. II: 3 h, 176 p. . Notas manuscritas en el v. de la portada del tomo I, que traslucen en el r. Algunos cuadernillos tostados y con manchas de agua. Piel época rozada.

Salida: 150 €

8 El germen del Estado de Derecho. Rousseau, J. J. *Du Contract Social ou principes du Droit Politique. Par... citoyen de Geneve.* Ámsterdam, chez Marc Michel Rey, 1762. 8º menor. 2 h, 246 p, 1 h. Piel de época, rozada; tejuelo y hierros dorados en el lomo. Publicado en 1762, el Contrato Social habla de la necesidad del Estado de Derecho como necesidad para la convivencia entre los hombre. Fundamental para la Filosofía Política occidental..

Salida: 250 €

9 Historia de Francia. Courgeon, J. A. *Récits de l'histoire de France.* Paris, Imp. Ch. Lahure. Librairie de L. Hachette et Cie, 1853-54. 2 vols. en 8º. I. Première période. La Gaule indépendante et La Gaule Romaine: VI+290 p. II. 1854, Deuxième période, Les Mérovinges: 389 p, árboles genealógicos. Holandesa de época. Puntos de óxido. Exlibris de Antoine D'Orleans.

Salida: 90 €

10 Sociedad. Jasmín, Florencio. *El lenguaje de las flores y el de las frutas, con algunos emblemas de las flores y los colores.* Barcelona, Viuda de Saurí, 1857. 12º. 189 p. Viñetas. Plena piel con hierros, ruedas doradas y planchas gofradas en ambos planos. Primera edición. # No en Palau, que recoge ediciones anteriores.

Salida: 100 €

11 Hebraica. Rigual, Josef. *Historia cronológica del pueblo hebreo, de su religión y gobierno político. Historia sagrada.* Madrid, en la Imp. de Pedro Marín, 1779. 8º menor. 4 h, 493 p. Pasta española con tejuelo, y lomo cuajado.

Salida: 50 €

12 Floricultura. Celnart, Madama. *Manual del florista o arte de imitar toda clase de flores naturales.* Madrid, Repulles, 1833. 8º menor. XII+324 p, 16 p. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 80 €

13 Literatura gallega. Sanjurjo, Primitivo R.. *Escenas de Gigantomaquia.* Orense, Imprenta de "La Región", 1923. 8º. 317 p, 1 h. Cubiertas originales (la anterior con pequeña rasgadura pero sin pérdida). Primera edición. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 50 €

14 Literatura Siglo de Oro-Generación del 27. Góngora, Luis de. *Soledades. Editadas por Dámaso Alonso. [y Romances. Editados por José María de Cossío].* Madrid, Revista de Occidente, 1927. 2 vols. en 8º. I: 238 p, 1 h. II: 252 p. Conservan cubiertas originales. Plena piel con doble tejuelo, nervios, y ruedas en seco.

Salida: 50 €

15 Viajes por España. Beauregard, J. de. *Le circulaire 33. Du nord au midi de l'Espagne.* Lyon, Vitte et Perrussel, 1888. 8º. VII+383 p. Holandesa. # Foulché 775.

Salida: 90 €

16 Viajes por España. Butler, Charles R. *A cruise diary*. Minnesota, Mankato, 1926. 8º. 106 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial. Primera edición. Raro.

Salida: 90 €

17 Viajes por España-Libros ilustrados. Espinalt y García, Bernardo. *Atlante español o descripción general geográfica, cronológica, é historica de España, por reynos y provincias : de sus ciudades, villas, y lugares mas famosos: de su poblacion, rios, montes, &c. : adomado de estampas finas*. Madrid, Pantaleón Aznar y otros, 1778-95. 14 vols. en 8º. I: 2 h, 217 p, 1 h; 7 láminas calcográficas plegadas, ("Palomino f.t", mapa de Murcia, y varias perspectivas de la ciudad de Murcia, Cartagena, Lorca, y Villena). II: 2 h, 347 p, 2 h; 12 láminas ("Palomino f.t", mapa del Reino de Aragón, y varias perspectivas de la ciudad de Zaragoza, Fraga, Huesca, Jaca, Teruel, Tarazona, Albarracín, Barbastro, Calatayud y Daroca). III: 395 p, 2 h; 6 láminas ("Palomino f.t", escudo, varias perspectivas de la ciudad de Borja, Alcañiz, Palma de Mallorca, Alcuña, mapa de Mallorca). IV: 4 h, 373 p; 3 láminas ("Palomino f.t", mapa del Principado de Cataluña, trajes típicos y vistas perspectivas de Barcelona). V: 2 h, 300 p, 2 h; 2 láminas ("Palomino f.t", vistas perspectivas de las ciudades de Tarragona y Gerona). VI: 2 h, 306 p, 2 h; 6 láminas ("Palomino f.t", vistas perspectivas de pueblos y ciudades de Cataluña). VII: 2 h, 274 p, 2 h; 4 láminas (vistas perspectivas de vistas de Manresa, Montserrat, Mataró y Urgel). VIII: Portada, 344 p, 2 h; 4 láminas ("Palomino f.t", vistas perspectivas de Valencia, Segorbe, y Alicante, con un mapa del Reino de Valencia; faltan vista de Orihuela, y escudos y alegoría del reino de Valencia). IX: Anteportada, 388 p, 4 h. Falta portada. 4 láminas ("Palomino f.t", vistas perspectivas de San Felipe, Peñíscola, Denia y Gandía.). X: Anteportada, 279 p, 2 h. Falta portada. 1 lámina (ciudad de Jijona). XI: 2 h, 332 p. 6 láminas (la primera h. "Iph Minguet Fecit", mapa del reyno de Córdoba; las h. "Palomino f.t", varias perspectivas de Córdoba, Lucena, Montilla y Bujalance). XII: 256 p. 9 láminas (vistas de la villa de Fernán Nuñez, y de las ciudades de Jaén, Andújar y Baeza respectivamente "Palomino. ft"); falta vista de la villa de Fernán Nuñez desde encima del batán antiguo. XIII: 310 p. 2 láminas ("Palomino ft", vistas de la ciudad de Úbeda y de Alcalá la Real). XIV: 4 h, 340 p. 7 láminas ("Palomino f.t", mapa de Sevilla, y varias perspectivas de la ciudad de Sevilla, Ayamonte, San Lucar la Mayor y Moguer). Pasta época, uniforme, con tejuelo y hierros dorados. Rarísima colección completa del Atlante (a falta de 3 láminas). La obra, se caracteriza especialmente por llevar en la descripción de los lugares más importantes su correspondiente lámina grabada con una visión general en perspectiva; esto permite conocer de manera visual el aspecto general que debieron de tener las ciudades españolas en el siglo XVIII. Abundan los mapas con las coordenadas de latitud y longitud de las localidades, así como los estadillos de distancias, ofrece noticias geográficas, históricas y artísticas de gran número de localidades entreveradas con fábulas legendarias y datos desconcertantes. # Palau, 82574.

Salida: 3.000 €

18 Agricultura. (Alletz, Pons-Augustin (1703-1785). *Agronomía ó Diccionario Manual del labrador*. Madrid, Imprenta de la Parte, 1817. 6 vols. en 8º menor. I: 128+216 p; una lámina calcográfica ("Antonio Rodriguez lo dibº. M. Brandi lo grabo en 1817"). II: 358 p. III: 390 p. IV: 352 p. V: 349 p. VI: 344 p. Holandesa época.

Salida: 180 €

19 Clásicos latinos-Bibliofilia. Salustio Crispo, Cayo. *Obras de...* Madrid, Imprenta Real, 1804. 2 vols. en 8º. I: XV+267 p. II: 389 p. Retrato y cabeceras grabados. Piel de época, con tejuelo, y hierros dorados, rozada. Bello ejemplar en gran papel. # Palau 288134 nota.

Salida: 250 €

20 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *Nouvelles de... Nouvelle édition augmentée de trois nouvelles qui n'avoient point été traduites en françois & de la vie de l'auteur*. Ámsterdam & Leipzig, chez Arkstée & Merkus, 1768. 2 vols. en 8º. I: XLIV+358 p. II: Portada, 396 p. Láminas grabadas ("Iacob Folkema, del. et sculp."). Piel época, rozada, con tejuelo y nervios.

Salida: 250 €

21 Generación del 98-Memorias-Bilbao. Unamuno, Miguel de. *Paz en la guerra*. Madrid, Lib. de

Fernando Fe, 1897. 8º mayor. 349 p. Pasta española, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Primera novela de Unamuno en la que evoca más hondos recuerdos de su vida y de la vida de la ciudad donde nació y creció (Bilbao). Primera edición.

Salida: 100 €

22 Mecenazgo-Literatura Siglo de Oro. Pardo Manuel de Villena, Alfonso. *Un mecenas español del siglo XVII. El Conde de Lemos: noticia de su vida y de sus relaciones con Cervantes, Lope de Vega, los Argensola y demás literatos de su época.* Madrid, Imp. de Jaime Ratés, 1911. 4º. 311 p. Cubiertas originales. Edición original.

Salida: 50 €

23 Galicia. Ramos González, Herminio. *Crónicas históricas de la villa de Bayona.* Madrid, Tipografía Artística, 1925. 8º. 272 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 50 €

24 Metrología. Pouchet, Louis Ezéchiel. *Métrologie terrestre, ou tables des nouveaux poids, mesures et monnoies de France.* Rouen, Guilbert & Herment, 1797. 4º menor. 2 h, VIII+192 p. Láminas grabadas. Holandesa época puntas.

Salida: 90 €

25 Erudición. Feyjóo y Montenegro, B. Gerónimo.. *Justa repulsa de iniquas acusaciones. Carta en que, manifestando las imposturas que centra el Theatro crítico y su autor dió al público el R.P.Fr. Francisco Soto Marne, chronista general de la religión de San Francisco, escribe a un amigo suyo....* Madrid, Antonio Pérez, 1749. 4º menor. 18 h. 115 p. Pergamino época.

Salida: 75 €

26 Navarra-Fiestas reales. Isla, Josef Francisco de. *Triunfo del amor, y de la lealtad, día grande de Navarra, en la festiva, pronta... aclamación del... rey don Fernando II de Nabarra y VI de Castilla executada en la Real Imperial Corte de Pamplona... en el día 21 de agosto de 1746.* Madrid, (1746). 4º menor. 6 h, 92 p. Pergamino época.

Salida: 85 €

27 Poesía del s. XVIII. Garcez y Gralla, Gabriel.. *Ocupacion en el retiro : comprehendida en la sylva, que en respuesta de otra, embia desde su quinta Galindo a Ergasto ... Compuesta por... , cavallero catalan, y dedicada al señor Francisco de Melo ... por Francisco Luis Ameno.* Lisboa, en la inprenta de Antonio Isidoro de Affonsec., 1742. 4º menor. 36 h, 121 p; un árbol genealógico plegado de la familia Melo. Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Dedicatoria y preliminares en portugués. Portada con grabado. xilográfico. Única edición muy rara en comercio. # Un sólo ejemplar en el CCPBE Palau 97760.

Salida: 500 €

28 Publicaciones periódicas. *Gazeta de Madrid. (Enero-Diciembre de 11807).* Madrid, 1807. 4º. 1340 p. Pergamino época. Galería de polilla desde la p, 729 a la 1050.

Salida: 100 €

29 Rusia. *Estadística o descripción geográfica y política del gran Imperio de Rusia.* Madrid, Hija de Ibarra, 1807. 8º. 4 h, XXXVII+244 p, 3 h. 3 láminas coloreadas. Pasta época con tejuelo. Descripción política, geográfica, económica, comercial y cultural del imperio ruso en la época de Pedro el Grande y Catalina II. Única edición. # Palau 144193.

Salida: 100 €

30 Avicultura. Reaumur, M. de. *Pratique de l'art de faire eclorre et d'elever en toute saison des oiseaux domestiques de toutes especes.* Paris, Royale, 1751. 8º. XII+144 p. Láminas plegadas. Pasta española en planos, lomo con antigua restauración.

Salida: 80 €

31 Clero. Castillo y Mayone, Joaquín del. *Frailismonia ó grande historia de los frailes.* Barcelona, Imprenta de Indar, 1836. 3 vols. en 8º. I: VII+239 p+ estado plegado. II: 269 p. III: 213 p, 1 h. Holandesa nervios de época, algo sucia.

Salida: 250 €

32 Delincuencia. Camándula, Dimas (Monlau y Roca, Pedro Felipe). *Arte de robar, explicado en beneficio de los que no son ladrones, ó manual para no ser robado.* Madrid, Ignacio Boix, 1844. 8º. VIII + 237 p. Pasta española con hierros dorados en el lomo. # Palau 176393.

Salida: 150 €

33 Literatura catalana-Arte. Lull, Ramón. *Art breu: versió catalana explicada i adaptada al lector modern per Mossèn Joan Avintó, prevere.* Barcelona, Josep Tatjé, 1934. 8º. 106 p, 2 h. Láminas. Cubiertas originales. # Palau 143711.

Salida: 80 €

34 Poesía siglo XX-Galicia. Cabanillas, Ramón. *Vento mareiro.* Madrid, Editorial Galatea, 1921. 8º. 221 p. Dibujos de Cebreiro en el texto. Cubiertas ilustradas por Castelao, deterioradas y con celo.. Puntos de óxido en primeras y últimas h. Dedicatoria autógrafa. Primera edición. # Palau 38578: Considera erróneamente, que esta obra es reimpresión de la de Santiago de Cuba.

Salida: 100 €

35 Manuscrito-Inquisición-Mallorca. Portocarrero, Juan Dionisio. *Sobre la competencia de jurisdicción de que se trata entre la Ynquisición y Ministros Reales de Mallorca.* Madrid, 1666. 4º menor. 57 f, 2 h, (blancas) 28 f, 2 h, 6 h, (blancas), 13 f. Pergamino época.

Salida: 80 €

36 Magia negra. *Recopilación de todas las obras de Majica Negra, y de toda clase de secretos de los autores más ilustrados en esta Ciencia.* París, Imp. de P. Baret, 1854. 8º menor. 349 p. Holandesa época rozada. Muy raro. # No encontramos referencias bibliográficas.

Salida: 250 €

37 Antropología-América. Moxo Francolí, Benito. *Entretenimientos de un prisionero en las provincias del Río de la Plata.* Barcelona, en la Imp. de José Torner, 1828. 2 vols. en 8º mayor. I: Frontis, 3 h. VIII+334 p. II: 391+16 p. Láminas calcográficas. Holandesa moderna con nervios y doble tejuelo. # Palau 183810: "Muy rara. Trata de las costumbres de los indios, música, antropofagia, pintura de los indios tarascos, idolatría".

Salida: 350 €

38 Zaragoza. Sebastian y Latre, Thomas. *Festivas demostraciones, con que la ciudad de Zaragoza celebró el descubrimiento del magnífico, y suntuoso tabernaculo, o capilla de su adorada patrona María Santísima del Pilar.* Zaragoza, Joseph Fort, 1765. 8º. 80 p. "Descripción de las demostraciones fervorosas, y plausibles, con que festejo gozoso este agosto y fino pueblo de Zaragoza su soberana...María Santísima del Pilar". 36. Holandesa época, con el lomo rozado.

Salida: 200 €

39 Diccionario-Marina. Bourde de Villehuet, Jacques. *Manuel des marins ou dictionnaire des termes de Marine*. A l'Orient,, Julien le fils, 1773. 2 vols. en 8º. I: 271 p. II: 278 p, 1 h. Piel de época, con los lomos cuajados; desperfectos en cantos y esquinas. Primera edición de este clásico de términos náuticos y marineros.

Salida: 180 €

40 Doctrina política. Rousseau, Jean Jaques. *Discours sur l'origine et les fondemens de l'inegalité parmi les hommes*. Amsterdam, Marc Michel Rey, 1755. 4º menor. LXX p. 1 h. 262 p. 1h. Portada a dos tintas y con viñeta calcográfica. Láminas grabadas. Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados; pequeños deterioros. Edición a un año de la primera. Rousseau expone en esta obra un avance de su pensamiento, defendiendo la libertad del hombre frente a las instituciones sociales..

Salida: 350 €

41 Encuadernación. Colombo, Pio. *Il legatore di libri. Corso di istruzioni professionali per allievi legatori*. Turin, Lib. Editrice Internazionale, 1913. 2 vols. en 4º menor. I: XIV p, 1 h, 367 p. II: XIV p, 1h, 399 p. Ilustraciones, y frontis en ambos vols. en color. Tela editorial; estuche. exlibris de la biblioteca de Hueso Rolland.

Salida: 85 €

42 Jesuitas-América. Palafox y Mendoza, Juan de. *Carta del V. Siervo de Dios D... al sumo Pontífice Inocencio X traducida del latin al castellano por Don Salvador Gonzalez*. Madrid, s.i, 1766. 8º. 16 h, 171 p. Pergamino moderno con el lomo rotulado a mano # Palau 209680-1.

Salida: 150 €

43 Nazismo. *Detrás del humo del puro*. S.i.t, s.a (1942). 8º. Portada y contraportada, al tiempo que cubiertas, ilustradas; la primera con la figura de Churchill; y 8 láminas, de 30cm, abatiéndose los 12 últimos sobre la base, con el texto al dorso de estas y de la portada, orladas con las volutas del humo del puro. Holandesa moderna. Obra de sutil propaganda nazi, contras Churchill, quien al tiempo que permitía que en los pocos buques destinados a transportar niños a América, se embarcaban los hijos de la clase directora, caballos de carrera y galgos; mentía al pueblo sobre las reservas de víveres y la marcha de la guerra. Mientras, la verdad se escondía tras el humo del puro...

Salida: 150 €

44 Literatura s. XX. Jiménez, Juan Ramón. *Platero y yo, elegía andaluza*. Buenos Aires, Losada, 1942. 8º mayor. 158 p. Ilustraciones de Atilio Rossi. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 100 €

45 Humanismo. Juan Bautista Spagnoli, Beato (1448-1516). *Baptistae Mantuani Bucolica seu adulescentia cum Iodoci Badii commentariis: quibus accesserunt Iohannis Murellii in singulas aeglogas argumenta, cum annotatiunculis eiusdem in loca aliquot difficiliora*. Colonia, Eucharius Cervicomus, 1533. 8º menor. 8 h, 198 p; exlibris de tampón en los v. de la 2ª h y en la p, 1. Portada arquitectónica grabada en madera. Pergamino época. # Un sólo ejemplar en el CCPBE, que es incompleto.

Salida: 450 €

46 Mallorca. Mascaró, Juan. *Episodios de mi tierra. Ciudad de Manacor 1931*. Felanitx, Estampa de Reus, 1931. 8º mayor. 178 p, 1 h. Láminas. Cartoné editorial. # Palau 157039.

Salida: 75 €

47 Mística-Poesía religiosa. Pardiñas, Bernabé Antonio de (O.F.M.). *Pardillo místico, cuyos gorgoros se perciben en las Sagradas Escrituras, Santos Padres, y Doctores místicos, y alientan a las almas, en*

especial, religiosas, à que anhelen à la perfeccion con espirituales canciones...dispuesto todo en verso por... Bilbao, en casa de la viuda de Antonio de Zafra, 1744. 4º menor. 18 h, 368 p, 4 h. Portada orlada. Pergamino época, . Única edición. Raro en comercio. # Palau 212.250.

Salida: 50 €

48 País Vasco-Moral católica-Baile. Palacios, Francisco Antonio de (1727-1804). *Viva Jesús. Respuesta satisfactoria del Colegio de Misioneros... de la Villa de Zarauz, a la consulta y dictamen impresos por la N. Villa de Balmaseda, con ocasión de una proposición sobre bailes de las plazas y de saraos.* Pamplona, Longas, 1791. 4º. XXVI p, 1 h, 216 p. Pergamino época. Única edición muy rara en comercio. # Palau, 209412.

Salida: 350 €

49 Literatura Siglo de Oro. Quevedo, Francisco de. *Vida y obras póstumas de... Parte tercera.* Madrid, en la imprenta de Juan Martínez Casas, 1720. 4º menor. 8 h, 302 p, h desplegable y 6 h. Pergamino época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica..

Salida: 100 €

50 Historia sagrada. Malon de Chaide, Fr. Pedro. *La conversión de la Madalena en que se ponen los tres estados que tuvo de pescadora, de penitente, i de gracia.* Valencia, Salvador Faulí, 1794. 8º mayor. XXXII+464 p. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 180 €

51 Madrid-Fotografías. Velasco Zazo, Antonio. *Lo que tuvo y retuvo Madrid. Libro de amena y curiosa historia.* Madrid, Victoriano Suárez, 1944. 4º. 244 p. Pasta valenciana. Ejemplar especial al que han incluido fotografías.

Salida: 90 €

52 Revolución Francesa. Thiers. *Historia del Consulado y del Imperio. Continuación de la Historia de la Revolución Francesa.* Madrid, F. de P. Mellado, 1846. 9 vols. en 8º. Holandesa de la época, lomerías cuajadas de adornos en seco.

Salida: 250 €

53 Medicina-Historia de España-Gerona. Bertrana, P; Ruiz, Diego. *La locura de Álvarez de Castro: ensayo sobre la psicología patológica de un episodio heroico.* Gerona, Imp. Dalma Carles, 1910. 8º. 62 p. Tela moderna con tejuelo. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 100 €

54 Clásicos latinos-Militaria-Roma. Lucano, Marco Anneo. *[Farsalia] De bello civili libri X . Poetae vitam ad finem operis inuenies.* Lion, apud haeredes Simonis Vincentij, 1538. 8º menor. 269 p. Piel época deteriorada. Edición muy temprana de este poema narrativo muy realista que narra la guerra civil entre Julio César y Pompeyo. # Un sólo ejemplar en el CCPBE (falta de portada).

Salida: 350 €

55 Toros-Bibliografía. Machado, Manuel. *La fiesta nacional (rojo y negro).* Madrid, Fortanet, 1906. 8º. 15 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Primera edición, rara. # Palau 146093.

Salida: 170 €

56 Guerra Civil Española. Espejo Gómez de la Tía, Enrique. *Guerra en el Ebro : 25 de julio a 16 de noviembre de 1938.* Tarragona, EEGT, 2002. Folio. 2 h, 610 p, 1 h. Láminas fotográficas, Holandesa con nervios y hierros dorados. Edición limitada a 10 ejemplares, impresos en papel Conqueron (ejemplar

número 8).

Salida: 180 €

57 Facsímil-La amenaza turca. *El sitio de Rodas.* Madrid, Club Bibliófilo Versol, 2006. Folio menor. 3 h, 225 f (numerados en el original), 4 h. Con 146 miniaturas (52 de ellas a toda página con profusión de oros). 4 grandes capitulares con bellísimas orlas y oros, y 90 iniciales en grisalla decoradas con plantas y animales fantásticos. Piel vuelta verde sobre tabla; estuche. Edición numerada de 575 ejemplares numerados con acta notarial.

Este códice recoge el episodio del sitio de Rodas por la flota y el ejército turco en 1480 y la resistencia heroica y victoriosa de la Isla por los Caballeros Hospitalarios de San Juan de Jerusalén bajo el mando de Pierre d'Abousson, a la sazón Gran Maestre de la Orden.

Salida: 450 €

58 Viajes-Turquía. Moreno, José. *Viage a Constantinopla en el año de 1784.* (Al fin:) Madrid, Imprenta Real, 1790. Folio. 360 + XXIII p. Láminas y mapas. Holandesa s. XIX. Exlibris de tampón. Esta obra describe la misión naval española de 1784. La relación de Moreno está sacada de un manuscrito de Gabriel Aristizabal, comandante de la misión. # Palau 181861.

Salida: 450 €

59 Bibliofilia-Literatura s. XX. Cela, Camilo José. *Las botas de siete leguas: Viaje a la Alcarria, con los versos de su cancionero cada uno en su debido lugar. Xilografías y grabados en talla dulce de Jaume Pla.* Palma de Mallorca, Papeles de Son Armadans, 1958. Folio mayor. 139 p. Plena piel con nervios, tejuelo y ruedas doradas en planos y lomo, realizada en el taller R. R. Luna en Madrid.

Corresponde a doce ejemplares, numerados II al XIII. Acompañan cada uno de ellos todas las pruebas de estado y el cobre de una ilustración. Una prueba del retrato de camilo José Cela, grabado en punta seca y con dedicatoria autógrafa, y el original de cada uno de los doce poemas. Le falta cobre final.

Salida: 600 €

60 Grabados. *L'expositions, Journal des Arts utiles.* Paris, Le Boutiller, s.a 1839-1844). Folio. 263 hojas sin numerar, de las cuales 126 son grabados. con el nombre del útil y un texto explicativo del mismo. Holandesa de la época, con nervios y adornos dorados en lomería. Exlibris de Antoine D'Orleans. Se facilitará el listado de los grabados a los clientes interesados.

Salida: 350 €

61 Galicia-Arquitectura popular. Martínez Barbeito, Carlos. *Torres, pazos y linajes de la provincia de La Coruña.* La Coruña, Diputación Provincial, 1978. 4º mayor. XV + 377 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubierta..

Salida: 110 €

62 Biblioteconomía-Economía española. Colmeiro, Manuel. [y] Juan Carandell. *Biblioteca de los Economistas Españoles en los siglos XVI, XVII y XVIII. La presente edición es copia del trabajo publicado en las memorias de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, tomo primero, año 1879...* Barcelona, Imprenta Fidel Rodríguez, 1947. Folio. XII+162 p. Retrato del autor reproducido al aguafuerte por José M. Chico. Holandesa piel chagrín, ligeramente descolorida, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales.. Edición limitada y nominada de 100 ejemplares sobre papel de hilo. Ejemplar nominativo. El mejor catálogo de libros y manuscritos sobre economía española hasta finales del siglo XVIII, es este que presentamos.

Salida: 150 €

63 Literatura francesa-Bibliofilia-Enchiridion. Flaubert, Gustave; William Walcot (il.). *Salammbó: Illustré de vingt-deux eaux fortes dessinées et gravées par William Walcot.* Paris, Les Éditions d'Art Devambez, 1926. Folio. 2 h, 237 p, 1 h. Ilustrada con grabados originales de W. Walcot. Edición

numerada de 236 ejemplares. Bella encuadernación firmada "Flammarion", en piel; filetes dorados en planos y lomo; corte superior dorados; pequeños desperfectos.

Salida: 350 €

64 Bordados-Segovia. Alfaya y López, M^a Concepción, y M^a Paz. *Los bordados populares en Segovia*. Madrid, Est. tip. de A. Marzo, 1930. Folio. 2 h, 41+VIIIp, 130 láminas (algunas en color) montadas sobre 130 cartulinas. Holandesa editorial. Firma de Mónica Plaza de Prado, Subdirectora de la Sección Femenina.

Salida: 130 €

65 Bibliofilia-Libros ilustrados-San Francisco de Asís. *Saint Francois d'Assise. I. Vie de Saint Francois. II. Saint Francois apres sa mort*. Paris, Plon, 1885. Folio mayor. XVI+438 p. XXXV láminas. Ilustraciones. Holandesa nervios moderna. Algún punto de óxido.

Salida: 100 €

66 Gótico. Escultura. Aubert, Marcel. *La escultura gótica francesa. 1140-1270*. Barcelona, Gustavo Gili, 1933. 2 vols. en folio. I: 114 p. II: 108 p. 178 láminas entre los dos volúmenes. Holandesa puntas con nervios, tejuelo, hierros y corte superior dorado. Ejemplar numerado.

Salida: 100 €

67 Sociedad. costumbres. Hottenroth, Federico. *Historia general del arte. Historia del traje, comprende además armas, joyas, muebles, cerámica, aperos de labranza, etc. de los pueblos antiguos y modernos*. Barcelona, Montaner y Simón, 1893. 2 vols. en gran folio. I: 130 p+ láminas en color. II: 171 p+ láminas en color. Ilustraciones. Tela arpillera con doble tejuelo. Puntos de óxido.

Salida: 150 €

68 Cantabria-Vistas. Polanco, Victoriano.- Camino, Fernando, Pz de.. *La Montaña: paisajes, costumbres y marinas de la provincia de Santander por... Con una carta autógrafa de d. José María de Pereda*. Madrid, Est. Tip."Sucesores de Rivadeneyra", 1889. Folio apaisado. Portada, 1 litografía de la carta + 31 láminas. Cubiertas originales Tela moderna con reproducción en color de la cubierta anterior adherida al plano anterior. Importante descripción iconográfica de tipos y costumbres de personajes "Santanderinos"; también aparecen edificios históricos y algunos desaparecidos hoy. Primera edición muy rara en comercio. # Palau 230235.

Salida: 200 €

69 Encuadernación-Dedicatoria autógrafa. Verbizier, Eugène de. *Traité de dorure sur cuir*. Paris, 1991. 2 vols. en folio. I: 236 p. II: 417 p. Edición en rama, con cubiertas originales (blancas), y camisas y estuche editoriales. Obra abundantemente ilustrada a página completa y en el texto. Edición limitada de 1050 ejemplares. Uno de los 1000 numerados en Rite vitela firmado por el autor. Y dedicatoria autógrafa.

Salida: 120 €

70 Galicia-Cancioneros. Sampedro y Folgar, Casto. *Cancionero musical de Galicia reunido por... Reconstitución, introducción y notas por José Filgueira Valverde*. La Coruña, "El Museo de Pontevedra", 1942. Reimpresión facsímil de la edición de 1942. 2 vols. en folio mayor. I:237 p. II:207 p.+3 h. Cartoneé editorial con sobrecubiertas (deterioradas).

Salida: 100 €

71 Roma-Arte español. Tormo, Elías. *Monumentos de españoles en Roma, y de portugueses e hispano-americanos*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores (imp. por Hauser y Menet y Blass), 1942. 2 vols. en folio. I: XV+233 p. II: 258 p, y láminas fotográficas. Cubiertas. Holandesa con doble tejuelo,

nervios y hierros dorados. Edición numerada de 1000 ejemplares. Bonito ejemplar.

Salida: 80 €

72 Libros de artista-Asturias. Joaquín Rubio Camín (Gijón 1929-2007; artista); Santiago R. Santerbás (texto). *Valdedios*. Gijón, Urrieles, Ediciones de Arte, 1987. 27,5x21,5 cm. 96 páginas, que contiene 30 relatos del escritor madrileño Santiago R. Santerbás. ilustrados con 34 collages y 23 letras capitulares originales (serigrafías) de Rubio Camín.. Cubiertas con ilustración serigráfica. Ejemplar de la tirada de 100 ejemplares venales numerados del 1 al 100, (se imprimieron otros quince ejemplares no venales, numerados -destinados a los autores, editor, y obligaciones legales-). Papel, expresamente elaborado para este libro, fue fabricado por los artesanos Juan Barbé y Javier Viñaras, utilizando para su obtención sólo algodón para su interior y algodón con lino para las cubiertas. Las monjas Clarisas de Villaviciosa doblaron y cosieron los pliegos de forma íntegramente artesanal, realizándolo con un hilo natural de cáñamo

El propósito, al editar esta obra era conjuntar armónicamente las creaciones plásticas de Camín con las narraciones del escritor en torno a una temática apasionante, sobre la que no abundan los libros concebidos con tal sentido artístico. El libro recibió el galardón al libro mejor ilustrado de 1987 en la modalidad de arte, bibliófila y facsímiles, convocado por el Ministerio de Cultura..

Salida: 4.000 €

73 Felipe II-Casa Real española. Amezúa y Mayo, Agustín G. de. *Isabel de Valois, reina de España (1546-1568)*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1949. 3 tomos en 5 vols. en folio. I: XVI+440 p. II: 280 p. III: 557 p. IV: 336 p. V: 655 p. Láminas. Cubiertas originales. Tirada numerada en papel de hilo. Desde su llegada a España a los 14 años hasta su muerte prematura a los 22, la francesa Isabel de Valois fue protagonista del período más brillante y feliz del reinado de su esposo Felipe II.

Salida: 160 €

74 Colombia-Antropología. Pérez de Barradas, José. *Colombia de norte a sur*. Madrid, Blass, 1943. 2 vols. en folio mayor. I: XVI+174 p, 104 . II: 233 p. Láminas, ilustraciones y mapas en color y b/n, algunos plegados. Holandesa nervios, conservando cubiertas superiores originales. Ejemplar 103/750.

Salida: 80 €

75 México-Poesía. Pellicer, Carlos. *Material poético 1918- 1961*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1962. Folio. 663 p. Retrato. Holandesa tela. Estuche editorial. Extraordinaria primera edición de esta recopilación poética de la obra del conocido poeta mejicano. Ejemplar nº217/300. Firmado por el autor.

Salida: 120 €

76 Don Juan Tenorio. Zorrilla, José. *Don Juan Tenorio, drama religioso- fantástico*. Madrid, Trofeo, 1946. Folio. 162 p. Ilustraciones, viñetas y láminas en color de Carlos Sáenz de Tejada. Magnífica encuadernación pleno marroquín con nervios y tejuelos; hilos, ruedas y corte superior dorados. Tirada numerada (ejemplar 43/500) en papel de hilo Guarro, expresamente fabricado para esta edición.

Salida: 600 €

77 Economía política-Siglo XVIII. *Escrituras, acuerdos, administraciones y súplicas, de los servicios de veinte y quatro millones: ocho mil soldados: dos millones y medio: Nueve millones de plata: un millon de quiebras: Impuesto de Passa, que el Reyno hizo a su magestad en las Cortes....* Madrid, por Juan Muñoz, 1734. 10 h. 271 f., Y "Adición al libro de escrituras, acuerdos... de las cédulas y decretos expedidos por Su Magestad desde el año de 1733, hasta el presente de 1742"; 2 h, 17 f, 4 h, 6 f. Madrid, en la imprenta de Juan de Zúñiga, 1742. Las dos obras en un vol. en folio. Portadas orladas y con dos escudos grabados; viñetas grabadas en madera. Pergamino de época. Recopilación de escritos y normas para un mejor funcionamiento de la hacienda y nuevos acuerdos para el pago de impuestos, etc. # Palau 81568.

Salida: 250 €

78 Bibliofilia-Cataluña. Miquel Plana. *Oeuvres de bibliophilie 1972-2006*. París, Centre d'Études Catalanes, 2006. Folio. 159 p. Edición numerada de 667 ejemplares; éste pertenece a la tirada de 222 numerados en cifras romanas. Este libro-catálogo fue creado con motivo de la exposición del artista Miquel Plana en el Centro de Estudios Catalanes de la Universidad de París-Sorbona. Enumera todas sus obras (1972-2006), así como los estudios y comentarios de Denise Boyer, Marie-Claire Zimmermann, Jordi Estruga, Eliseu Trenc, Francesc X. Puig Rovira, Ramón Pla i Arxé, Aitor Quiney, Mirea Sopena, Josep M Pujol y Domenec Moli. Las imágenes de las obras son originales del fotógrafo francés Jordi Mas.

Salida: 80 €

79 Cartagena. Fernández- Villamarzo Canovas, Manuel. *Estudios gráfico- históricos de Cartagena, desde los tiempos prehistóricos hasta la expulsión de los árabes, 1500 A.A. de J.C. á 1492 D. de J. C.* Cartagena, Artes Gráficas de Levante, 1905. Folio mayor. 335 p. 7 mapas en color, plegados y 257 ilustraciones: 76 de monedas, 99 de epigrafía, 12 de marcas en barra de plomo, y 70 de lápidas, cuyo paradero se ignora actualmente. Holandesa de época en el lomo y moderna en los planos. # Palau 89925: Desconoce la paginación y no colaciona el número de mapas.

Salida: 400 €

80 Exégesis bíblica. Benoit, Jean. *Concordantiae novae utriusque Testamenti : iuxta tropos et phrases locosque communes distinctae* París, apud Gulielmum Guillard & Almaricum Warencore, 1562. Folio. 4 h, 534 f; errores de foliación. Pergamino época. Marca del impresor grabada en portada (que presenta algunos deterioros).

Salida: 225 €

81 Hagiografía-Libros ilustrados. Villegas, Alonso de. *Flos Sanctorum. Tercera parte y Historia General en que se escriben las vidas de los sanctos extravagantes*. Toledo, Juan y Pedro Rodríguez, 1589 (al fin: 1588). Folio. 10 h, (con pérdidas marginales, sin afectar apenas al texto) 334 f, Y "Addicion a la tercera parte del Flos sanctorum"; 124 f; última h, con daños marginales. A examinar. Retrato e ilustraciones grabadas. Pergamino época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Raro, pues la Inquisición de Toledo mandó recoger todos los ejemplares el 12 de junio de 1589. Primera edición. # Palau, 369145.

Salida: 250 €

82 Cataluña. Feliú de la Peña, Narciso. *Anales de Cataluña y epílogo breve de los progresos y famosos hechos de la Nación Catalana*. Barcelona, Josep Llopis, 1709. 3 vols. en folio. I: 10 h, 364 p, 18 h. II: 42 h, 504 p, 30 h. III: 11 h, 655 p, 26 h. Pergamino de época. Papel algo tostado y mancha de agua en las primeras 3 h, del tomo III. Única edición antigua. # Palau, 87471.

Salida: 600 €

83 Geografía de España. Madoz, Pascual. *Diccionario geografico -estadístico -historico de España y sus posesiones de Ultramar*. Madrid, Imprenta del autor, 1846- 1850. 16 vols. en folio menor. Entre 650 y 700 páginas por volumen. Encuadernación uniforme holandesa época, con hilos dorados y planchas gofradas en lomera. Manchas de óxido. Obra cumbre de este político navarro y una de las obras enciclopédicas geografico -economicas sobre la España del s. XIX, que aún se consulta con placer. # Palau: 146308 "Obra bien trabajada y que aún no se ha superado"..

Salida: 400 €

84 Primera Guerra Mundial-Libros ilustrados. Larrouy, Maurice. *Vagabonds de la gloire. Compagne d'un croiseur dans l'Adriatique*. París, Le Livre du Bibliophile, 1930. Folio. 208 p, 3 h. Puntas secas en texto y a toda página por P. L. Guilbert. Cubiertas originales. Ejemplar numerado de tirada limitada, firmado por el autor y el ilustrador.

Salida: 100 €

85 Bibliofilia-Ilustraciones. Margueritte, Victor. *La garçonne. Roman de moeurs. Illustrations de Paul-Émile Bécât.* Paris, Germaine Raoult, 1957. Folio menor. 282 p. Láminas en color. Impresión a dos tintas. Carpeta cartoné editorial. Cubiertas. Estuche a juego. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 170 €

86 Cataluña. Frigola, Vicente de. *Relación de los pueblos de que consta el Principado de Cataluña... Cabeza principal de justicia de cada pueblo; Obispos; número de vecinos; principales productos de su agricultura; industria.* Barcelona, Antonio Brusi, 1824. Folio. 80 h. Holandesa moderna. Pequeña reparación en el margen externo de las 4 h. primeras y las 4 h. últimas. # Palau 95067: Colaciona sólo 78 h.

Salida: 120 €

87 Castillos-Cataluña. Bofarull y Sans, Francisco de. *El castillo y la baronía de Aramprunya.* Barcelona, Henrich, 1911. Folio. 2 h, 192 p. Láminas y árboles genealógicos (uno a doble página). Holandesa editorial. Puntos de óxido. Dedicatoria autógrafa a su amigo Elías de Molins. #Palau 31354: "Publicación costeada por el propietario del histórico castillo, Sr. Girona. No se puso a la venta".

Salida: 150 €

88 Argentina-Militaria. *Reglamento de uniformes para el ejército (de la República Argentina).* Buenos Aires, Arsenal Principal de Guerra, 1904. Folio. 29 p. 71 láminas en color con uniformes y accesorios. Cartoné editorial.

Salida: 200 €

89 Viajes por España. Guerlin, Henri. *Espagne. Impressions de voyage et d'art.* Tours, Mame, (principios s. XX). Folio. 270 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Holandesa nervios de época. Cortes dorados.

Salida: 50 €

90 Grabados-Mariano Fortuny. Fortuny, Mariano. *Estampas: colección de treinta y cinco aguafuertes directamente grabados sobre la plancha por M. Seguí y Riera.* Madrid, Ediciones de la Mota, 1975. 2 carpetas de 52x40 cm. I: 8 h, 17 grabados. II: 2 h, 18 grabados, 4 h. Las carpetas en piel editorial, con rueda dorada en los planos, y título en el plano anterior y lomo; estuche editorial. Edición del 1º centenario de la muerte del artista catalán. Edición de 280 ejemplares numerados (191/250). Se acompaña del acta notarial correspondiente. Perfecto estado.

Salida: 500 €

91 Madrid-Libros ilustrados. Amador de los Ríos, José; Rada y Delgado, Juan de Dios de la. *Historia de la Villa y Corte de Madrid.....* Madrid, Est. Tip. de D.J. Ferrá de Mena y M. Lopez de la Hoya, 1860-64. 4 vols. Folio mayor. I: Frontis cromolitográfico, 4 h. XIX+454+4 p. 1 h. 58 láminas. II: Frontis, 474+4 p. 1 h. 59 láminas.. III: Frontis, 4 h. 498+4 p. 1 h. 61 láminas. IV: Frontis, 456 p. 58 láminas; leve mancha de humedad antigua en el margen inferior. Holandesa s. XIX, con nervios y hierros en seco, rozada y deterioros; en los tomos I, II desprendida; cortes dorados. Importante obra con litografías, cromolitografías y grabados en negro y color de excepcional valor. Primera edición. # Palau 10649.

Salida: 250 €

92 Música. Eximeno, Antonio. *Del origen y reglas de la Música, con la historia de su progreso, decadencia y restauración. Obra escrita en italiano por... y traducida al castellano por d. Francisco Antonio Gutiérrez.* Madrid, en la Imprenta Real, 1796. 3 vols. en 8º marquilla. I: 24 p, 4 h, 259 p. 4 láminas plegadas. II: 4 h. 255 p. 17 láminas; falta fragmento en la lámina IX. III: 4 h. 258 p. 1 h. 1 lámina.

Pasta española de época, con tejuelo, rozada. Obra que produjo una revolución literaria en Italia. Menéndez Pelayo dice: "Los periódicos italianos se dividieron; unos lo pusieron en las nubes, otros se indignaron de que un español osara tomar la palabra sobre Música en la tierra clásica de ella". En España también levantaron escándalo las ideas del autor; se puso de acuerdo con Gutiérrez para la traducción, y éste introdujo algunas mejoras, por lo que algunos expertos prefieren esta edición. Primera edición castellana. # Palau 85226.

Salida: 600 €

93 Geografía-Asia. Murillo Velarde, Pedro. *Geographia histórica. Libro VI. Del Asia en general y particular.* Madrid, Agustín de Gordejuela y Sierra, 1752. 4º menor. Portada, 173+179 p. Pergamino de época. Única edición.

Salida: 250 €

94 Militar. (Pirala, Antonio). *Vindicación del general Maroto y manifiesto razonado de las causas del Convenio de Vergara, de los fusilamientos de Estella y demás sucesos notables que les precedieron justificados con cincuenta documentos, inéditos los más.* Madrid, Colegio de Sordomudos, 1846. 8º. 412 p. Holandesa de época. # Palau 369894. Del Burgo. Tomo II; p. 710, 711 y 712: Analiza las circunstancias que rodearon el Convenio, deslizando la teoría de que los Generales Maroto y Espartero, ambos masones, se entendieron para el abrazo de Vergara.

Salida: 120 €

95 Cancioneros-Literatura gallega. Nunes, José Joaquim. *Cantigas d'Amor dos trovadores galego-portugueses. Edição crítica acompanhada de introdução, comentário, variantes e glossário.* Coimbra, Imprensa da Universidade, 1932. 8º. L+562 p, 1 h. Cubiertas originales. Primera edición; tirada numerada de 150 ejemplares en papel de hilo. Un magnífico estudio sobre la poesía amorosa en los cancioneros galaico-portugueses medievales. # Palau 196738.

Salida: 275 €

96 Cantar de los cantares-Hebraica. Tucci, Tuccio (m. 1606). *Annotationes super Cantico Cantorum Salomonis.* [Lion, [sumptibus Horatii Cardon. Al fin:] Guichardi Jullieron, [1606]. 4º menor. 16 h, 400 p, 18 h. Texto en latín con algunas partes en griego y hebreo. Falta portada y 2 láminas con retratos. Iniciales grabadas, frisos y adornos tipográficos. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 100 €

97 Instrucción de gobernantes. Perez del Barrio Angulo, Gabriel.. *Secretario y consejero de señores y ministros : cargos, materias, cuydados, obligaciones y curioso agricultor de quanto el gouierno y la pluma piden para cumplir con ellos : el indice las toca y estan ilustradas con sentencias, conceptos y curiosidades.* Madrid, por Mateo de Espinosa : a costa de la Hermandad de Libreros desta Corte, 1667. 4º menor. 8 h, 303 f. Portada con escudo heráldico (grabado en madera). Pergamino época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Consejos del autor a su pupilo, el marqués de Flores Ávila: recomendaciones para desterrar los vicios y fomentar la prudencia, explicación de las obligaciones de los Consejeros, y exposición de modelos de formularios y cartas, públicas o privadas. # Palau, 219811.

Salida: 250 €

98 Sociedad-Aforismos-Siglo XVIII. Fernández de Velasco, Bernardino. *Deleyte de la discreción y fácil escuela de la agudeza.* Madrid, Imprenta Real de la Gaceta, 1764. 8º. 326 p. Pergamino época.

Salida: 225 €

99 Órdenes religiosas-Ascetismo. Clavel, Alfonso (C.S.B.) (m. 1655). *Antiguedad de la religion y regla de S. Basilio Magno ... : aprobada y confirmada de la Iglesia y facilmente patriarca de todos los Cenobitas.* Madrid, por Diego Diaz de la Carrera ... : a costa de Pedro Coello, 1645. 4º menor. Frontis calcográfico, dos láminas con sendos retratos de S. Basilio grabados al cobre, 648 p, 12 h. Pergamino

época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica (algo desvaída). San Basilio (ca. 330 -, 379), fue el primer religioso que instituyó el modo de la vida regular; se decidió a buscar a los más famosos santos eremitas de Siria y Arabia para aprender de ellos el modo de alcanzar un estado de ferviente piedad y de mantener su cuerpo sometido mediante el ascetismo. También San Basilio es el nombre que en la tradición griega lleva Papá Noel. Única edición. # El CCPBE no cita los dos retratos.

Salida: 450 €

100 Medicina. Buchan, Jorge. *Medicina doméstica ó tratado completo de precaver y curar las enfermedades con el régimen y medicinas simples....traducido en castellano por el coronel Antonio de Alcedo,,,,*. Madrid, Imprenta de Alvarez, 1818. 4º. XXVIII+496+LXXII p. Pasta española época, con tejuelo.

Salida: 100 €

101 Medicina. Bell. M. / Underwood. *Tratado teórico y práctico de las úlceras con las disertaciones siguientes / Tratado sobre las úlceras de las piernas.* Madrid, en la Imp. de González, 1790 y 1791. 2 obras en un vol. en 8º mayor. 1: 4 h, 200+92 p, 2 h. Con importante mancha de agua hasta la p. 50. 2: 4 h, 192 p. La segunda obra es primera edición española de este importante tratado, traducido de la segunda inglesa por el miembro de la RSBAP Santiago García.

Salida: 350 €

102 Arquitectura conventual-Galicia-Edad Media. Villa-Amil y Castro, José. *Iglesias gallegas de la Edad Media. Colección de artículos publicados por...* Madrid, Imp. de San Francisco de Sales, 1904. 4º. XX+388 p, 1 h. Ilustraciones. tela.

Salida: 50 €

103 Caballos. Nieto y Martín, Juan Abdón. *Arte de herrar teórico y práctico: mandado imprimir por Real Orden de 28 de mayo de 1862 para que sirva de testo en la enseñanza de los alumnos de la Escuela de Herradores.* Madrid, Victoriano Hernando, 1863. 4º. 288 p, 26 láminas litográficas que reproducen diversos tipos de instrumentos, herraduras, postas, callos, etc. Holandesa de época. Primera edición. # Palau 191276.

Salida: 150 €

104 Generación del 27-Dedicatoria autógrafa. Aleixandre, Vicente. *Sombra del paraíso.* Madrid, Adán, 1944. 4º. 209 p, 4 h. Conserva cubiertas originales. Holandesa rozada, con nervios y hierros dorados en el lomo. Dedicatoria autógrafa: "A Néstor Luján, con amistad reciente nacida bajo el signo de la Poesía, en nuestro encuentro". Primera edición.

Salida: 100 €

105 Generación del 27-Dedicatoria autógrafa. Aleixandre, Vicente. *En un vasto dominio.* Madrid, Revista de Occidente, 1962. 4º. 250 p, 1 h. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados. Dedicatoria autógrafa a Néstor Luján: "A Nestor Luján, a través de vida y labor, este libro con un nuevo abrazo de su amigo...". Primera edición.

Salida: 50 €

106 Generación del 27-Dedicatoria autógrafa. Aleixandre, Vicente. *Nacimiento último.* Madrid, Ínsula, 1953. 4º menor. 119 p. Cubiertas originales. Media holandesa con nervios y hierros dorados. Dedicatoria autógrafa: "A Nestor, con un fuerte abrazo, ya de muchos años, que le envía su amigo... ". Primera edición.

Salida: 50 €

107 Generación del 27-Dedicatoria autógrafa. Aleixandre, Vicente. *Pasión de la tierra.* Madrid,

Adonais, 1946. 8º menor. 106 p, 4 h. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a Nestor Luján: "A Nestor Lujan, aunque hace mucho que no sé de él, le envío un abrazo muy fuerte". Primera edición (México, en 1935, en una reducidísima tirada de 150 ejemplares); esta segunda edición incluye siete nuevos poemas que entonces quedaron inéditos.

Salida: 150 €

108 Crónica Real-Reyes Católicos. Pulgar, Hernando del. *Crónica de los Señores Reyes Católicos don Fernando y doña Isabel de Castilla y de Aragón escrita por su cronista... aumentada de varias ilustraciones y enmiendas.* Valencia, en la imprenta de Benito Monfort, 1780. Folio mayor. 3 h, 384 p. Palau colaciona 2 h, XI+384 p. Cabeceras grabadas. Piel época, con tejuelo, con nervios. Exlibris de tampón en la portada. Ejemplar en gran papel. Hernando del Pulgar, secretario y cronista de los Reyes Católicos, historió el reinado de Fernando e Isabel siguiendo la tendencia humanística de la época. # Palau 242130: "Bella impresión... Ésta era considerada la mejor edición por haberse cotejado con varios códices antiguos... Se tiraron unos cuantos ejemplares en gran papel, 5.000 ptas Granata 1959".

Salida: 1.000 €

109 Poesía catalana-Bibliofilia-Dedicatoria autógrafa. Arderiu, Clementina. *Sempre i ara. Poemes amb cinc litografies per Olga Sacharoff.* Barcelona, 1946. 4º menor. 79 p, 5 h. Edición numerada de 150 ejemplares impresos sobre papel de hilo con la firma manuscrita de la autora literaria. Con 5 litografías en color a toda p. Conserva cubiertas originales. Holandesa rozada, con nervios y hierros dorados. Dedicatoria autógrafa: "Per a Nestor Luján, que ha parlat be dels poetes amb la mes alta estima".

Salida: 150 €

110 Astronomía-Bibliofilia. Alfonso X de Castilla. *Libros del saber de astronomía del rey... copilados, anotados y comentados por Manuel Rico y Sinobas [Tomo III].* Madrid, Tip. de Eusebio Aguado, 1864. Gran folio. XLVII+316 p. Láminas y tablas. Holandesa época. El monumento científico conocido más grandioso de Castilla y de Europa de la Edad Media, puesto que los sabios de muchas partes concurren a la formación de los libros de don Alfonso. Primera edición. # Palau, 7084..

Salida: 500 €

111 Manuscrito-Comercio-América. [*Libro de gastos e ingresos por embarque de productos de Londres a la Habana*]. Londres, 1812 -1817. Folio mayor. Libro de unas 250 hojas; tiene paginadas 89 de ellas, que son las que se encuentran manuscritas, con el análisis de gastos e ingresos que el tráfico de mercancías genera. Encuadernado en piel de época, con pequeños desperfectos.

Salida: 180 €

112 Pioneros de la aviación-Publicaciones periódicas. Varios. *Aviación. Órgano de fomento y vulgarización de la locomoción aérea. Colección de los 53 primeros números publicados entre el 1 de mayo de 1910 hasta el 1 de julio de 1912.* Barcelona, Aviación, 1910-1912. 1 vol. en folio. 665 p. + 208 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela con tipos e hilos dorados. Raro en comercio. # No en CCPBE.

Salida: 120 €

113 Astronomía. Clavius, Christophorus (S.I.) (1538-1612). *Christophori Clavii Bambergensis ex Societate Iesu, In sphaeram Ioannis de sacro Bosco commentarius : commentarius nunc quartò ab ipso auctore recognitus, & plerisque in locis locupletatus.* Lion, sumptibus Ioannis de Gabiano, 1602. 4º menor. 4 h, 551 p, 20 h. Pergamino de época reutilizado. Texto fileteado. Portada a dos tintas y con esfera armilar grabada. Ilustrado con figuras (grabadas en madera) astronómicas, geométricas y gráficas, a lo largo de la obra. El libro de texto astronómico más importante de finales de la Edad Media. Se puede considerar desde el punto de vista astronómico que es una presentación de una visión de la cosmología Ptolemaica ; se hicieron numerosas ediciones a partir de la primera de 1570..

Salida: 900 €

114 Publicaciones periódicas-Literatura-Ciencia. *Insula: revista bibliográfica de ciencias y letras.* Madrid, 1946 a 1975. Números 1 a 349 en 11 vols. Periodo completo. Encuademación holandesa. *Insula* es una de las publicaciones literarias de más prestigio en el mundo hispano. Sus contenidos son mayoritariamente monográficos dedicados a un autor, a una época, a temas y motivos de nuestra historia literaria, al análisis de las letras en lengua catalana, gallega y vasca, sin perder de vista las literaturas hispanoamericanas.

Salida: 1.400 €

115 Toros. Paula Van Hale, Francisco de. *Función de toros. Colección de veinte láminas, que formó parte de su "España pintoresca y artística". Precedida de Van Halen y el toreo por Gerardo Diego.* Barcelona, Taurus, 1965. Folio mayor apaisado. Sin paginar. Ilustraciones y láminas. Piel editorial. Estuche cartoné editorial ilustrado.

Salida: 150 €

116 Diccionario. Giral del Pino, Joseph. *Diccionario español é ingles, é ingles y español. Que contiene la significación de las voces, su etnología, sus varios sentidos y acepciones propias y metafóricas, los terminos de las artes, ciencias, y del comercio; las construcciones y modos...* Londres, A. Millar, J. Nourse y P. Vaillant, 1763. Folio mayor. 375 h. Holandesa moderna con nervios y tejuelo. Texto a tres a columnas. En la hoja 138, con portada propia y hasta el final: "Diccionario español-ingles". Primera edición. # Palau 102547.

Salida: 300 €

117 Poesía siglo XX-Libros de artista. Ridruejo Jiménez, Dionisio. José Caballero (il.). *Plural.* Palma de Mallorca, Papeles de Son Armadans, 1978. Folio. 197 p. Retrato grabado (de Ridruejo por José Romero Escassi); y 10 aguafuertes firmados por el artista. Edición en rama, con camisa; numerada de 389 ejemplares: Bello estuche editorial en piel vuelta con estampación de obra de José Caballero..

Salida: 850 €

118 Toros. Horna, Antonio de. *Goya 1815- "La Tauromaquia". 1828- 1978. 150 aniversario.* Madrid, Alvi G, 1975. Gran folio. 14 h, 33 láminas. A hasta G láminas. Intonso. Estuche editorial.

Salida: 80 €

119 Literatura francesa. La Fontaine, Jean de. *Contes et nouvelles en vers par...* Paris, Pierre Didot et Firmin Didot, 1800. 2 tomos en 1 vol. en 12º. I: 198 p. II: 226 p. Tela.

Salida: 120 €

120 Lérida. *Solsona vendida ó historia del sitio que sufrieron la guarnición, milicia nacional y familias patriotas de aquella ciudad tomada a traición por el rebelde Tristán y la noche del 20 y 21 de abril de 1837. Por un miliciano de la misma.* Barcelona, Ignacio Oliveres y Comp, 1837. 8º. 65 p. Lámina con plano de la ciudad de Solsona. Holandesa nervios.

Salida: 150 €

121 Viajes por España-Vías de comunicación. Escribano, Josef Matías. *Itinerario español ó Guía de caminos para ir desde Madrid a todas las ciudades y villas más principales de España : y para ir de unas ciudades à otras y à algunas cortes de la Europa.* Madrid, en la imp. de Pedro López, a costa de Casimiro Razola, 1760. en la imprenta de Miguel Escribano. 12º prolongado. 4 h, 116 p, 10 h; plano plegado de la Península Ibérica. Pequeña falta en la esquina inferior externa de la p,1-2. Piel época..

Salida: 250 €

122 Poesía del s. XIX-Firmas célebres. Molins, Marqués de. *El Belén. Periódico publicado en noche-buena de 1857 por la tertulia literaria del...* Madrid, A. Pérez Dubrull, 1886. 16º. 350 p. Tela editorial estampada. Autógrafo de Pedro Antonio de Alarcón a la viuda de Pastor Díaz.

Salida: 100 €

123 Autobiografía-Mujer-Militaria. (Erauso, Catalina de). *Historia de la monja alférez (D^a Catalina de Erauso). Escrita por ella misma e ilustrada con notas y documentos por D. Joaquín M^a de Ferrer.* Paris, Julio Didot, 1829. 8º. LI+309 p.; Retrato. Piel de época con hierros dorados en el lomo; cortes pintados a juego con las guardas en papel amarmolado. Catalina Erauso y Pérez Galarraga (San Sebastián, 1585 - Cotaxtla, cerca de Orizaba, Nueva España, 1650?), popularmente conocida como la Monja Alférez, fue uno de los personajes más legendarios y controvertidos del Siglo de Oro español. Primera edición.

Salida: 200 €

124 Historia de España. Real Academia de la Historia. *Fastos de la Academia Real de la Historia. Año III.* Madrid, Antonio Sanz, 1741. 8º. 2 h, 351 p. Emblema grabado en portada. Pergamino época.

Salida: 100 €

125 Monarquía española. Gracián, Baltasar. *Le politique dom Ferdinand le Catholique. Traduit de l'espagnol de Baltazar Gracien, avec des notes.* Paris, chez Rollin fils, 1732. 8º menor. 3 h, XXX+183 p, 3 h (la 1ª y la última h, blancas). Piel de época con nervios y hierros dorados. Buen ejemplar de la traducción al francés de François de Courbeville del Político de Gracián. # Palau 106879.

Salida: 180 €

126 Viajes y peregrinaciones-Franciscanos. Juan de Santísimo Sacramento (O.F.M.). *Viaje y peregrinación de Jerusalem que hizo el hermano Fr. Juan de el Santissimo Sacramento, religioso Lego de el Orden de nuestro Serafico Padre San Francisco.* En el Puerto de Santa María, en la Imprenta y Librería de los Gomez en la calle de Luna,, s.a. [1738]. 8º menor. 12 h, 248 p; la última h, con pequeña mordedura en la esquina superior externa que no permite ver el nº de p. Pergamino época con leves mordeduras en los cantos. Edición original muy rara. # Palau 300143.

Salida: 500 €

127 Genealogías Reales de España. Méndez Silva, Rodrigo. *Catalogo Real y genealogico de España. Al serenissimo D. Baltasar Carlos Príncipe de las Españas y nuevo mundo.* Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, a costa de Alonso Pérez, 1639. 8º menor. 12 h, 226 f, 6 h. Portada a dos tintas con escudo xilográfico. Pergamino época deslucido. Dos exlibris de tampón en portada.

Salida: 120 €

128 Historia de Inglaterra-Genealogía. Méndez Silva, Rodrigo. *Parangón de los dos Cromueles de Inglaterra observado por... que ofrece al Excelentísimo Duque de Medinaceli.* Madrid, en la Imprenta de Francisco Nieto y Salcedo, 1657. 8º menor. 8 h. 56 f. Portada con escudo xilográfico. Pergamino época. Ataca a Inglaterra por su falta de Fé. Única edición. # Palau 163301.

Salida: 75 €

129 Órdenes religiosas-Madrid. *Regla primitiva y Constituciones de las Religiosas Descalzas de la Orden de la ... Virgen Maria del Monte Carmelo : confirmadas por N. SS. P. Pío Papa VI en 12 de Mayo de 1786.* Madrid, en la imprenta de Joseph Doblado, 1787. 8º menor. 4 h, 202 p. Pergamino época. Port. con viñeta calcográfica que representa la Virgen del Carmen.

Salida: 50 €

130 Literatura de aventuras-Mujer. Swift, Jonathan. *El nuevo Gulliver ó sea Viajes de Juan Gulliver (hijo del famoso capitán)... a la Isla de Babilaria. Descripción de dicho pais y aventuras singulares que le*

sucedieron en aquella rara isla. Barcelona, Imp. de Ignacio Estivill, 1832-34. 4 partes en un vol. en 8º menor. VII+85 p. 1 h. II: 100 p. III: 111 p. IV: 111 p. Exlibris de antigua biblioteca en la portada de la 1ª parte. 4 láminas calcográficas. Pasta española de época con tejuelo. El hijo del capitán Gulliver viaja a una isla en la que las mujeres son el sexo fuerte. # No en Palau.

Salida: 100 €

131 Tintorería. *Suite du teinturier parfait ou l'art de Teindre.* París, Claude Jombert, 1716. 8º menor. 2 h, 187 p, 2 h. Piel época, con nervios y hierros dorados, con deterioros.

Salida: 70 €

132 Manualidades, decoración, moda, trucos, etc. *Secrets concernant les arts et metiers.* París, chez Claude Jombert, 1716. 8º menor. 26 h, 610 p, 1 h. Piel época, deteriorada, con tejuelos, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 85 €

133 Tintorería. Vergnaud, Armand Denis. *Nouveau manuel complet du teinturier, contenant l'art de teindre en laine, soie, coton, fil, en drap et en pièce, sur toute espece de tissus, etc., etc.; d'enlever les taches, de dégraisser, reteindre, remettre a neuf, lustrer, etc.,* París, Lib. Encyclopedique de Roret, 1842. 8º menor. 2 h, 372 p; 3 láminas litográficas plegadas. Holandesa puntas época.

Salida: 70 €

134 Clásicos latinos-Imprenta plantiniana. Plauto, Tito Maccio. *Latinae Comoediae facile principis fabulae superstites XX : ex recensione Dousica.* Leiden, ex officina Plautiniana : apud franciscum Raphelengium,, 1589. 12º. 8 h, 869 p, 4 h. Pergamino época semidesprendido. Escudo del impresor en portada. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 120 €

135 Literatura hispanoamericana-Dedicatoria autógrafa. Rulfo, Juan. *El llano en llamas y otros cuentos.* México, Fondo de Cultura Económica, 1972. 8º. 215 p. Tela editorial con sobrecubierta (deteriorada). Letras mexicanas ; 11. Edición ejemplar numerada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 700 €

136 Instrucción de gobernantes-Siglo XVII-Emblemas. Saavedra Fajardo, Diego de (1584-1648). *Le prince chrestien et politique traduit de l'espagnol de... par I. Rou.* Suivant la copie à Paris, par la Compagnie des Libraires du Palais, 1668. 2 tomos en un vol. en 12º. I: 11 h, frontis calcográfico ("A Amsterdam, chez Jean Schipper 1670), 423 p. II: 4 h, 432 p. Ilustrado con los emblemas grabados al cobre. Pergamino rígido e época. Exlibris de tampón en portada. Primera edición francesa. # Palau 283492.

Salida: 250 €

137 Literatura hispanoamericana. Rulfo, Juan. *Pedro Páramo.* México, Fondo de Cultura Económica, 1961. 8º. 152 p. Tela editorial.

Salida: 150 €

138 Sociedad-Siglo XIX. (Eijoecente, Luis de). *Libro del agrado, impreso por la virtud en la Imprenta del Gusto, á la moda, y al ayre del presente siglo...* Barcelona, Herederos de Bartholomé y María Ángela Giralt, s.a (1872). 8º menor. 4 h, 166 p. Holandesa moderna. Hojas algo sucias las 4 primeras y las 2 últimas. Libro raro que, por problemas legales, se publicó antes con otro título. # Palau 137981: La dedicatoria a la Diosa Cibeles va firmada por Luis de Eijoecente (el autor).

Salida: 300 €

139 Repostería. Utrech. Friedel, Mme. *Le confiseur royal, ou l'art du confiseur dévoilé aux Gourmands. Contenant la manière de faire les confitures, marmelades, compotes...* Paris, Brodard, 1825. 8º menor. X+347 p. Láminas. Pasta española de época. Cortes pintados. Exlibris.

Salida: 100 €

140 Militar-Grecia clásica-Roma. Gómez Zapata, Alfonso. *Vidas de los mas famosos capitanes griegos... escritas en lengua latina por Cornelio Nepote ; e ilustradas con notas castellanas ; contienen muchas noticias geográficas, históricas...su autor...* Madrid, Imp. de Burgos, 1817. 8º menor. 562 p. Pasta española época, con hierros románticos en el lomo. # Palau 189741.

Salida: 90 €

141 Tintorería. *Le teinturier parfait ou l'Art de teindre les soyes, laines, fils, chapeaux &c. La manière de mettre en couleur les cuirs... Avec un traité des drogues & ingrediens.* París, chez Claude Jombert, 1716. 8º menor. 12 h, 543 p. Piel época, con tejuelo, nervios, y hierros dorados en el lomo; muy rozada y con pequeños desperfectos.

Salida: 70 €

142 Sociedad-Miscelánea. Gutiérrez de los Ríos, Francisco. *El hombre práctico o discursos varios sobre su conocimiento y enseñanza.* Madrid, Joachin Ibarra, 1764. 8º. 6 h. 451 p; exlibris de tampón de antigua biblioteca en portada. Pergamino época. Obra que consta de un conjunto de sesenta y un ensayos, que llama, como después hará Feijoo, "discursos" (del verbo "discurrir") en el que expone reflexiones y experiencias de una vida dedicada a conocer las "verdades esenciales de las cosas y sus usos prácticos" y se dirige a su hijo. Y aunque ha sido calificado de tratado de educación o incluso manual pedagógico, rebasa con amplitud tal propósito, constituyendo uno de los precedentes de las colecciones de discursos de Feijoo. Segunda edición. # Palau 115668.

Salida: 70 €

143 Militar. Ríos, Vicente de los. *Discurso sobre los ilustres autores e inventores de Artillería que han florecido en España desde los Reyes Católicos hasta el presente.* Madrid, Joachin Ibarra, 1767. 8º. 144 p. Piel de época. Cortes tintados. Trata del discurso, de los militares y autores célebres que se adelantaron a otros con sus ingeniosos descubrimientos sobre artillería, bombardería y minas; ramos todos que abraza el arte tormentaría. # Palau 265510.

Salida: 200 €

144 Gótico castellano-Historia de España. (Ocampo, Florian de). *Los quatro libros primeros de la Crónica general de España que recopila el Maestro...* (Al fin:) Fueron impresos estos quatro libros primeros de la Cronica de España que recopila el Maestro Florian do Canpo, en la ciudad de Zamora por el honrado varon Juan Picardo. A costa y espenmsas Juan Pedro Musseti. Acabaronse a quinze dias del mes de deziembre. Año del nascimiento de Jesu christo de mill y quinientos y quarenta y tres años (1543). In folio, CCXXXV hojas foliadas (incluida la portada, con el escudo de las armas imperiales, circunvalado por una hermosa orla; a la que sigue el prólogo; comenzando el libro primero el folio V) y 9 hojas, con las tablas y correcciones. Pergamino antiguo. Cortes jaspeados. La portada se presenta muy bien facsimilada en blanco y negro. Falta, 1 hoja de tablas y otra blanca, al fin; que Palau colaciona pero no Salvá. Muy buen ejemplar, por lo demás. Primera edición, en papel fuerte, letra gótica, a dos tintas y a línea tirada (46 por página). # Palau 198377: Obra fabulosa acerca de los orígenes de los españoles y de España. Salvá. 3089.

Salida: 1.000 €

145 Sociedad. *Guía de la grandeza para el cumplimiento de los días y años de los excmos. sres. grandes de España, así residentes en esta Corte, como fuera de ella, para el año de 1824.* Madrid,

Repullés, (1824). 8º menor. XXVII+254 p. Pasta valenciana de época, un poco levantada en la parte superior del lomo. # Palau 110618.

Salida: 120 €

146 Roma-Usos y costumbres-Gastronomía. Chacón, Pedro (1527-1581). *De Triclinio sive de modo convivendi apud priscos romanos & de conviviorum apparatu. Accedit Fulvi Ursini Appendix & Hier. Mercurialis de accubitus in cena antiquorum origine dissertatio.* Amsterdam, apud Andream Frisium, 1664. 12º. Frontis calcográfico, 5 h, 445 p, 11 h. Ilustrado con grabados al cobre, algunos plegados y fuera de paginación- Piel época deteriorada. Un interesante estudio antiguo de la disposición de los asientos para las fiestas y cenas oficiales romanas. El 'triclinium' era un sofá que se extendía a lo largo de tres lados de una mesa, destinado a los invitados en las comidas. Chacón describe la costumbre basándose en fuentes clásicas y artefactos romanos, y ofrece información variada respecto a los hábitos alimenticios romanos (muy particularmente los vinos), los excesos de comida y bebida, y las artes decorativas romanas, que adornaban las mesas del banquete. Es la obra más famosa de este autor español, publicada por primera vez después de su muerte en Roma en 1588..

Salida: 275 €

147 Galicia. Novo y García, V. *Romancero de Galicia.* La Coruña, Andrés Martínez, 1887. 8º. XII+172 p. Holandesa época rozada.

Salida: 30 €

148 Indias-Leyenda negra. Nuix, Juan. *Reflexiones imparciales sobre la humanidad de los españoles en las Indias, contra los pretendidos filósofos y políticos. Para ilustrar las historias de MM. Raynal y Robertson...* Buenos Aires, "La España Moderna", 1864. 8º. 251 p. Holandesa época. # No en el CCPBE.

Salida: 50 €

149 Banca. Gilbert, James William. *Practical treatise on Banking.* London, Longman, Brown, Green and Longmans, 1856. 2 vols. en 8º. Retrato. XIV+723 p. Tela editorial.

Salida: 110 €

150 Literatura de viajes-Siglo XVIII-Literatura satírica. (Swift, Jonathan). *Voyages du capitaine Gulliver en divers pays éloignes.* La Haya, chez Jean Swart, 1767. 3 tomos en 2 vols. en 8º menor. I: 2 h, XVI p, 4 h, 154 p. II: 183 p, III: 11 h, 238 p. Láminas grabadas al cobre. Piel época con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Óxido.

Salida: 250 €

151 Leyenda negra. Pérez, Antonio. *Cartas de... Secretario de Estado que fue del Rey Catholico Don Phelipe II. Para diversas personas despues de su salida de España.* S.i.t (Ginebra), (Imp. Juan Antonio y Samuel deTorres), (1654). 8º. 1125 p. Pasta española del XVIII.

- Antoni Perezii ad comitem Essexium singularem angliae. Epistolarum Centuria una.

- Aphorismos de las cartas españolas, y latinas de Ant Perez in spe.

- Segundas cartas de ... mas los Aphorismos dellas, sacados por el Curioso que saco los de las Primeras.

- Aphorismos de las segundas cartas de Ant. Perez.

- Cartas de ... a Donna Joanna Coello, su muger y sus Hijos. Págs. de 344 a 1129. Es el tomo segundo únicamente de las obras de Antonio Pérez. Sin portada, algo corto de márgenes. Ejemplar en buen estado. # Palau 219028.

Salida: 120 €

152 Monarquía. Peñalosa y Zúñiga Fernández de Velasco, Clemente. *La monarquía. [Tomo I; único publicado]*. Madrid, Viuda de Ibarra, 1793. 8º. XII+458 p. Frontis grabado. Pasta española de época con tejuelo. Exlibris de la Biblioteca del Marqués de Buniel.

Salida: 100 €

153 Toros. *Algunas atenciones que pueden prevenir aciertos en la acción del torear.* Madrid, Fortanet, (1878). 8º. 29 p. Cartón moderno, conservando cubiertas originales (la superior reparada). Tirada de 60 ejemplares en papel Watman, numerados (13). # Palau 7283.

Salida: 150 €

154 Cuba. Zaragoza, Justo. *Las insurrecciones en Cuba. Apuntes para la historia política de esta isla en el presente siglo.* Madrid, Manuel G. Hernández, 1872-73. 2 vols. en 4º. I: XXII + 783 p. II: 844 p. Holandesa época, rozada.

Salida: 140 €

155 Caballería. *Revue de Cavalerie. Première anée a onzième anée. Partie officielle.* Paris, Imp. Berges-Levrault et cie, 1885- 1896. 11 vols. en 4º. Ilustraciones. Pasta española de época, con doble tejuelo. Exlibris de Antoine D'Orleans.

Salida: 250 €

156 Poesía s. XX. Felipe, León. *Ganarás la luz (biografía, poesía y destino).* México, Cuadernos Americanos, 1943. 4º. 204 p. Láminas. Cubiertas originales, rozadas. Primera edición.

Salida: 150 €

157 Relaciones internacionales de España-Siglo XVI-Siglo XVII. San Clemente, Guillén de. *Correspondencia inédita de... embajador en Alemania de los reyes Felipe II y III sobre la intervención de España en los sucesos de Polonia y Hungría 1581-1608. Publicada por el Marqués de Ayerbe.* Zaragoza, Est. tip. de "La Derecha", 1892. 4º. XXXIX+246 p. Conserva cubiertas. Precisa encuademación, Edición sobre papel verjurado.

Salida: 100 €

158 Erótica. Dormienne, Louise. *Los caprichos del sexo, o las audacias eróticas de la Señorita Luisa de Bescé.* México, La Aurora, 1931. 4º. 186 p, 3 h. Frontis y láminas grabadas con dibujos altamente eróticos. Cubiertas mudas. Tirada de 300 ejemplares numerados.

Salida: 120 €

159 Caza. Bernat Duran, J. *Prácticas de caza. Mis horas de caza.* Barcelona, Sociedad General de Publicaciones S.A, s.a. [ca. 1922]. 8º mayor. 265 p, 1 h. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 90 €

160 Burgos. García Sainz de Baranda, Julián. *Apuntes históricos sobre la ciudad de Medina de Pomar.* Burgos, Tip. de "El Monte Carmelo", 1917. 8º mayor. 510 p. Cubiertas originales. # Palau 99777.

Salida: 75 €

161 Militaría. Cerda, Thomás. *Lección de artillería, para uso de la clase.* Barcelona, Francisco Saurí, 1764. 8º. 7 h, 174 p. 2 láminas plegadas, grabadas por Boix. Puntos de óxido. Pergamino de época. # Palau 51638.

Salida: 120 €

162 Galicia. González y Zúñiga, Claudio. *Historia de Pontevedra, o sea de la antigua Helenes fundada por Teucro*. S.I. [Pontevedra], Est. tip. de la Vda. de Pintos, 1846. 8º mayor. Portada,. VII+360 p. Holandesa época rozada. Es la primera parte de la obra. No se publicó más. Edición original.

Salida: 200 €

163 Música-Barroco. Rameau, Jean Philippe (1683-1764). *Generation harmonique ou traité de musique theorique et pratique*. París, chez Prault fils, 1737. 8º. 8 h, 209 p, 8 h; 12 láminas, con música notada. Piel época, con nervios y hierros dorados.

Salida: 350 €

164 Viajes por España-Libros ilustrados. *Recuerdos de un viage por España*. Madrid, Mellado, 1862-63. 2 vols. en 4º. I: "Castilla, León, Oviedo, Provincias Vascongadas, Asturias, Galicia, Navarra". 2 h, 536 p, 2 h. 13 láminas. II: "Aragón, Cataluña, Valencia, Andalucía, Extremadura, Castilla la Nueva". 2 h, 496 p, 2 h, y 14 láminas. Láminas litográficas e ilustraciones grabadas en madera a la testa. Holandesa época rozada. # Palau 160544. Foulché 413B.

Salida: 95 €

165 Artes industriales-Tintorería. Berthollet. *Elementos del arte de teñir*. Madrid, en la Imprenta Real, 1795-96. 2 vols. en 8º. I: LI p, 1 h, 354 p. II: 3 h, 387 p. Pasta española época, con tejuelo en el lomo, rozada. Buen ejemplar. Obra de suma utilidad en la época porque ,a pesar de ciertos descubrimientos, la tintorería permaneció como arte empírica hasta comienzos del s. XIX. # Palau 28466.

Salida: 85 €

166 Bibliografía. Mabillon, J. *Tratado de los estudios monásticos... con una lista de principales dificultades que se encuentran en cada siglo en la lectura de los originales*. Madrid, Blas Román, 1779. 8º. 15 h, 433 p. Últimas hojas con mancha de humedad y reparación en última hoja. Holandesa moderna con nervios y doble tejuelo. Exlibris de tampón.

Salida: 200 €

167 Hagiografía. Monzón, Tomás (O.P.). *Vida y prodigioso martyrio del ... martyr San Christoval, abogado contra la peste, nubes, rayos y granizo... Compuesta por... predicador General del Orden de Santo Domingo..* Madrid, en la imprenta de Don Gabriel del Barrio, 1725. 4º menor. 14 h, 108 p. Pergamino de época. Única edición.

Salida: 200 €

168 Ferrocarriles-Encuadernación. Gruel (encuadernador). *Caminos de hierro del Norte. Explotación. Instrucciones generales para el servicio de la percepción y la contabilidad de ingresos. 1 de mayo de 1861= Chemins de fer du nord...* Valladolid, Imp., Lib. de los Hijos de Rodríguez, 1861. 8º. 259+VII p. Edición bilingüe. Ejemplar de lujo dedicado al Ministro de Fomento. Encuadernación (firmada en el lomo Gruel), en plena piel chagrín; escudo real estampado en oro en los planos; cantos y contracantos con rueda dorada; cortes dorados. Gruel fue uno de los grandes encuadernadores franceses del s. XIX.

Salida: 375 €

169 Onomástica. Letelier, Valentín. *Ensayo de onomatología, o estudio de los nombres propios y hereditarios. Prólogo de Adolfo Posada*. Madrid, Fortanet, 1906. 8º mayor. XXXI + 183 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 100 €

170 Delincuencia. (Monlau y Roca, Pedro Felipe). *Arte de robar, explicado en beneficio de los que no son ladrones. Manual para no ser robado.* Madrid, Boix, (pero impreso en Valencia, José Mateu), 1844. 8º. VIII + 237 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. # Palau 176393.

Salida: 140 €

171 Industria-Tipografía. Renau, Juan. *Técnica aerográfica (la brocha al aire).* México, Editorial Centauro, 1946. 8º mayor. 214 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas por Vuanino. Concede especial atención al planteamiento y solución de los problemas del claroscuro, a los tonos intermedios y medias tintas, al empleo de matrices, al dibujo de la figura humana, al fotomontajes y retoque de fotografías, al dibujo arquitectónico, a los bocetos y realización de carteles publicitarios, y finalmente a la pintura y decoración de murales.

Salida: 800 €

172 Medicina. Canivell, Francisco. *Tratado de vendages y apósitos, para el uso de los Reales Colegios de Cirugía. Ilustrado con once láminas.* Madrid, Martínez Dávila, 1821. 4º. 3 h, 146 p. 11 láminas plegadas. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados. # Palau 42286.

Salida: 100 €

173 Medicina. Plenk, Josef Santiago. *Medicina y cirugía forense o legal. Escrita en latín por el célebre...* Madrid, Viuda de Marín, 1796. 8º mayor. 4 h, 206 p. Pasta época con tejuelo, rozada. Única edición.

Salida: 120 €

174 Oftalmología. Plenck, Joseph Jacob. *Doctrina de Morbis oculorum.* Viena, apud Rudolphum Graeffer, 1783. 8º. 236 p, 2 h. Pasta española época. Segunda edición ampliada. El primer compendio útil que hizo que los logros del renacimiento de la oftalmología en el siglo XVIII fueran accesibles para estudiantes y médicos.

Salida: 100 €

175 Emblemas-Libros ilustrados. Orozco Covarrubias, Juan de (ca. 1545-1610). *Emblemas Morales de... Arcediano de Cuellar.* Segovia,, impreso por Juan de la Cuesta, 1591 [al fin, 1989]. 4º menor. 311 f, 29 h. Ilustrado con grabados xilográficos. Piel época, deteriorada, pero interior en buen estado. Primer libro de emblemas impreso en España. Segunda edición calcada de la primera, únicamente cambia el año en la portada. Tal y como indica el título, la obra tiene una finalidad moral, por cuanto trata de consejos y advertencias con pretensiones didácticas, todo ello encaminado a la salvación de las almas. # Palau 116236.

Salida: 400 €

176 Cartagena. Cañabate Navarro, Eduardo. *Historia de Cartagena desde su fundación a la monarquía de Alfonso XIII.* Cartagena, Imp. Marí, 1955. 4º. 446 p. Láminas, muchas de ellas fotográficas. Tela editorial, en las guardas 2 planos de la Ciudad. Dedicatoria autógrafa. No en Palau.

Salida: 80 €

177 Equitación. Hidalgo y Terrón, José. *Tratado de equitación y nociones de veterinaria. o sea idea general de los conocimientos que debe reunir todo hombre de á caballo.* Madrid, Miguel Gines, 1868. 4º menor. 368 p. 14 láminas litografiadas. Holandesa de época. "La Torrecilla. 311:"... Condenando el autor la ferocidad del castigo, hace notar la esclavitud en que se tiene al caballo en estado de domesticidad, supuesto que no come ni bebe cuando tiene necesidad de hacerlo, sino cuando se le antoja al que le prodiga sus cuidados. Más adelante advierte los vacíos de que adolecen las obras de equitación más

reputadas, y se propone tratar con más extensión que los hizo la Guerinière, de los caracteres del caballo, así como de las defensas y del uso de las cuatro riendas, y principalmente de la equitación para las señoras. Al efecto, hace una detenida definición de la equitación como ciencia y como arte; explica los términos técnicos que se propone usar, los arreos, la posición del hombre á caballo, los movimientos, las ayudas y castigos, las paradas, los pasos, las carreras, la doma de potros, los efectos de la brida y las reglas de equitación para las señoras... # Palau. 114668..

Salida: 150 €

178 Historia de Francia-Napoleón. Thibaudeau, A. C. *Le Consulat et L'Empire, ou Histoire de la France et de Napoléon Bonaparte de 1799 a 1815*. Paris, Imp. Chez Paul Renouard, 1884. 10 vols. en 4º menor. Holandesa de la época, con adornos dorados y con corona ducal e iniciales de Antoine D'Orleans en la parte superior de la lomera. Son: L'Empire, 7 vols. Le Consulat, 3 vols. Ejemplar con exlibris de Antoine D'Orleans. Las primeras y las últimas hojas de todos los tomos tienen manchas de óxido.

Salida: 350 €

179 Política española del s. XIX-Absolutismo. Alvarado, Francisco (El Filósofo Rancio). *Cartas críticas que escribió... en las que con la mayor solidez, erudición y gracia se impugnan las doctrinas y máximas perniciosas de los nuevos reformadores, y se descubren sus perversos designios contra la religión y el Estado*. Madrid, Imp. de E. Aguado, 1824-25. 5 vols. en 4º menor. I: XII p, 1 h, 348 p. II: 520 p. III: 504 p. IV: 502 p, 2 h, 51 p. V: VIII+392 p. En el cuarto volumen se adjunta "Suplemento a las XLVII cartas del Filósofo Rancio" (Madrid, Miguel de Burgos, 1825, 51 p.). Pasta española época, con tejuelos, hierros y ruedas dorados..

Salida: 160 €

180 Religión. Haesteno, Benedicto. *Camino Real de la Cruz*. Valladolid, Juan Godinez, S.a. (c. 1721). 4º. 15 h, 266 p, 3 h. 38 láminas (una más de las reseñadas en el título, en las que la protagonista es la cruz). Holandesa época, rozada en el lomo. Pequeña señal de polilla en el margen externo de 11 hojas. # Palau 111987.

Salida: 400 €

181 Guardia Civil. Molinero y Gómez Cornejo, Andrés. *Reseña histórica y orgánica del Colegio de Guardias Jóvenes desde su fundación en 1853 hasta fin de 1881*. Madrid, Pérez Dubrull, 1883. 4º menor. XIII+447 p. Holandesa nervios de época. No en Palau.

Salida: 100 €

182 El primer libro de Juan R. Jiménez-Modernismo-Decadentismo. Jiménez, Juan Ramón. *Ninfeas. Atrio de Rubén Darío*. Madrid, Tipografía Moderna, 1900. 8º. 7 h, 114 p, 5 h. Holandesa época. Impreso en tinta verde. Ninfeas debe su título a Francisco Villaespesa, uno de los más tempranos portavoces y principales artífices del Modernismo. Temática y formalmente, es un libro modernista en su aspecto más externo que conecta con la estética del decadentismo (complacencia en el dolor, la búsqueda del ideal, lo erótico como refugio de la angustia existencial). Formalmente domina el verso octosílabo y la rima asonante, aunque no desaparezca la métrica modernista. Juan Ramón condenó y persiguió este libro de adolescencia por domicilios y bibliotecas para hacerlos desaparecer. Edición original muy rara. # Palau 124387. Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 1.700 €

183 Ornitología. Verner, Willoughby. *Mi vida entre las aves silvestres de España. Por el Coronel... Traducción y notas: Javier Hidalgo. Introducciones: Javier Hidalgo, José Manuel Rubio y Marqués de Bonanza*. Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 2000. Folio. 319 p. Numerosas ilustraciones, copias de la edición original (London, 1909). Holandesa puntas, conservando cubiertas originales. Sin desbarbar. Tirada de 301 ejemplares, numerados y nominados, certificada por un notario de Madrid. En papel

Ingres verjurado.

Salida: 120 €

184 Bandolerismo. Carrillo, Alonso. *Los bandidos célebres españoles: episodios históricos referentes a los más famosos bandidos reunidos por...* Barcelona, Seix, 1882. 2 vols. en 4º. I: 632 p. II: 630 p. Láminas cromolitográficas. Holandesa época, rozada. Algunas hojas con cinta adhesiva.

Salida: 200 €

185 Extremadura-Bibliografía. Barrantes, Vicente. *Catálogo razonado y crítico de los libros, memorias y papeles, impresos y manuscritos, que tratan de las provincias de Extremadura, así tocante á su historia, religión y geografía...* Madrid, Rivadeneyra, 1865. Folio menor. VIII+320 p. Texto a dos columnas. Piel de época con nervios y doble tejuelo. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el Concurso público de 1862. # Palau 24525.

Salida: 140 €

186 Filipinas-Lenguas indígenas. Santos, Domindo de los. *Vocabulario de la lengua tagala. Primera y segunda parte.* Sampaloc, reimpresa en la Imp. de N. S. de Loreto por el hermano Balthassar Mariano Donado, 1794. Folio. 4 h, 841+77 p. Papel quebradizo. Faltan p, 299 a 394 y 399 a 464. Holandesa s. XIX.

Salida: 600 €

187 Agricultura-Enología. Una sociedad de agricultores Españoles (Figuer, L.). *Historia general de la Agricultura.: estudio técnico y práctico.* Barcelona, Jaime Seix, s.a. [fin s. XIX]. 3 vols. en folio . I: CCIV+736 p. II: 1062 p. III: 1080 p; el tomo II con alguna hoja desprendida, y con el margen exterior rozado. Ilustrado con grabados en madera a la testa y preciosas láminas cromolitográficas. Encuadernación holandesa editorial con estampaciones, con pequeños deterioros. De la p. 817 a la 947 del tomo III trata de todo el proceso de la fabricación del vino. Aborda también la fabricación de la cerveza, pan, queso... ; de los diferentes tipos de árboles, del caballo y de otros temas agrícolas y ganaderos.

Salida: 180 €

188 Arte-París. *Arts et metiers graphiques Paris. le livre d'art international. Numero special 26.* Paris, 1936. Folio. 95 p. Numerosas láminas e ilustraciones, muchas de ellas montadas. Media holandesa con nervios y tejuelo, conservando cubiertas originales. Corte superior dorado.

Salida: 120 €

189 Facsímil-Imprenta Aldina-Humanismo. Columna, Francesco. *Hypnerotomachia Poliphili.* Valencia, R. J. Vicent, 2000. Folio. Sin paginar. Ilustraciones. Pergamino editorial; estuche. Facsímil de la edición incunable de Venecia, 1499; obra maestra del arte del libro; es una simbiosis perfecta de un poema alegórico de estirpe medieval y una enciclopedia humanística de vocación totalizadora (contiene un enorme conjunto de conocimientos arqueológicos, epigráficos, arquitectónicos, litúrgicos, gemológicos y hasta culinarios).

Salida: 120 €

190 Tintorería-Ilustración Española. (Fernandez, Luis). *[Tratado instructivo y práctico sobre el arte de la tintura : reglas experimentadas y metódicas para tinter sedas, lanas, hilos de todas clases y esparto en rama].* [Madrid, en la imp. de Blas Román, 1778]. Folio. XXX+250 p; falta portada. 12 láminas calcográficas que ilustran el proceso de tinte en lanas y otros tejidos en el s. XVIII (falta 1 para estar completo de láminas).. Pergamino época desprendido.

Salida: 70 €

191 Encuadernación. Hueso Rolland, Francisco. *Exposición de encuadernaciones españolas. Siglos XII al XIX. Catálogo general ilustrado.* Madrid, Amigos del Arte, 1934. Folio mayor. 254 p, 4 h. Láminas en negro y color, éstas montadas. Tela editorial.

Salida: 85 €

192 Numismática-El primer trabajo científico. (Pellerin, Joseph). *Recueil de médailles de peuples et de villes, qui n'ont point encore été publiées ou qui sont peu connues.* París, chez H.L. Guerin & L. F. Delatour, 1763. 3 vols. en folio. I: "Contenant les médailles d'Europe"; XXVIII p, 1 h, 207 p, 1 h; XXXVII láminas plegadas. II: "Contenant les médailles d'Asie"; XVII p, 1 h, 255 p, 1 h. De la lám. XXXVIII a la LXXXV. III: "Contenant les médailles d'Afrique; des isles..."; LIV p, 1 h, 288 p, 1 h. de la lám. LXXXVI a la CXXXVI.

Y. "Recueil de médailles de Rois qui n'ont point encore été publiées ou qui sont peu connues". Ídem i.t. 1762. IV+220 p. XXII láminas. Y "Mélange de diverses médailles pour servir de supplément aux Recueils des médailles de Rois et de villes qui ont été imprimés en MDCCLXII & MDCCLXIII". Ídem i.t. 1765. 2 vols. en folio. I: 2 h, 356 p. XXIV láminas. II: 2 h, 376 p. De la lám. XXV a la XXXII. En total 6 vols. con encuadernación de época, en piel, con doble tejuelo, nervios y lomo cuajado; muchas rozaduras y pequeños deterioros. Exlibris de tampón de antigua biblioteca.

Además de estos 6 volúmenes que constituyen la base fundamental de la obra Pellerin publicó un "Supplément aux six volumes des recueils" (1766); "Lettres I et II" (1770), y un volumen de "Additions". (1778). El estudio de Pellerin trajo grandes avances a la ciencia de la numismática. A través de la publicación de su enorme catálogo de diez volúmenes de monedas, que de hecho eran un catálogo razonado de su inmensa colección, trajo claridad a este campo fangoso al ser el primero en organizar los miles de problemas tanto geográficamente como cronológicamente. Su identificación de muchas piezas fue un testimonio de su raro poder de observación y perspicacia. Edición original.

Salida: 2.250 €

193 Viajes. *Viaje Pintoresco alrededor del mundo, á las dos Américas, Asia y África.* Barcelona, Imp. y Librería de Juan Oliveres, 1841. 3 vols. en folio menor. I: 3 h, 1 lámina de retratos, 8 p, 394 p (faltan 2 hojas). II: 3 hojas, 382 p. III: 3 hojas, 1 lámina de retratos, 318 p. Ilustrado con aproximadamente 600 grabados (a examinar). Mapas. Pasta española de la época y hierros dorados en el lomo., rozada. Manchas de óxido; algunas hojas sueltas. # Palau 361574.

Salida: 100 €

194 Poesía s. XIX. Coronado, Carolina. *Poesías de la Señorita Doña... Apuntes biográficos de Ángel Fernández de los Ríos. Prólogo de Juan Eugenio Hartzenbusch.* S.i.t (Madrid, 1952). Folio. 139 p, orladas. Ilustraciones. Junto a ella se encuentra encuadernada una obra de escasa importancia. Holandesa de época. # Palau 62367: Cita un retrato que no existe.

Salida: 110 €

195 Manuscrito-Exorcismos-Carlos II. [Relación del proceso contra Fray Froilan Díaz, confesor de Carlos II, y autor de los supuestos exorcismos practicados al monarca]. S.l., principios s. XVIII. Folio. 93 h manuscritas por ambas caras (la última por una sola cara) por la misma mano. Piel de época rozada con el lomo cuajado de hierros dorados.

Froilán Díaz de Llanos, O.P., (León, S.XVII - Madrid, 1709) fue un religioso dominico español, confesor de Carlos II, que fue perseguido por la Inquisición por haber dirigido los exorcismos destinados a liberar al rey de los hechizos bajo los que supuestamente se hallaba. Convencido de que el frágil estado de salud del rey era debido a un hechizo, Díaz dirigió los exorcismos que sobre su persona se llevaron a cabo entre 1698-99 bajo la supervisión del inquisidor general Juan Tomás de Rocabertí; Tras la muerte de Rocabertí su sucesor, Baltasar de Mendoza y Sandoval, inició un largo periodo de "persecución" que finalizó tras la victoria borbónica en la Guerra de Sucesión. # El CCPBE da noticia de un manuscrito de similar contenido que guarda la biblioteca Lázaro Galdiano.

Salida: 450 €

196 Historia-Castilla-León. Colmeiro, Manuel. *Cortes de los antiguos reinos de Leon y de Castilla. Introducción escrita publicada de orden de la Real Academia de la Historia por... Parte primera.* Madrid, Suc. Rivadeneyra, 1883. Folio. 527 p. Holandesa moderna, conservando cubierta superior original (reforzada).

Salida: 100 €

197 Bibliografía-Caza. Castellano Barón, Rafael (Conde de Trastámara). *Bibliografía venatoria española y otros libros de interés para cazadores.* Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 2004. 2 vols. en folio. I: XXXV+426 p, 3 h. II: hasta la 641 p, y 5 h. Facsímiles, capitulares y dibujos de Josechu Lalanda, en los que se colacionan 2499 obras. Cubiertas originales. Intonso. Tirada de 301 ejemplares, numerados y nominados, certificada por un notario de Madrid; en papel Ingres Verjurado.

Salida: 250 €

198 Pintura-Dibujo original-Asturias. Alperi, Victor. *Diaz de Orosia o el Carnaval de Oro.* Oviedo, Principado de Asturias, 1987. Folio. 2 h, 85 p, 1 h. Ilustrado con reproducciones de dibujos en el texto, y láminas en color montadas. Símil piel editorial con sobrecubierta. Edición numerada de 500 ejemplares. Dedicatoria autógrafa. Con un dibujo en color (acuarela) a toda página firmado por el artista.

Salida: 275 €

199 Castilla-Genealogía. Berni y Catalá, José. *Creación, antigüedad y privilegios de los títulos de Castilla.* (Valencia, imprenta particular del autor, 1769). Folio mayor. 7 h, XX, 3 h + 522 + XXVIII p. Portada y lámina con retrato de Carlos III, dibujadas por J. Cameron y grabadas, respectivamente, por Murgía y Galcerán; lámina del Dosel, entre las páginas 112 y 113; ilustraciones. Pergamino de época. # Palau. 28302.

Salida: 900 €

200 Colombia-Antropología. Pérez de Barradas, José. *Colombia de norte a sur.* Madrid, Blass, 1943. 2 vols. en folio mayor. I: XVI+174 p, 104 . II: 233 p. Láminas, ilustraciones y mapas en color y b/n, algunos plegados. Holandesa nervios. Ejemplar 263/750.

Salida: 80 €

201 Derecho-Aragón. Portolés, Gerónimo.. *Tertia [-quarta] pars scholiorum siue Adnotationum ad repertorium Michaelis Molini super foris et obseruantis regni Arago.* Zaragoza, per Laurentium de Robles ..., 1590. Folio. III: 2 h (falta portada), 402 p, 1 h (blanca). IV: 2 h, 979, [i.e. 717] p (numerosos errores de pag. a partir de la p. 609). Pergamino época, con escudo de Aragón grabado en oro en los planos.

Salida: 70 €

202 Granada. Parra y Cote, Alonso. *Desempeño..., y relacion historico-panegyrica de las Fiestas de dedicacion del magnifico templo de la Pur.ma Concepcion de Nuestra Señora del Sagrado Orden de Hospitalidad de N.P. San Juan de Dios de la... ciudad de Granada..* Madrid, en la imprenta de Francisco Xavier Garcia, 1759. Folio. Frontis calcográfico por Andrade (dedicado al Patriarca Sn. Juan de Dios) , 14 h. (incluso portada a dos tintas), 568 p.. Sigue el título:: "Dase noticia de la fundación ... de su Convento hospital, de sus hijos insignes ... ". Piel de época (con desperfectos); supralibros en los planos En aprobaciones dan como título de la obra: "Aclamaciones solemnes, demostraciones festivas, y oraciones panegyricas, con que se ha celebrado la dedicación del Magnifico Templo de la Pvrísima Concepción del Convento Hospital del Sagrado Orden de Hospitalidad de N.P. San Juan de Dios de la ciudad de Granada". # Palau 213353..

Salida: 450 €

203 Derecho canónico. Iglesia Católica. Rota Romana.. *Decisiones Srae. Rotae Romanae Coram... Christophoro Pentingerio... olim eiusdem Sac. Rotae Audictore ; cum Argumentis, Summarijs, ac Indice*

locupletissimo. Roma, ex typographia Reuerendae Camerae Apostolicae, 1673. Folio. 24 h, 615 p, 99 h. Portada a dos tintas, Pergamino época con deterioros.

Salida: 250 €

204 Historia-Aragón. Zurita, Jerónimo. *Anales de la Corona de Aragón*. Zaragoza, Lorenzo de Robles- Juan Lanaja y Quartanet, 1610. 7 vols. en folio. I: 12 h. 454 f. II: 8 h. 458 f. III: 12 h. 326 f. IV: 8 h. 371 f. V: 8 h. 351 f. VI: 8 h. 407 f, 3 h Con "Apología de Ambrosio de Morales con una información al Consejo del Rey..." Portada, 1 h, 31 f. 1 h. VII: [1621] "Índice" 8 h. 748 p. 2 h. Portadas a dos tintas con escudo grabado. Cercos de humedad. Holandesa época (tomo de índice, en pergamino). Magna obra en la que Jerónimo Zurita trabajó durante treinta años. Con el fin de hacer una historia rigurosa atiende solo a las fuentes antiguas y a la documentación archivística, adelantándose a la historiografía de su tiempo. # Palau 381762 y 381770.

Salida: 2.500 €

205 Órdenes religiosas-América. Dávila Padilla, Agustín (Fr.). *Historia de la fundación y discurso de la provincia de Santiago de México de la Orden de Predicadores*. Bruselas, en casa de Juan de Merbeque, 1625. Folio. 4 h , 654 p, 3 h; preliminares y desde la p, 647 hasta el final (toscamente facsimiladas). Galerías puntuales de polilla. Bonita encuadernación en piel de época; lomo cuajado con tejuelo y nervios. Segunda edición, más apreciada que la primera por sus correcciones textuales y tipográficas. La obra de Dávila es considerada la crónica más importante de la empresa dominicana en Nuevo México desde 1526 hasta 1592, cuando los intentos de publicar el manuscrito no fructificaron en América y el manuscrito fue llevado a España para su publicación.

Salida: 150 €

206 Arqueología-América del Sur. Nordenskiöld, Erland. *Ars Americana. L'Archéologie du Bassin de l'Amazone*. París, Les Éditions G. Van Oest, 1930. Folio. VIII+70 p, 3 h; LVI láminas (fototipias). Ilustraciones en el texto. Conserva cubiertas originales. Holandesa con tejuelo y nervios.

Salida: 200 €

207 Manuscrito-Genealogía-Jaén. [Certificación de hidalguía de don Juan Antonio de Nájera y Vilchez]. Granada y otros lugares, 1726. Folio. Legajo con varios documentos manuscritos (siglos XVI a XVIII) para certificar la genealogía de J. Antonio de Nájera. Unas 250 h, manuscritas con diferentes caligrafías según las época. Gran árbol genealógico plegado pintado y coloreado al temple. Algunas iniciales y adornos miniados. Encuademado en terciopelo de época.

Salida: 1.300 €

208 Universidad-Comercio-Vizcaya. Consulado de Bilbao. *Ordenanzas de la Ilustre Universidad y Casa de Contratación de la M. N. y M. L. Villa de Bilbao... aprobadas y confirmadas por... Felipe Quinto... año de 1737..* Madrid, en la Imprenta de Sancha, a costa de la misma Universidad y Casa de Contratación, 1796. Folio. 2 h, 370 p, 33 h; breve anotación manuscrita (s. XX) en portada. Falta frontis. Bonita encuadernación en pasta española época con nervios, tejuelos y hierros dorados. # Palau, 202725.

Salida: 600 €

209 América. Herrera [Tordesillas], Antonio de. *Historia general de los hechos de los castellanos en las islas i tierra firme del mar oceáno, escrita por... coronista mayor de Su Md. de las Indias y su coronista de Castilla.... Década Octava*. Madrid, imprenta Real de Nicolás Rodríguez Franco, 1726. Folio. Portada, 2 h, 251 p, 125 h. Guardas y hoja de respeto deterioradas. Bella portada grabadas al cobre (desprendida); el texto comienza con una viñeta calcográfica; adornos grabados en madera. Piel, época rozada, con nervios y hierros dorados. # Palau 114287..

Salida: 600 €

210 América. Herrera [Tordesillas], Antonio de. *Historia general de los hechos de los castellanos en las islas i tierra firme del mar oceáno, escrita por... coronista mayor de Su Md. de las Indias y su coronista de Castilla.... Década Sesta [y séptima]*. Madrid, imprenta Real de Nicolás Rodríguez Franco, 1730. Dos partes en un vol. en folio. I: Portada, 2 h, 236 p. II: 3 h, 245 p. Galería de polilla marginal desde la p, 225 de la década séptima a la p, 36 de la década octava . Bella portada grabadas al cobre; el texto comienza con una viñeta calcográfica; adornos grabados en madera. Piel, época rozada, con doble tejuelo y nervios. # Palau 114287..

Salida: 600 €

211 Derecho-América. *Recopilacion de leyes de los Reynos de las Indias mandadas imprimir, y publicar por la Magestad Catolica del Rey Don Carlos II.* Madrid, Boix, 1841. 4 vols. Folio. I: 6 h, 335 p. II: 334 p. III: 2 h, 319 p. IV: 2 h, 147+113+105+31 p. Pasta española época, con doble tejuelo y ruedas doradas en los planos.

Salida: 1.200 €

212 Códices miniados. Domínguez Bordona, J. *Exposición de códices miniados españoles.* Madrid, Amigos del Arte, 1929. Folio. VI+257 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Tela editorial estampada y gofrada. Corte superior dorado. Edición numerada sobre papel verjurado.

Salida: 80 €

213 Viajes por España. Astruc, Zacharie. *Le généralife sérénades et songes.* París, D'art, 1897. Folio. III+309 p. Láminas e ilustraciones de U. Checa. Holandesa puntas con nervios.

Salida: 90 €

214 Uniformes militares y armas-Siglo XVIII y XIX-Bibliofilia. Varios. *Les uniformes des Guerres Napoleóniennes. Tomo I: Troupes françaises; Troupes alliées. Tomo II: Troupes étrangères.* Entremont le Vieux, Quatuor, 1997-1998. Primera edición. 2 vols. en folio (completo). 190 p; 185 p. Profusión de ilustraciones a color. Tela editorial con lámina montada. Estuche en cartón ilustrado (con esguince en uno de los ángulos). Tirada numerada de 990 ejemplares (ejemplar nº 988). Escaso en comercio.

Salida: 30 €

215 Cataluña-Manuscrito-Edad Media. Ça Font, Jacme.. *Dietari de la Diputació del General de Catalunya, 1454 a 1472. Pròleg i transcripció per Marina Mitjà.* Barcelona, Asociación de Bibliófilos de Barcelona, 1950. Folio. Facsimil de una de las páginas del manuscrito, XL+195 p. Ejemplar en rama con sus cubiertas originales; estuche cartón editorial. Muy buen estado. Edición numerada y nominativa de 100 ejemplares. Ejemplar nº 38, destinado a D. Francisco Hueso Rolland..

Salida: 85 €

216 Sicilia. Fazello, Tomaso. *Le due dece dell'istoria di Sicilia, del R. P. M..., siciliano dell'ordine de'predicatori.* Palermo, Nella Stamperia di Decio Cyrillo, 1628. Folio. 5 h (portada a dos tintas), 625 p, 18 h. Texto a dos columnas. Pergamino a la romana del s. XVIII, con nervios y rotulación reciente. Exlibris manuscrito. La primera década, es de carácter geográfico y descriptivo; la segunda década, es de índole histórico, ennoblecida particularmente con los epítomes de la vida de Pedro III, Fernando I, Alfonso V, y Juan II; Reyes de Aragón y de Sicilia; de Fernando II, El Católico, Rey de España y de Sicilia; finalizando, de p.563 a p. 621, con la narración de la vida y hechos del Emperador Carlos V, Rey Primero de las España y segundo de Sicilia.

Salida: 1.100 €

217 Guerra de Cuba. Reparaz, G. *La Guerra de Cuba. Estudio militar.* Madrid, La España Editorial, 1896. 8º. 216 p, 4 h. 2 láminas con cuadros gráficos del orden de marcha. Holandesa nervios moderna, conservando cubiertas originales (la superior con pequeñas faltas de papel).

Salida: 100 €

218 Numismática. *Galería numismática universal, ó colección de monedas, medallas, bajos relieves, antiguos y modernos, descritos por D. Basilio Sebastián Castellanos, Don Pedro González Mate y Don Francisco Bermudez de Sotomayor.* Madrid, Compañía Tipográfica, 1838- 39. 2 tomos en 1 vol. en 4º. I: CXVI. II: 64 p. Sigue y del autor citado en primer lugar: *Cartilla numismática, o repertorio de las palabras técnicas de la ciencia de las medallas, escrita para el uso de los alumnos...* Madrid, J. Sancha, 1840. 44 p. Lámina plegada e ilustraciones. Encuadernados juntos en holandesa de época. " En el Tomo II, los autores describen, de una forma cronológica, 130 medallas de Napoleón, ejecutadas a su orden, y dedicadas a él o como consecuencia de sus grandes hechos militares o civiles; dándose a conocer no sólo la parte numismática, sino una historia completa de su vida pública y privada. Finalizando con un trabajo de D. Antonio Martínez del Romero, también por orden cronológico, en el que se describe la historia y las características técnicas de 123 medallas del Napoleón Emperador. # Palau 47844- 47809.

Salida: 200 €

219 Poesía catalana. s. XX. Salvat- Papasseit, J. *La gesta dels estels. Mostra de poemes.* Barcelona, La Revista, 1922. 8º. 151 p. Cubiertas con solapa. Primera edición.

Salida: 300 €

220 Memorias-Poesía siglo XX. Gil de Biedma, Jaime. *Diario del artista seriamente enfermo.* Barcelona, Lumen, 1974. 8º. 161 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 75 €

221 Caballos. Tellez Vicen, Juan. *De los sistemas de monta en la cría caballar. Dictámen presentado á la Academia Central Española de Veterinaria por la comisión de su seno nombrada al efecto en sesión el día 23 de enero de 1857.* Madrid, José González, 1857. 4º menor. 128 p. Holandesa de época. Cortes jaspeados.

Salida: 140 €

222 Literatura gallega-Poesía s. XIX. Losada, Benito. *Soazes d'un vello : poesías gallegas.* La Coruña, Imprenta de La Voz de Galicia, 1886. 8º. 4 h, III+257 p, 1 h. Cubiertas originales. Primera edición rara. # Palau 142539.

Salida: 75 €

223 Historia de España. Aparisi y Collado, Francisco. *Los doce alfonsos y el Espejo de Caballeros.* Madrid, Est. tip. Gravina, 1864. 8º. 3 h. (con mancha de grasa), 178 p. 1h. Piel de época, con hierros dorados en el lomo, planos y contracantos. Cortes dorados. Relato de los grandes hechos de 11 reyes que llevaron este nombre, de Alfonso XII que aún vivía, y de 36 súbditos, como el Cardenal Cisneros, Alonso Pérez de Guzmán, Juan Padilla, García de Paredes, el Cid, Vasco Núñez de Balboa, Hemán Cortes, Francisco Pizarro, Jaime el Conquistador, El Gran Capitán y Cristóbal Colón. # Palau 13718.

Salida: 120 €

224 Viajes por España. Vincent, Marvin R. *In the shadow of the Pyrenees from Basque-Land to Carcassonne.* New York, Charles Scribner, 1883. 4º menor. VI + 276 p. Láminas grabadas y mapas. Tela editorial estampada. Corte superior dorado. Primera edición.

Salida: 70 €

225 América-Filipinas. Truxillo, Manuel María (Franciscan Friar). *Exhortación pastoral. Avisos importantes, reglamentos utiles, que para la mejor observancia de la disciplina regular... en todas las provincias y colegios apostólicos de América y Filipinas.* Madrid, por la viuda de Ibarra, 1786. 4º menor. 3 h, 240 p, gran lámina calcográfica. Holandesa época rozada (Real Patronato mencionando las Misiones en el Paraguay. Importante obra hispano-filipina, citada con frecuencia como una guía para

educadores en América y Filipinas. Incluye capítulos sobre reglamentos de disciplina, instrucciones literarias y consejos para los sacerdotes sobre cómo comportarse en las Indias. Primera edición. # Palau, 341770.

Salida: 400 €

226 Viajes por España. Bryant, William Cullen. *Letters of a traveller (Letters from Spain and other countries)*. New York, Appleton, 1859. 8º mayor. 277 p, 10 p. Tela editorial. Exlibris.

Salida: 110 €

227 Zoología. Edwards, Milne y Comte, Aquiles. *Elementos de zoología ó historia natural de los animales*. Madrid, Impresores y Libreros del Reino, 1843. 8º. VIII+549 p, 18 p, 2 h. 29 láminas. Pasta española de época con tejuelo, rozada.

Salida: 50 €

228 Galicia. Flórez, Henrique. *España Sagrada. Tomo XV: de la provincia antigua de Galicia en común y su metrópoli, la iglesia de Braga en particular*. Madrid, Antonio Marín, 1759. 4º menor. 18 h, 512 p. Mapa plegado. Piel con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 80 €

229 Tuy. Flórez, Henrique. *España Sagrada. Tomo XXII: de la iglesia de Tuy desde su origen hasta el siglo décimo sexto*. Madrid, Hijo de Marín, 1798. 4º menor. 6 h, 343 p. Tela con tejuelo.

Salida: 50 €

230 Heráldica. Moya, Antonio de. *Rasgo heroyco. Declaración de las empresas, armas y blasones con que se ilustran y conocen los principales Reynos, Provincias, Ciudades y Villas de España*. Madrid, Manuel de Moya, 1756. 4º menor. 20 h, 382 p, 5 h. Pergamino época. # Palau 183823: Contiene las armas, antigüedades y blasones de las vascongadas y de algunas ciudades como Bermeo, Bilbao, Guernica, Tafalla y comarcas como Valle Baztan, Valle del Rocal, etc... En total hay 302 referencias.

Salida: 300 €

231 Órdenes militares. Rodríguez de Campomanes, Pedro. *Dissertaciones Historicas del orden y cavalleria de los templarios o resumen historial de sus principios, fundacion, instituto, progressos y extincion en el Concilio de Viena y un apendice o suplemento...* Madrid, Antonio Pérez de Soto, 1747. 4º. 24 h +286 p+1 h. Galería en la parte superior, afectando a pocas letras. Anotación de época en la portada. Impresión de portada a dos tintas. Pasta española de época con tejuelo. Exlibris de la Biblioteca del Seminario Conciliar de Cádiz. Primera edición. # Palau 273664: Colaciona 23 h de preliminares.

Salida: 300 €

232 Ferrocarriles-País Vasco. (Labat, Jules). *Rapport de la Commision d'Enquête chargée de donner son avis sur le projet d'établissement d'un chemin de fer de Bayonne en Espagne par la vallée de la Nive et les Aldudes*. Bayonne, Imp. de veuve Lamaignère Née Teulieres, 1857. 8º mayor. 53 p. Holandesa nervios moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 150 €

233 Hebraica. Amador de los Ríos, José. *Historia social, política y religiosa de los judíos de España y Portugal*. Madrid, Fortanet, 1875-76. 3 vols. en 4º. I: XVI + 594 p. II: XII+662 p. III: XI+ 657 p. Retrato grabado. Tela. Puntos de óxido.

Salida: 150 €

234 Pablo Neruda. Neruda, Pablo. *Tentativa del hombre infinito*. Santiago, Nascimento, 1926. 8º mayor cuadrado. 24 h. Tela moderna, conservando cubiertas originales. Primera edición. # Palau 189840.

Salida: 500 €

235 La Coruña. Artaza Malvarez, Ramón de. *Muros. Páginas de su historia*. (Vigo), Tip. Heraldo de Vigo, 1920. 8º. 351 p, 6 h. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 50 €

236 Sepúlveda. Callejas, Feliciano. *Fuero de Sepúlveda. Publicada en el Boletín de Jurisprudencia y Administración*. Madrid, D. F. del Castillo, 1857. 8º mayor. 187 p. Holandesa de época. # Palau 40740.

Salida: 50 €

237 Orense. Flórez, Henrique. *España Sagrada. Tomo XVII... de la Santa Iglesia de Orense*. Madrid, Antonio Marín, 1763. 4º menor. 6 h, 340 p. Mapa plegado: "Mapa del Obispado de Orense. Por Joseph Cornide". Piel con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 80 €

238 La Coruña. Flórez, Henrique. *España Sagrada. Tomo XIX: Contiene el estado antiguo de la iglesia iriense y compostelana, hasta su primer arzobispo*. Madrid, Antonio Marín, 1765. 4º menor. 6 h, 415 p. Lámina con vista interior y exterior del Faro de La Coruña. Piel con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 80 €

239 Reino de Aragón-Nobleza-Heráldica. Blancas, Jerónimo de (ca. 1540-1590). *Ad Regum Aragonum veterum[ue] comitum depictas effigies, in regia Caesaraugustanensi deputationis aula positas, inscriptiones*. Zaragoza, ex officina Simonis à Portonarijs, 1587. 4º. 4 h, 40 f. Ilustrado con escudos xilográficos nobiliarios.. Pergamino nuevo. Portada con escudo xilográfico de Aragón. Texto enmarcado. Primera edición de la primera obra del historiador aragonés Blancas. #Palau 30147.

Salida: 900 €

240 Viajes por España. Bennet, James Henry. *Winter and spring on the shores of the Mediterranean*. London, Churchill, 1875. 4º menor. XVI + 655 p. Ilustraciones y láminas en negro y color y mapas desplegables en color. Tela editorial.

Salida: 70 €

241 Galicia. Artaza y Malvarez, Ramón de. *Recuerdos de la muy noble, muy leal y muy humanitaria Villa de Muros*. Santiago, Imp. de "El Eco Compostelano", 1908. 4º menor. XI+311 p. Ilustraciones (algunas fotográficas) y lámina con escudo. Cubiertas originales, rozadas. Prólogo de Manuel Murguía y epílogo de P. Angel Rey Lemos.

Salida: 50 €

242 Generación del 27-Dedicatoria autógrafa. Bergamín, José. *Mangas y capirotos*. Madrid, Plutarco, 1933. 8º mayor. 223 p. Conserva cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a Nestor Luján: "Para Nestor Luján en este recuerdo laberíntico con milenaria amistad. José Bergamín". Primera edición.

Salida: 80 €

243 Publicaciones periódicas-Modernismo. Varios. *Prometeo. Revista social y literaria. Fundador Javier G. de la Serna*. Madrid, 1908- 1910. 18 números en 4º. Nsº: 1- 5- 6- 8- 9- 10- 11- 12- 14- 15- 16- 18- 19- 20- 21- 22- 23- 24. Cubiertas originales, los 8 primeros números con cubiertas deterioradas y

pequeñas faltas de papel.

Importante y rara revista que nace en el ambiente de las publicaciones literarias modernistas para convertirse en la más importante precursora de las vanguardias en España, sirviendo como tribuna en el comienzo de la carrera literaria y periodística de su hijo, el entonces jovencísimo Ramón Gómez de la Serna (1888-1963). Su primer número lo abre un verso de Rubén Darío, a modo de prólogo, y en su número 20 (ag. 1909) el fundador del futurismo, F.T. Marinetti (1876-1944), publicará expresamente para Prometeo su "Proclama futurista a los españoles", precedida por un pequeño prólogo escrito por Ramón bajo el seudónimo de Tristán, en el que arremeterá contra el espíritu del 98.

Salida: 750 €

244 Cantoral-Manuscrito. [*Cantoral del s. XVII*]. S.I, [mitad s. XVII]. Gran folio (42,5x29 cm). 3 f (los dos últimos en blanco); 12 f, y 1 h. Pentagramas en rojo; texto y notas en tinta sepia; algunas manchas en las notas han perforado el papel por oxidación de la tinta. Pergamino época.

Salida: 350 €

245 Numismática. Menestrier, Claude Francois. *Histoire du Regne de Luis Le Grand par les medailles, emblemes, devises, jettons, inscriptions, armoiries, & autres Monumens publiés*. Paris, Robert Pepie et J. B. Nolin, 1793. Folio mayor. Portada, 3 p, retrato del autor grabado, 80 p+ 83 hojas grabadas reproduciendo medallas, escudos, etc. y 2 grandes grabados dobles. Piel de la época, rozada y con algún deterioro. La numeración es algo confusa; No está nº 27 de la segunda numeración.

Salida: 500 €

246 Bibliofilia-Mística. Juan de la Cruz. *Poemas. Cántico espiritual. Noche oscura del alma. Llama de amor viva*. Barcelona, Associació de Bibliòfils de Barcelona, 2008. Folio. Primera edición. 60 pp. en cartulina de hilo de fabricación especial. Excelente edición ilustrada con 3 aguafuertes originales fuera texto y viñetas en texto (dibujos de Miquel Rocabrúna). Edición única no venal de 200 ejemplares. Toda la composición está hecha a mano. En rama, con una muy bonita y buena caja forrada en tela.

Salida: 180 €

247 Publicaciones periódicas. *Voluntad. Año I. Núm. 1 hasta Año II. Núm. 24*. Madrid, 1919- 1920. 2 vols. en folio. Profusión de ilustraciones y láminas en color montadas. Publicidad de la época. Holandesa editorial. Cubiertas de cada número.

Salida: 250 €

248 Bibliofilia-Libros de artista. Wilde, Oscar. *Salome. Traducción y notas de Mauro Armíño*. Pamplona, Liber Ed, 2000. Folio. 69 p. Cubiertas originales. Estuche simil piel con estampaciones doradas; leves desperfectos. Con 6 aguafuertes a color firmados por el artista y 32 dibujos en el texto. Edición numerada de 230 ejemplares.

Salida: 475 €

249 Bibliofilia-Vanguardias-Libros de artista. Gargallo, Pablo. *Escrits d'art*. Barcelona, Associació de Bibliòfils de Barcelona, 2010. Folio cuadrado. 56 p, 12 reproducciones de dibujos de Gargallo a toda p. 4 h. El frontispicio reproduce un dibujos de Jean Anguera; y 3 aguafuertes originales del mismo artista firmados y numerados por éste. Edición numerada de 200 ejemplares nominados. Camisa y estuche cartoné editorial.

Salida: 80 €

250 Caza-Bibliofilia-Libros ilustrados. Yebes, Conde de.. *De la Sierra Bravía. Recuerdos de caza mayor en treinta y cinco estampas relatadas mas un cuento ilustrado con un retrato del autor por D. Manuel Benedito. Texto y dibujos del autor grabados por Hauser y Menet*. Madrid, Imprenta S. Aguirre, 1947. Folio. 50 h;. 40 láminas Cubiertas; camisa y estuche tela editorial. Edición de 600 ejemplares, numerados a mano y firmados por el autor.

Salida: 250 €

251 Bibliofilia-Libros de artista. Perucho, Joan. *Les històries naturals. Amb il·lustracions de Ramon Herrerros*. Barcelona, Associació de Bibliòfils de Barcelona, 2001. Folio. 194 p. Ilustrado con siete litografías realizadas por trama estocástica y un aguafuerte-aguatinta original firmado por el artista. Edición única, no venal, numerada y nominada de 200 ejemplares. En rama, guardado en estuche editorial entelado.

Salida: 80 €

252 Grabados-Toros. Goya, Francisco. *La Tauromaquia*. Madrid, Círculo de Bellas Artes, 1929. Sexta edición. Folio mayor apaisado; láminas de 44,5x35 cm. 40 láminas grabadas al aguafuerte (las láminas: 3, 9, 11, 12, 19, y 25 con manchas de agua). Carpeta editorial con 34 láminas sobre papel verjurado fuerte; aguafuerte, aguatinta, punta seca y buril. Estampación en tinta parda rojiza. Todas las estampas llevan un sello en seco circular con la leyenda La Tauromaquia y el retrato de Goya. Incluye 3 h, con el catálogo descriptivo. Edición de 200 ejemplares. Portada con el retrato de Goya grabada por A. Lobo a partir de un cuadro de Vicente López. # Harris1964, III.4.

Salida: 3.500 €

253 Publicaciones periódicas-Facsímil-Modernismo. *Quatre Gats. Publicació artística-literaria (completa)*. Barcelona, Leteradura, 1977. 15 vols. en folio. 4 páginas por número. Edición facsimilar de la primera revista modernista titulada "Publicació Artística-Literària de Catalunya", publicada desde la segunda semana de febrero hasta el 25 de mayo de 1899. Colaboran Ramón Casas, Isidre Nonell, Santiago Rusiñol, Carlos Vázquez, Darío de Regoyos, Joan Pons y Massaveu, Guillermo Tell y Lafont, Ramón Raventós, Manuel Rocamora, Ramon Suriñach y Senties, J. Serra Constanó y muchos otros. Carpeta cartón editorial. Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

254 Pintura española. Azara, Joseph Nicolás de. *Obras de D. Antonio Rafael Mengs, primer pintor de Camara del Rey*. Madrid, Imprenta Real de la Gaceta, 1780. Folio menor. 6 h, L+404 p; portada sucia, y preliminares con mancha de tinta en la esquina superior externa. Falta el retrato. Holandesa s. XIX con deterioros.

Salida: 110 €

255 Casa Real española. *Reglamento de la Real Casa*. Madrid, Aguado, 1829. 4º mayor. 48 p. Holandesa época con hierros dorados.

Salida: 85 €

256 Publicaciones periódicas-Vanguardias. *Litoral: revista de la Poesía y el Pensamiento*. Málaga, Imprenta Dardo, 1968 (mayo) - 1980. 32 vols. en 4º. Números 1, 5, 6, 8 a 36, 41 a 58, 61-63, 79 a 87, y 97 a 99; nº 29-30 repetido. Ilustraciones. Todos con sus cubiertas, muchas ilustradas. Colaboraciones de Aleixandre, Cela, Alberti, Cernuda, Carmen Conde etc., y muchos números monográficos sobre los poetas de la generación del 27..

Salida: 130 €

257 Pintura española. Azara, Joseph Nicolás de. *Obras de D. Antonio Rafael Mengs, primer pintor de Camara del Rey*. Madrid, Imprenta Real de la Gaceta, 1797. Folio menor. 6 h, LII+402 p. Falta el retrato. Holandesa s. XIX con deterioros.

Salida: 100 €

258 Ciudad Real. Pontes y Fernandez, Jose Maria. *Historia de la antigua ciudad de Sisapon, hoy Almaden del Azogue*. Madrid, Enrique Rojas, 1900. 4º. 285 p. 1 plano y láminas. Holandesa moderna,

conservando cubiertas originales.

Salida: 90 €

259 Hidrología-Gerona. Pérez Jiménez, Nicolás. *Termas de San Hilario. Estudio físico-clínico hidrológico.* Barcelona, Henrich, 1892. 4º. 268 p. Pasta española con tejuelo. Las aguas de San Hilario Sacalm (Gerona) son de eficacia reconocida para un buen número de enfermedades. # Palau 220920.

Salida: 140 €

260 Viajes en el siglo XIX. Fernández Cuesta, Nemesio. *Nuevo Viajero Universal, enciclopedia de viajes modernos, recopilación de las obras notables sobre descubrimientos, exploraciones y aventuras, publicada por los mas célebres viajeros del siglo XIX.* Madrid, Gaspar y Roig, 1859-1862. 5 vols. en 4º. I. África: I: 1101 p, 54 láminas, 1 mapa desplegable. II. Asia: 733 p, 44 láminas, 1 mapa desplegable. III. América: 987 p. 49 láminas, 2 mapas desplegables. IV. Oceanía: 660 p. 39 láminas, 1 mapa desplegable. V. Europa: 725 p, 42 láminas, 1 mapa d. Holandesa de la época. Edición original y completa de todas las láminas (228 láminas y 6 mapas) en un magnífico ejemplar. Esta es una de las mejores colecciones de relatos de viajes y exploraciones realizadas durante la primera mitad del siglo XIX

Salida: 700 €

261 Carlos II. Maura Gamazo, Gabriel. *Carlos II y su corte. Ensayo de reconstrucción biográfica.* Madrid, Revista de Archivos, 1911-15. 4º mayor. I: 655 p. II: 658 p. Láminas, facsímiles, retratos, árbol genealógico; Cubiertas. Pergamino de época. Ejemplar sin desbarbar. Primera edición. # Palau 158579.

Salida: 85 €

262 América-Viajes marítimos. Vargas Ponce, José. *Relacion del ultimo viage al estrecho de Magallanes de la fragata de S.M. Santa María de la Cabeza en los años 1785 y 1786. Extracto de todos los anteriores desde su descubrimiento...y noticia de los habitantes, suelo, clima y producciones del estrecho.* Madrid, Por la Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía, 1788. 4º. 1 h. (bl)., retrato de Fernando de Magallanes ("Ferdin. Selma delin et incid"), 3 h, XVI+359 p, 4 estados plegados (tablas con datos meteorológicos del viaje). 3 grandes mapas plegados ("Carta esférica de la parte sur de la América Meridional"; "Primer plano de varios puertos del Estrecho de Magallanes, levantados el año de 1786"; "Carta reducida del Estrecho de Magallanes". Falta un mapa para estar completo). Junto con: "Apéndice a la relación del viage al Magallanes de la fragata de Guerra Santa María de la Cabeza, que contiene el de los paquebotes Santa Casilda y Santa Eulalia". Ídem i.t. pero 1793. 2 h,128 p, 1 estado plegado. 1 mapa plegado ("Carta reducida del Estrecho de Magallanes"). Pasta española, de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Todos los mapas encuadernados al final del volumen. Bello ejemplar.

Esta es la mejor descripción de la Patagonia y el estrecho de Magallanes, un área de gran importancia estratégica ya en la época. El libro de Vargas y Ponce nos ofrece el relato oficial de las dos expediciones realizadas por Antonio de Córdoba para determinar la conveniencia de que los españoles sigan utilizando el Estrecho en los viajes; los resultados aconsejaron su abandono. Para documentar estas teorías la "Relación" proporciona una historia general de viajes anteriores de descubrimiento al Estrecho (resumen de Vargas y Ponce de las primeras exploraciones de la zona, principalmente a partir de un examen de manuscritos originales en los archivos españoles). Los grandes mapas plegados, muy detallados, se basan en observaciones hechas durante los viajes de Córdoba. Ofrece varias posibilidades de cruzar el Estrecho, con instrucciones de navegación detalladas, y describe el clima, los pueblos indígenas y la historia natural de la región. # Palau, 352514.

Salida: 1.200 €

263 Manuscrito-Monarquías europeas-Siglo XVII. *Conducta de la Prinzeza de los Ursinos en el Gavinete del Rey de Francia.* , Siglo XVIII. 4º. 114 h, manuscritas.. Pergamino época.

Marie-Anne de La Trémoille, princesa de los Ursinos (París, 1642 - Roma, 1722), fue una noble francesa que gozaba de la plena confianza de Luis XIV. En 1700 Luis XIV le encargó acompañar al

joven Felipe V a España cuando éste asumió la corona a la edad de 17 años. Fue nombrada Camarera mayor de palacio de la reina María Luisa Gabriela con el encargo de dirigirla y tutelarla. Desde esta posición mostró una enorme rapacidad sin escrúpulos e intervino en numerosas intrigas con camarillas francesas establecidas en la corte.

Salida: 250 €

264 Navegación. Vallarino, Baltasar. *El ancla de leva. Arte de aparejar y maniobras de los buques, por el Teniente General de la Armada...* Cádiz, Revista Médica, 1868- 1874. 2 vols. en 4º. I: 5 h, 384 p+ 109 láminas (alguna plegada). II: 5 h, 140 p+ 72- 3 láminas (alguna plegada). Holandesa época, rozada en diferentes colores cada tomo. Firmas en portadas.

Salida: 140 €

265 Zoología-Marina. Chenu, J. C. *Manuel de conchyliologie et de paleontologie conchyliologique.* Paris, Victor Masson, 1859- 1962. 2 vols. en 4º. I: VII: 507 p. II: 327 p. Centenares de ilustraciones algunas en color. Piel de época con nervios y ruedas en seco en planos, rozada.

Salida: 200 €

266 Bibliografía española-Genealogía-Heráldica. Franckenau, Gerhard Ernst. *Bibliotheca Hispanica historico-genealogico-heraldica.* Leipzig, sumptibus Maur. Georgii Weidmann, 1724. 4º. 4 h, 412 p, 14 h. Portada con viñeta calcográfica. Holandesa. Exlibris de tampón. Primera edición. # Palau 94426: "Obra bien trabajada. Comprende 700 autores españoles y portugueses, y menciona 1490 obras sobre Heráldica".

Salida: 180 €

267 Cocina-Diccionario. Muro, Angel. *Diccionario general de cocina. Obra completa.* Madrid, Ricardo Álvarez, 1892. 2 vols. en 4º mayor. I: 1019 p, Frontis +4 láminas II: 1031 p, 1 h+ 9 láminas. Láminas cromolitografiadas por Palacios y Mateu. Holandesa época. Parte de los cortes de cabeza y delantero, del tomo I marca de humedad. # Palau 186237.

Salida: 200 €

268 Grabado-Impresionismo. Bazire, Edmond. *Manet. Illustrations d'apres les originaux et gravures de Guerard.* París, A. Quantin, 1884. 4º. Retrato. 150 p. Ilustrado con reproducciones de grabados en diversas técnicas del artista francés. Holandesa época con nervios, plano superior semidesprendido.

Salida: 250 €

269 Publicaciones periódicas-Toros. *Sol y Sombra. Semanario taurino ilustrado.* Madrid, 1897. Folio menor. Comprende: Año I. Núm. 1 (Madrid, 22 de abril) al Año I. Núm. 37 (Madrid, 30 de diciembre). 8 h, cada número, con artículos de J. Sánchez de Neira, Dr. Thebussem, Sentimientos, Don Modesto, Luis Carmena Millán, Posturas, E. Cotarelo y Mori, Carlos L. Olmedo, Pedro Tejera y otros; manchetras, fotograbados, anuncios, facsímiles de carteles de toros, y dibujos de Perea, Butler, Alaminos, Lavernia, Calle, etc. Holandesa de época. La publicación de este semanario se prolongó hasta 1924. Completo Año I (1897). # Palau 316688.

Salida: 75 €

270 Militar. (Willoughby, Charles A). *Bailén y la cabeza de puente española 1808- 1948.* S.i.t, (1952). Folio menor. 78 p. 15 láminas, con mapas, croquis y facsímiles. Piel moderna con hierros dorados en cantos, contracantos y planos. Guardas de Moaré. Cortes tintados. Muy raro.

Salida: 250 €

271 Antigüedades-Grecia-Roma. Hancarville, Pierre d'. F.A. David (il.). *Antiquités étrusques , grecques et romaines , ou les beaux vases étrusques , grecs et romains , et les peintures rendues avec*

les couleurs qui leur sont propres, Gravées par F.A. David, avec leurs explications par D'Hancarville. París, chez l'auteur, F. A. David, 1787. 5 vols. en 4º. I: 2 h, frontis, y 73 láminas calcográficas, 107 p. II: 2 h, frontis, 72 láminas, 134 p. III; 2 h, frontis, 72 láminas, 143 p. IV: 2 h, frontis, 72 láminas, 186 p. V: 2 h, frontis, 72 láminas, 112 p. Todos los frontis coloreados, así como muchas de las láminas. Piel de época con tejuelo; los planos con papel amarmolado época adherido ocupando casi toda la cara. Exlibris heráldico. Algo de óxido. Segunda edición de la descripción de la famosa colección de W. Hamilton.

Las "Antigüedades" que se muestran y analizan en estos volúmenes son casi todas jarras griegas antiguas, recogidas de Herculano, Pompeya y otras partes del sur de Italia y Grecia. Hamilton y Hancarville pretendían que esta colección de jarrones no solo proporcionara modelos para diseñadores contemporáneos sino también, debido a su gran número, para ayudar a rastrear el desarrollo histórico de los "estilos de los diferentes períodos en el Arte de los Antiguos" ..

Salida: 1.200 €

272 Crónica Real. Cerdá y Rico, Francisco. *Crónica de D. Alfonso el Onceno... de los reyes que reynaron en Castilla y León... conforme a un antiguo manuscrito de la Real Biblioteca del Escorial.* Madrid, Antonio de Sancha, 1787. 4º mayor. XXXII+630 p. Piel moderna, con nervios en el lomo; y rueda en seco en los planos.

Salida: 400 €

273 Bibliografía-Órdenes religiosos. Mabillon, J. *Tratado de los estudios monásticos... con una lista de principales dificultades que se encuentran en cada siglo en la lectura de los originales.* Madrid, Blas Román, 1779. 8º. 15 h, 433 p. Piel época, con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 110 €

274 Libreto musical-Ópera. Metastasio, Pietro (1698-1782). *Adriano in Siria : opera drammatica da rappresentarsi... = Adriano en Syria : opera drammatica para representarse en el real coliseo del Buen-Retiro, festejandose el gloriosissimo dia natalicio de ... D. Fernando VI.* Madrid, en la oficina de Miguel Escribano, 1757. 4º menor. 13 h, 157 p. Pasta española, con ruedas doradas en lomo y planos; corte superior dorado. Texto del libreto en italiano y español. Ópera en conmemoración del nacimiento de Fernando VI para ser cantada por el famoso castrato Farinelli. Frontis con escudo real y orla tipográfica. Ilustraciones xilográficas intercaladas en el texto.

Salida: 150 €

275 Galicia-Dedicatoria autógrafa. Santiago, J. y Nogueira, U. *Bayona antigua y moderna... Ilustrada con 16 fototipias.* Madrid, Asilo de Huérfanos, 1902. 4º. 2 h, 345 p. Láminas con fototipias de Hauser y Menet. Tela época. Dedicatoria autógrafa a M. Murguía. Única edición.

Salida: 50 €

276 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. Robert Smirke (il.). *Don Quixote de la Mancha... Embellished with engravings from pictures painted by Robert Smirke.* Londres, printed for T. Cadell and W. Davies by W. Bulmer and Co, 1818. 4 vols. en 4º menor. I: LXXXIV+409 p. II: 395 p. III: XIII+432 p. IV: VI+508 p. Láminas grabadas. Holandesa editorial deteriorada. Traducción de Smollet. # Palau 52519: "Buena y lujosa edición, publicada a 6 guineas, que representaban en aquel tiempo 156 pesetas... Las ilustraciones de Smirke tienen mérito artístico".

Salida: 300 €

277 Arquitectura. Bails, Benito. *Elementos de matemática... Tomo I.* Madrid, Viuda de Ibarra, 1793. 4º. LXVIII+597 p. Láminas grabadas y plegadas. Piel de época con nervios, doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 140 €

278 Castilla-Derecho. Jordan Asso y del Río, Ignacio Jordan de; y Rodríguez, Miguel Manuel. *Instituciones del derecho civil en Castilla por los doctores...van añadidas al fin de cada título las diferencias que de este derecho se observan en Aragón por la disposición de sus fueros...* Madrid, Imprenta de la Real Compañía, 1805. 4º menor. CXVI+320 p. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 50 €

279 Madrid. (Miravittles, Jaime). *Cosas de lo que he visto en Madrid. Texto taquigráfico de la conferencia dada por el Comisario de Propaganda... ante los periodistas madrileños...* Cataluña, Forja, s.a (1938). 8º. 60 p. En sentido contrario, con título en la cubierta posterior y texto en catalán. Cubiertas originales.

Salida: 100 €

280 Historia de España. (Rodríguez de Almela, Diego). *Valerio de las historias eclesiásticas (sic) de la sagrada escritura (sic) y de los echos de España (sic) con las batallas campales: copiladas por Fernán Pérez de Guzmán nuevamente impresso.* Al fin: ... Toledo, Juan Villaquiran Impresor de Libros, (1520). Folio menor. 2 h (incluida portada orlada, y bellamente grabada), 87 hojas foliadas, en letra gótica, con capitulares y a dos columnas. Piel del s. XVIII con tejuelo y hierros dorados en lomo y cantos. Dos defectos: Los folios XI y XIV, facsimilados sobre papel similar, y falta una hoja, al final blanca, que Palau colaciona. También Palau registra 21 hojas en las primeras paginaciones, cuando son únicamente 2, pues ellas se encuentran la portada y la tabla, y para mayor abundamiento, la edición que la sigue (Sevilla, 1527), contiene igualmente 2 h. # Palau 273403: Desde esta edición (las anteriores Murcia, 1487; y Medina del Campo, 1511) parte el error de atribuir este libro a Fernán Pérez de Guzmán, cuando es bien sabido que la compuso Rodríguez de Almela inspirándose en Valero Máximo.

Salida: 3.000 €

281 Caza. Morales de Peralta, Juan. *Cazadores y Cazaderos.* Madrid, Francisco Beltrán, 1911. 8º. 204 p, 3 h. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. # Palau 181092.

Salida: 90 €

282 Generación del 27. Guillén, Jorge. *Cántico.* Madrid, Ediciones del Árbol (Cruz y Raya), 1936. 4º menor. 306 p, 4 h. Cubiertas originales. . Intonso. Segunda edición (aumentada considerablemente respecto de la 1ª de 1928; incluye 125 poemas, frente a los 75 de la primera). edición de 1500 ejemplares.

Salida: 300 €

283 Castilla-Derecho. Jordan Asso y del Río, Ignacio Jordan de; y Rodríguez, Miguel Manuel. *Instituciones del derecho civil en Castilla por los doctores...van añadidas al fin de cada título las diferencias que de este derecho se observan en Aragón por la disposición de sus fueros...* Madrid, En la Imprenta de Andrés de Sotos, 1786. 4º menor. 6 h, CXXVI+344 p. Pergamino rígido de época reutilizado (guardas nuevas). Rara edición.

Salida: 80 €

284 Militar-Reyes Católicos. Balcázar Sabariegos, José. *Hernán Pérez del Pulgar, el de las hazañas. Estudio histórico-Crítico con profusión de datos inéditos acerca de la vida del ilustre caudillo.* Ciudad Real, Hospicio Provincial, 1898. 4º menor. 202 p. Holandesa nervios de época.

Salida: 100 €

285 Generación del 27. Domenchina, Juan J. *Poesías completas (1915- 1934). Con dos caricaturas líricas y un epigrama de Juan José Domenchina por Juan Ramón Jiménez.* Madrid, Signo, 1936. 8º mayor. 280 p, 7 h. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales. Primera edición. Falta retrato dibujado por José Moreno Villa.

Salida: 90 €

286 Chile-Derecho. Montt, Ambrosio. *Dictámenes del fiscal de la corte suprema de justicia de Chile.* Santiago de Chile, Imprenta nacional, 1894- 95. 2 vols. en 4º. I: Materias diplomáticas: 685 p. II: Materias judiciales y administrativas: 704 p. Holandesa de la época en distintos colores cada tomo.

Salida: 120 €

287 Caza-Bibliofilia. *Diálogos de la montería. Manuscrito inédito de la Real Academia de la Historia.* Barcelona, Sociedad de Bibliófilos Españoles (M. Tello), 1890. 4º. XII+486 p, 7 h. Ilustraciones. Pasta valenciana de época, con tejuelo y lomo cuajado; rueda dorada en los planos. Exlibris de antigua biblioteca. Bello ejemplar. Edición numerada en papel de hilo. "La introducción es de F.R. Uhagón (Que en ella dice" se trata del libro más prolijo y perfecto que de caza se ha escrito en España")" # Palau 71733. Castellano 145.

Salida: 100 €

288 Relaciones internacionales de España. Guicciardini, Francesco. *Legazione di Spagna.* Pisa, Presso Niccolo Capurro, 1825. 8º. V+197 p. "Discorsi de Paolo de Paruta". 76 p. Holandesa época, rozada. Puntos de óxido. Contiene las cartas de Guicciardini al Rey de España en 1512 y 1513 y el discurso de Paruta que habla de la República de Venecia en defensa de la ciudad de Pisa.

Salida: 95 €

289 Generación del 27. García Lorca, Federico. *Bodas de Sangre: (tragedia en tres actos y siete cuadros).* Madrid, Ediciones del Arbol, 1936. 4º. 125 p, 1 h. Impresión de portada a dos tintas. Cubiertas originales. Sello de tampón en portada. Obra basada en los trágicos acontecimientos reales que se producen el 22 de julio de 1928 en el Cortijo del Fraile, Níjar. Primera edición.

Salida: 600 €

290 Poesía-Siglo XIX. Delille, Jaques. *L'Imagination, Poème en VIII chants, accompagné de notes historiques et littéraires, par J. Esménard.* Paris, Chez Giguët et Michaud, Imprimeurs-Libraires, 1806. 2 vols. en 4º. I: LXII+270 p. II: 283 p. Láminas. Piel de la época, lomera con tejuelo y adornos dorados, grecas en las tapas. Exlibris de Antoine D'Orleans.

Salida: 180 €

291 Historia de la literatura. Ticknor, George. *Historia de la Literatura Española.* Madrid, La Publicidad, 1851-56. 4 vols. en 4º. I: 580 p. II: 568 p. III: 566 p. IV: 504 p. Holandesa época. Primera edición en castellano que según Palau supera al original, pues tiene adiciones y notas de Gayangos y Vedia.

Salida: 250 €

292 Literatura catalana-Siglo XIX. Blanco Garcia, P. Francisco. *La Literatura Española en el siglo XIX. I y II. III: Las literaturas regionales. (la literatura catalana en el siglo XIX. La literatura regional de Galicia. La literatura hispano-americana)],* Madrid, Sáenz de Jubera Hermanos, editores, 1891-94. 3 vols. en 4º menor. I: XII-442 p. II: 636 p, 1 h. III: 403 p. Holandesa. Tomo I, con pequeña falta de papel en la esquina superior de la portada; tomo II, con portada desprendida. Dedicatoria autógrafa. Primera edición muy rara completa del tercer volumen. # Palau 30306

Salida: 250 €

293 Gitanos-Dialectología. Hidalgo, Juan. *Romances de Germanía de varios autores, con el vocabulario por la orden del a. b. c. ... el discurso de la expulsión de los gitanos, que escribió el doctor don Sancho de Moncada... y los romances de la Germanía que escribió don Francisco de Quevedo.* Madrid, Antonio de Sancha, 1779. 8º. 295 p, 4 h. Piel s. XX, con nervios y decoración gofrada en los

planos. Exlibris de tampón en portada. # Palau, 114614: "Es la edición más útil para los estudiosos por las adiciones que comprende".

Salida: 250 €

294 Historia de España. Alcalá Galiano, Antonio. *Historia de España desde los tiempos primitivos hasta la mayoría de la Reina doña Isabel II, redactada y anotado con arreglo a la que escribió en inglés el doctor Dunham.* Madrid, Imp de la Sdad. Literaria y Tipográfica, 1844-46. 7 tomos en 4 vols. en 8º mayor. I: 2 h, 266 p, 2 h. II: 2 h, 327 p, 2 h. III: 2 h, 346 p, 1 h. IV: 2 h, 281 p, 2 h. V: 331 p, 1 h. VI: 477 p, 1 h. VII: 599 p. Plena piel época con ruedas doradas y en seco en planos y lomo. Primera edición. # Palau 5735.

Salida: 300 €

295 Florida-Viajes. Ulloa [Torre-Guiral], Antonio de. *Noticias americanas. Entretenimientos físico-históricos sobre la América meridional y la septentrional oriental. Comparación general de los territorios, climas y producciones en las tres especies, vegetales, animales y minerales.* Madrid, en la Imp. de Fco. Manuel de Mena, 1772. 4º. 12 h, 407 p. (en realidad 417)1 h. Pergamino de época. Continúa el título: "Discurso sobre la lengua, y sobre el modo en que pasaron los primeros pobladores". El autor (Sevilla 1716- Cádiz1795) fue comisionado, en 1735, con el grado de teniente de fragata, a la expedición francesa que midió un arco de meridiano en las proximidades de Quito; en esta obra fundamental para los americanistas, da noticias de primera mano de Luisiana aprovechando su cargo de primer gobernador español de la Florida. Primera edición. # Palau, 343417..

Salida: 500 €

296 Mística-Emblemas. Rojas y Ausa, Juan de. *Representaciones de la verdad vestida, místicas, morales, y alegóricas, sobre las Siete Moradas de Santa Teresa de Jesus...careadas con la noche obscura del S.P. Fray Juan de la Cruz...ilustradas con versos sacros, varios geroglíficos; emblemas...* [Al fin:] Madrid, Antonio Gonzalez de Reyes, 1677. Segunda impresión. 4º. Portada manuscrita, frontis calcográfico, 10 h, 511 p, 12 h. Piel con tejuelo y hierros dorados. Se ilustra con la representación de 15 emblemas grabados al cobre. Papel tostado y con cercos difusos de humedad. Importante obra de emblemas. # Palau 275977.

Salida: 200 €

297 Flamenco. (Machado y Álvarez, Antonio). *Cantes flamencos. Colección escogida.* Madrid, Tomás rey, (1887). 8º. 239 p. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 120 €

298 Ilustración Española. Feyjoó y Montenegro, Gerónimo. *Teatro crítico universal o discursos varios en todo género de materias.* Madrid, (Varios impresores), 1728-1778. 8 vols. en 4º menor. I: (1765); Retrato grabado, 2 h, LXXVI+475 p. II: (1728); 20 h, 407 p. III: (1765); 24 h, 437 p, 6 h. IV: (1765); 18 h, 542 p, 7 h.. V: (1765); 20 h, 502 p. VI: (1765); 20 h, 479 p. VII: (1765); 20 h, 490 p. VIII: (1765); 24 h, 478 p. Encuadernación uniforme en pergamino de época. Bonito ejemplar. Autor de permanente interés por su actitud crítica en varias materias.# Palau 91058.

Salida: 450 €

299 Generación del 98. Unamuno, Miguel de. *El Cristo de Velázquez.* Madrid, Calpe, 1920. 8º. 170 p. Tela.

Salida: 150 €

300 Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Aromas de leyenda.* Madrid, Villavicencio, 1907. 8º. 93 p. Cubiertas originales, ilustradas. Primera edición. # Palau 350285.

Salida: 300 €

301 Gimnasia. Muller, J. P. *Mon système 15 minutes de travail par jour pour la santé par...* Leipzig, Imp. Oscar Brandstetter, 1913. 8º. 104 p. Ilustraciones fotográficas. Piel valenciana, con hilo dorado en lomera y greca dorada en tapas. Encuadernado junto: "Le livre du plein air par...". Ídem, 1909. 196 . Interesantes libros para conservar la salud mediante el ejercicio físico.

Salida: 120 €

302 Bibliofilia-Caballos-Toros. Bañuelos y de la Cerda, Luis de. *Libro de la Jineta y descendencia de los caballos guzmanes... Lo publica, juntamente con otro tratado intitulado Pintura de un Potro la Sociedad de Bibliófilos Españoles.* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles (Imp. Estereotipia y Galvanplastia de Aribau), 1877. 4º. LXXI (introducción por José Antonio de Balenchana), 1 h (facsimil de la portada del manuscrito), 83 p (Libro de "La jineta"), 1 h, 91 p ("Pintura de un potro"), 7 h (lista de los Socios de Bibliófilos Españoles). Holandesa de época en el lomo, y moderna en los planos. Cortes tintados. Primera edición impresa, en tirada de 300 ejemplares, numerados y nominados (este al Marqués de Barzallana). # Palau 23456.

Salida: 200 €

303 Murcia-Agricultura. Mancha, Rafael de. *Memoria sobre la población y los riegos de la huerta de Murcia, escrita según el programa de premios de la Real Sociedad Económica de esta capital de 12 de marzo de 1835.* S.l., Imprenta de Mariano Bellido, 1836. 8º. 88 p, y 2 h plegadas (Censo de la ciudad de Murcia y su huerta, y Estado general de los riegos de la huerta murciana). Holandesa con nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 150 €

304 Historia de España-Discursos académicos-Sevilla-Siglo XIX. Pérez de Guzmán y Boza, Juan. *Discursos leídos ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras el 26 de abril de 1892 por el excmo. señor D. Juan Pérez de Guzmán y Boza Duque de T'Serclaes y el Sr. D. Manuel Gómez Ímaz en la recepción del primero.* Sevilla, E. Rasco, 1892. Primera edición. 4º. 62 p. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Intonso. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

305 Viajes por España. Kamlah, Kurt. *Fruhlingstage in Spanien.* Dusseldorf, Schmitz Olbert, 1906. 4º. 226 p. Lámina en frontis. Holandesa. Primera edición.

Salida: 70 €

306 Militar. Palmieri, Giuseppe. *Riflessioni critiche sull arte della guerra di... tenente colonello negli Eserciti del Re, e sergente maggiore del Reggimento di Calabria Ultra.* Nápoles, nella Stamperia Simoniana, 1761. 2 vols. en 4º. I: 2 h, 348 p, 2 h, 1 lámina plegada. II: 2 h, 339 p; 1 lámina plegada. Holandesa época rozada. Óxido.

Salida: 650 €

307 Literatura del Renacimiento-Judaica. Cota, Rodrigo. *Dialogo entre el amor y un cavallero viejo hecho por el famoso autor..., el tío, natural de Toledo... y el primer autor de Celestina, que algunos falsamente atribuyem a Juan de Mena. Añadido el blasón de las mugeres.* S.l. [Madrid; y en el r. de la 5º h.:], en la Imprenta de don Pedro Joseph Alonso de Padilla, s.a [1ª mitad s. XVIII]. 4º menor. 8 h. Pasta valenciana moderna con tejuelo, nervios y hierros dorados. Poemita, profundamente filosófico y humano; es el texto que da justa fama a este autor toledano y de origen judeoconverso. # Palau 63874.

Salida: 100 €

308 Literatura hispanoamericana-Realismo mágico. García Márquez, Gabriel. *La hojarasca.* Bogotá, S.L.B., 1955. 8º mayor. 137 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas muy rozadas. Excelente encuademación en holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición de la primera obra de

García Márquez conocida, sobre todo, por mostrar por primera vez Macondo, el pueblo ficticio hecho famoso en Cien años de soledad. La hojarasca es un terreno de pruebas para muchos de los temas y personajes más tarde immortalizados en dicha obra.

Salida: 1.000 €

309 Religión-Grabados-Encuadernación. *Oficio de la Semana Santa.* Madrid, en la imprenta del Oficio Divino, 1762. 8º. Portada, 524 p. Láminas grabadas. Impresión a dos tintas. Piel época con nervios, y hierros dorados en el lomo; rueda dorada en los planos; cortes dorados y cierres metálicos.

Salida: 75 €

310 Humanismo-Finanzas. Aa, Pieter van der (1530-1594). *Petri Vanderani I. C. De privilegiis creditorum commentarius.* Amberes, apud Iohannem Bellerum, 1560. 8º menor. 8 h, 184 p. Pergamino antiguo tintado de verde. Una de las primeras y más importantes obras sobre los derechos y privilegios de los acreedores. Edición original.

Salida: 250 €

311 Biografía-Sátira-Siglo XVIII. *Historia de la vida, prisión y fuga de ella de Don Manuel Freyre de Silva en el siglo, y Fray Manuel de San José en su religión de Carmelitos descalzos, de nación portugués, de ilustre sangre y de vasta literatura.*: "... que se sospechó fuese el Duende de Palacio que empezó a manifestar sus papeles satíricos en primero de Diciembre de 1735". Madrid, Imprenta de Don Joseph Doblado, 1788. 8º menor. 92 p. Y 55 h, manuscritas del s. XVIII. Piel época.

Salida: 100 €

312 Numismática-Impresión Ibarra. Rivera, Francisco de. *Tablas que reducen a reales y maravedís de vellón la moneda antigua de oro y la del nuevo sello y su correspondencia con el aumento que ha dado a una y otra la Real Pragmática de este año.* Madrid, Joachin Ibarra, 1779. 8º. 3 h, 74 p. Pergamino de época;.

Salida: 50 €

313 Poesía religiosa-Siglo XVIII-San José. Valdivieso, Joseph. *Vida, excelencias y muerte del glor. patriarca, y esposo de nuestra señora San Joseph.* Valencia, Joseph y Thomas de Orga, 1774. 8º. XVI+533 p, 1 h. Portada grabada al cobre : "Josef Camarón inv. i del en Vals., Hipto. Ricarte la gravó Md.". Grabados ("Jphs. Camarón inv. et del V., Hipól. Ricarte inc. M."). Pasta española con tejuelo y hierros, con deterioros. Última hoja con faltas.

Salida: 100 €

314 Moneda-Legislación. Larrina, Juan Antonio. *Prontuario del valor de los vales... de 600 y 300 pesos de a 128 quartos cada uno.* Madrid, por d. Antonio de Sancha, 1781. 8º. 24 h. Piel época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 100 €

315 Literatura francesa. Libros de artista. Merimee, Prosper. *Le carrosse su saint- sacrament. Gouaches de Clavé.* Lausanne, Mermod, 1947. 8º. 103 p. Láminas en color de Antonio Clavé. Cubiertas ilustradas. Ejemplar numerado (número borrado) de tirada limitada. Se acompaña suite de las seis láminas (una de ellas a doble página).

Salida: 100 €

316 Órdenes religiosas. Francisco de Santa Maria (O.C.D.). *Apologia del tomo primero de la Historia general profética de la Orden de Nuestra Señora del Carmen : en defensa y apoyo de las proposiciones aprouadas i autorizadas por el supremo Consejo de la Santa general Inquisicion.* Valencia, por Bernardo Nogués, en la imprenta ... de Crisostomo Garriz, 1649. 4º menor. 12 h, 476 p, 8 h (la última blanca).

Holandesa moderna con puntas, con tejuelo, nervios y hierros dorados; manchas antiguas de agua.

Salida: 150 €

317 América-Leyenda negra. Juan, Jorge y Ulloa, Antonio de. *Noticias secretas de América sobre el estado naval, militar y político de los Reynos del Peru y provincias de Quito, Costas de Nueva Granada y Chile, gobierno y regimen particular de los pueblos de indios, cruel opresion y extorsiones de sus Corregidores.* Londres, Imp. de R. Taylor, 1826. 2 partes en un vol. en folio. I: Portada, XIII+224 p. II: de la p, 225 a la 707; la 2ª parte con portada propia. Continua el título: "... escritas fielmente según las instrucciones del Marques de la Ensenada y presentadas en informe secreto a Don Fernando VI ". Retratos grabados de Jorge Juan y Antonio de Ulloa ("J. Maea pinxt, Edwª Scriven sculpt",). Holandesa s. XIX deteriorada; numerosas hojas torpemente remarginadas, afectando mínimamente al texto. Obra muy rara en comercio; el manuscrito se mantuvo secreto hasta su publicación en Londres, (algunas fuentes apuntan que pudo ser robado para su publicación). # Palau 125486.

Salida: 1.000 €

318 Grabado-Antiguo Egipto. Sonini, C. S. *Voyage dans la Haute et Basse Egypte... avec une collection de 40 planches gravées en taille-douce par J. B. Tardieu, contenant des portraits, vues, carte géographique, antiquités, plantes...* París, chez F. Buisson, (1799); An VII de la Republique. Folio. 2 h, retrato grabado de Sonnini, y 38 láminas calcográficas. Láminas sueltas.

Salida: 80 €

319 Firma Real-Badajoz-Guerra de los Treinta Años. Felipe IV. [*Real cédula dirigida al Conde de Luque para que dispusiera los 20 jinetes de su casa*]. Madrid, 1625 (10 de diciembre). 1 h, en folio manuscrita por ambas caras.. Letra bastarda castellana. Firma manuscrita "Yo el Rey", y del secretario Bartolomé de Anaya Villanueva. Sello de placa en el dorso. Estos 20 jinetes de la casa del Conde de Luque estaban al servicio del ejército real. El rey manda que los envíe a Llerena, donde se encontraba don Agustín Messia (capitán general del Ejército) armados con arcabuces, y pague los gastos, ya que la Real Hacienda no podía hacer frente a los gastos de Mantenimiento.

Salida: 100 €

320 Firma Real-Guerras europeas-Siglo XVI. Felipe II. [*Real cédula dirigida a don Rodrigo Venegas, señor de la villa de Luque*]. Madrid. 1 h, en folio manuscrita por ambas caras. Letra bastarda castellana. Firma manuscrita "Yo el Rey", y del secretario Juan Vargas. Sello de placa al dorso.. Pérdida de papel por apertura de la carta, sin afectar al texto. El rey informa a Rodrigo Venegas que le va a enviar al padre Bartolomé Sicilia, de la Compañía de Jesus, para que trate con el sobre la concesión de un préstamo para financiar la guerra con Francia e Inglaterra.

Salida: 180 €

321 Nombramiento-Órdenes militares-Firma Real (estampillada). María Cristina de Borbón. [*Nombramiento de Caballero de la Real y Militar Orden de S. Hermenegildo a don Joaquín Amat*]. Madrid, 1836. Pliego de 2 h, en folio, impreso por una cara, y con los datos variables manuscritos.. Firma de estampilla "Yo la Reyna Gobernadora", del secretario, y en el v. la de Gaspar de Jáuregui, Mariscal de Campo y Comandante General de la Provincia de Guipúzcoa. Sello de placa.

Salida: 50 €

322 Barcelona-Pleitos. *Por el Syndico del General de Cataluña. En la causa de contrafacción sobre la execucion comminada de la real sentencia de decapitación echa en la regia corte contra Francisco de Cases burges de la Villa de Perpiñan.* Barcelona, Casa de Rafael Figueró, 1682. Folio. 1 h, 40 p, 1 h. Escudo de la Diputación del General grabado calcográficamente. Impreso jurídico muy poco común relativo al intento de indulto por parte de la Diputación del General, en un caso de sentencia de muerte por Decapitación, por haber robado un burgués hombre de Perpiñan en casa de una señora de Barcelona

Salida: 150 €

323 Manuscrito-Ávila-Mayorazgos. [Al r. de la 2ª h.:] Facultad al licenciado Joan de Spinosa Pacheco, vezino y regidor de la ciudad de Ávila y su mujer, para que sus bienes puedan hazer mayorazgo. Valladolid, 1558 (19 de julio). Pliego de 2 h, en folio, manuscrito por tres caras. Con firmas confirmatorias.

Salida: 50 €

324 Cataluña-Pleitos. Verdad Autenticada en Iustificacion de los Procedimientos echos por el muy Illust. Don Fr. Pedro Virgili Abad del Real Monasterio de Nuestra Señora de Poblet, Orden Cisterciense del Principado de Cathaluña... Barcelona, En casa Cormellas, por layme Cays, 1691. Folio. 60 p. "Por la muy Illust. Señora Doña Maria de Borrell Abadesa, Doña Maria Roger de Lluria Bolsera, Doña Anna de Castellvi Suspriora del Real Monasterio de Vallbona". 32 p. Portada con orla tipográfica y 2 letras capitales. Interesante conjunto de los dos opúsculos del pleito entre el Abad de Poblet y la Abadesa de Vallbona, sobre visita pastoral

Salida: 225 €

325 Publicaciones periódicas-Modernismo. *Revista ibérica. Números 1 y 4.* Madrid, 1902. 2 vols. en 4º. Ilustraciones. Cubiertas desprendidas en el nº1; el nº4 sin cubiertas. Publicará sólo cinco entregas quincenales, desde el 20 de julio al 30 de septiembre de 1902, en pequeño formato y con una cubierta ilustrada dispuesta para encuadernar su colección, que alcanzó las 160 páginas (32 por número). Compuesta a una y dos columnas, salió de la imprenta madrileña de A. Marzo. "De vida muy breve, es, no obstante, una revista muy interesante para los estudiosos del modernismo" (Celma Valero: 1991),.

Salida: 120 €

326 Publicaciones periódicas-Humanidades. *Sagitario. Revista mensual.* Madrid, A. Pérez y Compañía, 1907. 4 vols. en 4º. Números del 1 al 4. Cubiertas originales, rozadas en el lomo. Muy rara revista surgida en torno a un grupo de jóvenes intelectuales (Mariano Alarcón, Alberto Álvarez e Insua, Enrique Amado Domínguez, Pedro González-Blanco y otros) para promocionar y dar a conocer la obra literaria y ensayística de escritores emergentes de la época.

Salida: 200 €

327 Poesía-Dalí. Fages de Climent, Carles. *Les bruixes de Llers.* Barcelona, Editorial Políglota [imp. Altés], 1924. 4º. 80 p, 3 h. Ilustraciones por Dalí. Cubiertas originales, con dibujo de Salvador Dalí, semidesprendida por el lomo. El primer libro ilustrado por Salvador Dalí.

Salida: 400 €

328 Fascismo. Giménez Caballero, E. *Circuito Imperial.* Madrid, La Gaceta Literaria, 1929. 4º. 124 p, 1 h. Cubiertas originales con algunos deterioros. Es el nº 1 de la "Gaceta Literaria". Obra que adopta las ideas fascistas italianas en España. Primera edición.

Salida: 35 €

329 Viticultura. Muñoz del Castillo, J. *Vade-mecum filoxérico dedicado por la Real Sociedad Económica Mallorquina de Amigos del País a los viticultores de Baleares. Memoria escrita por ...* Palma de Mallorca, Pedro José Gelabert, 1880. 4º. 47 p. Láminas plegadas. Cubiertas originales con orla tipográfica, última de cubierta con un ligero roto en la parte superior.

Salida: 100 €

330 Viajes por España-Siglo XVII. Sánchez Rivero, Ángel. *Viaje de Cosme III por España (1668-1669). Madrid y su provincia.* Madrid, Imprenta Municipal, 1927. 4º. 41 p. Retrato y 9 láminas plegadas, con vistas de Alcalá de Henares, Las rozas, El Pardo, Valdemoro, Aranjuez, Torre de los Oidores de Torrelodones, El Escorial. Madrid, por la parte del Retiro y Madrid, por la parte del río. Cubiertas originales. Intonso. # Palau 296095: Tirada aparte de la Revista del Ayuntamiento.

Salida: 110 €

331 Viticultura. Marés, Enrique. *Método curativo de la enfermedad de la vid. Empleo del azufre y de su efecto.* Palma, Imprenta Mallorquina, 1857. 8º. 36 p. Cubiertas mudas algo deterioradas. Puntos de óxido.

Salida: 90 €

332 Militar. Faura, Antonio. *Historia militar del valiente y malogrado Brigadier D. José Cabrinety y Cladera, publicada con la autorización de su familia, en presencia de los datos más auténticos.* Barcelona, Antonio Bosch, (1881). 4º menor. 24 p. Ilustraciones realizadas por Novas, erigida por Puigcerdá a su liberador. Cubiertas ilustradas. No en Palau.

Salida: 100 €

333 Gerona. *Apuntes del ceremonial que debe observar el Excmo. Ayuntamiento de la inmortal Gerona, en todos los actos públicos á que concurre.* Gerona, Meliton Suñer, 1861. 8º. 45 p. Cubiertas originales, rozadas. Puntos de óxido. # Palau 224201.

Salida: 130 €

334 Historia de España. Albertini, Filippo. *Pisciensis Ode In reditum ex Hispania Compagni Compagnii, Reip. Lucensis ad Philippum Regem oratoris munere quadriennio perfuncti. Ad diuos praesides, custodes(ue) Ciuitatis.* Lucae, Apud Vincentium Busdraghium, Ad instantiam Octauanii Vidobonii, 1592. 8º. 4 h. Ilustrado con un grabado en la portada. Cubiertas en papel rosado con etiqueta.

Salida: 200 €

335 Almería. Lucas, Ventura. *La locura mas discreta que se dice executó la villa de Nijar, del Obispado de Almeria. El dia trece de septiembre de este presente año de 1759. En la Aclamación de Nro. Catholico Monarca don Carlos III...* Madrid, y Reimpresso en Barcelona, Joseph Altés Impressor, y Libroero, [1759]. 8º. 4 h. Texto a dos columnas. Cubiertas de protección. Rarísimo opúsculo que describe en "quintillas" las fiestas que se celebraron en la villa de Nijar (Almería) con motivo de la exaltación al trono de Carlos III

Salida: 250 €

336 Humanismo. Destutt de Tracy. *Principios logicos o Colección de hechos relativos a la inteligencia humana.* Barcelona, Miguel y Tomas Gaspar, 1821. 8º menor. 93 p. Cubiertas de papel mudas. Primera edición en lengua castellana. # Palau 71287.

Salida: 90 €

337 Caza-Encuadernación. Almazán, Duque de. *Diálogos de la montería (manuscrito de la Biblioteca del Palacio de Oriente). Los publica por primera vez con introducción, notas y apéndices el..., y les precede una advertencia preliminar de Fr. Julián Zarco Cuevas.* Barcelona, Instituto Gráfico Oliva de Vilanova, 1935. Folio. 3 h, LXIX+245 p, 3 h. Retrato grabado de Felipe II, hermosamente enmarcada; 6 cabeceras, 14 grabados, 4 facsímiles y 10 láminas. Plena piel editorial, en color burdeos, con tejuelos y hierros dorados en lomo, cantos y ambos planos, con escudo de armas en el plano anterior. Corte superior dorado. Estuche cartoné, Primera edición, compuesta por 355 ejemplares numerados (aquí el 242), sobre papel de hilo fabricado exprefeso. # Palau 71734.

Salida: 1.000 €

338 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha... Nueva edición con nuevo análisis y con la vida del autor publicada por d. Juan Antonio Pelliceror.* Madrid, Imp. de los Hijos de M. G. Hernández, 1905. Folio menor. CXXVII+896 p. Láminas (heliograbados). Tela editorial estampada.

Salida: 100 €

339 Literatura francesa-Siglo XIX. Süe, Eugène. *Le juif errant.* Bruselas, Meline, Cans et Compagnie, 1846. 3 vols. en 4º. I: 2 h, 402 p. 28 láminas. Pequeño esguince en el margen inferior de la página 379, no afecta texto. II: 2 h, 420 p. 21 láminas. III: 3 h, 396 p. 21 láminas. Profusión de ilustraciones de M. Louis Huard . Holandesa época. Cercos y manchas de óxido. Exlibris de anterior propietario.

Salida: 80 €

340 Militar. Almirante, José. *Diccionario militar etimológico, histórico, tecnológico.* Madrid, Imp. y Lit. del Depósito de la Guerra, 1869. 4º mayor. XIV+1218 p. Tela con tejuelo. Exlibris de tampón.

Salida: 100 €

341 Exégesis bíblica-Moral católica. Bersuire, Pierre (n. ca. 1290-1362). *Morale reductorium super tot[um] a Bibliam.* Basilea, aere & impensis ... Ioannis Koberger ... : in officina libraria Adae Petri de Langendorff, 1517. Folio. 12 h, 195 f.,. Portada xilográfica arquitectónica, con el texto a dos tintas. Impresión en tipografía gótica a dos columnas. Manchas de agua. Tela moderna con tejuelo. Obra principal del benedictino francés Petrus Berthorius), en la que hace una descripción de todo el mundo visible e invisible con una interpretación moralizante.

Salida: 150 €

342 Viajes por España. *La vuelta por España: viaje histórico, geográfico... abrazando las tradiciones, leyendas, monumentos, propiedades especiales de cada localidad, establecimientos balnearios... costumbres...* Barcelona, Imp. y Lib. religiosa y científica del heredero de D. P. Riera, 1872- 1874. 3 vols. en 4º. I: 991 p. II: 783 p. III: 1136 p. Ilustrada con grabados en madera a la testa que representan monumentos, edificios, trajes armas y retratos. Holandesa editorial estampada. cortes dorados. # Palau 373347: "Se publicó por entregas a un real la entrega de 16 p.".

Salida: 150 €

343 Economía doméstica-Diccionario. Cortés y Morales, Balbino. *Diccionario Doméstico. Tesoro de las Familias o Repertorio universal de conocimientos útiles. Contiene más de 4.000 fórmulas, preceptos ó recetas de fácil ejecución sobre...* Madrid, Carlos Baillys-Bailliere, 1888. Folio menor. 1144 p. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 90 €

344 Literatura s. XIX. Le Sage, Alain René. *Historia de Gil Blas de Santillana.* Barcelona, Imp. de Don Antonio Bergnes y Cia, 1840. 2 vols. en 4º. Frontispicio, 1034 p, 1 hoja. Retrato. lustrado con 600 grabados en madera dibujados por Gigoux, letras capitales adornadas, y colofones dentro de texto. Pasta española, con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Puntos de óxido. # Palau 136349

Salida: 120 €

345 Gastronomía. Eyzaguirre, José. *El libro del buen comer. Secretos de la cocina.* Buenos Aires, Saber Vivir, 1946. 4º mayor. 16 h, 546 p. Ilustraciones, dibujos y facsímiles. Cartoné editorial, rozado en el lomo.

Salida: 80 €

346 Gótico castellano-La amenaza turca. Roca, Vicente. *Hystoria en la qual se trata de la origen y guerras que han tenido los Turcos desde su comienço, hasta nuestros tiempos. Con muy notables sucesos que con diversas ge[n]tes y nasciones les han aco[n]tescido y de las costu[n]bres y vida d[e]llos.* [Al fin:] Valencia, [Juan Navarro], 1556. Folio. 4 h, CLIII f. Portada a dos tintas con escudo xilográfico. Texto a dos columnas con tipografía gótica. Bella encuadernación moderna (firmada "V. Arias"), con nervios y hierros y ruedas en seco en lomo y planos.

Rocca, de origen valenciano, narra las campañas, batallas y actividades de corsarios bereberes en las costas de Valencia y Andalucía, en el momento en que Solimán el Magnífico amenazaba las costas del Occidente Cristiano. Se ocupa también de las Cruzadas, Carlos V, la República de Venecia, y las costumbres de los turcos. Única edición muy rara en comercio. # Palau 271434.

Salida: 3.500 €

347 Navegación. Mendoza y Ríos. José de. *Colección completa de tablas para los usos de la navegación y astronomía náutica. Por el Capitán de navío que fue de la Armada, Don..., de la Real Sociedad de Londres. Edición estereotípica, corregida y aumentada.*, Madrid, Imprenta de J. Martín Alegría, 1863. Folio. Retrato (con manchas de agua), XI p, 4 h., 548 p. Y "Explicación de las tablas de navegación y astronomía náutica... por el brigadier de la Armada don José Sánchez y Cerquero". Ídem i.t. Portada y 87 p. Pasta española época. José de Mendoza y Ríos (1763-1816) facilitó los cálculos de las observaciones que se practicaban en el mar para determinar la longitud y la latitud de la nave, y algunos otros objetos propios del pilotaje y la astronomía náutica.

Salida: 150 €

348 Encuadernación. Uzanne, Octave. *La reliure moderne, artistique et fantaisiste par... Illustrations reproduites d'après les originaux par P. Albert-Dujardin et dessins allégoriques de J. Adeline, G. Fraipont, A. Giraldon. Frontispice de Albert Lynch, gravé par Manesse.* Paris, Édouard Rouveyre, 1887. Folio menor. 2 h, 263 p, 2 h, VIII. Frontispicio y 72 láminas acompañadas de una h protectora en la que figura la biblioteca a que pertenece y las características de la encuademación representada. Holandesa puntas de época. Exlibris. Tirada de 1500 ejemplares sobre papel vélin y numerados. Obra nunca reimpresa.

Salida: 250 €

349 Cerámica-Dedicatoria autógrafa. Escrivá de Romani, Manuel. *Historia de la Cerámica de Alcora. Estudio crítico de la fábrica. Recetas originales de sus mas afamados artífices, antiguos reglamentos de la misma.* Madrid, Aldus, 1945. Folio menor. 400 p. Ilustraciones y 95 láminas. Tela editorial semidesprendida. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 85 €

350 Viajes por España. Gautier, Theophile. *Voyage en Espagne.* Paris, Leplace, Sanchez et Cie, (1873). 4º mayor. 432 p. Frontis y 10 láminas (2 de ellas en color; faltarían 10 según Palau y el CCPBE). Tela editorial estampada. Cortes dorados. Foulché 366 K.

Salida: 160 €

351 Galicia-Bibliografía. López, Atanasio. *La imprenta en Galicia. Siglos XV-XVIII.* Madrid, Biblioteca Nacional, 1953. Folio menor. 289 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el Concurso Bibliográfico correspondiente en 1942.

Salida: 140 €

352 Biografía-Miguel Ángel. Gotti, Aurelio. *Vita di Michelangelo Buonarroti narrata con l'aiuto di nuovi documenti.* Florencia, Tip. della Gazzetta d'Italia, 1875. 2 vols. en 4º. I: 2 h, XIII+379 p, 2 h. II: 2 h, 295 p. Láminas plegadas. Cabeceras grabadas. Holandesa época deteriorada.

Salida: 50 €

353 Navarra. Beltrán, José. *Historia completa y documentada de la M.N y M.L. Ciudad de Tafalla.* Tafalla, Máximo Albéniz, 1920. 4º. 350 p, 1 h. Láminas e ilustraciones de vistas y escudos de armas. Cubiertas originales con el escudo de armas de Tafalla, rozadas. # Palau 26661: Ignora las láminas.

Salida: 100 €

354 Filipinas. Toral, Juan; Toral, José. *1898 el sitio de Manila: memorias de un voluntario.* Madrid, Editora Nacional, 1942. 4º. 204 p, 2 h. Cubiertas, ilustradas por J. Caballero. Intonso.

Salida: 70 €

355 Humanismo en España. Vives, Juan Luis. *Tratado del socorro de los pobres compuesto en latín por... Traducido en castellano por el Dr. Juan de Gonzalo, nieto de Ivarra.* Valencia, en la imp. de Benito Monfort, 1781. 4º. XXXIV+250 p. Retrato del autor grabado en portada. Pasta valenciana de época con tejuelo y ruedas doradas en los planos. Vives propone un completo conjunto de medidas para prevenir y evitar la mendicidad, así como regular la actuación de las instituciones cívicas encargadas de ello. Desde una perspectiva cristiana, insiste en que lo que Dios da a cada uno no se lo da para él solo, y de que no puede haber verdadera piedad sin el socorro o beneficencia recíproca. También señala la necesidad del trabajo y la formación y educación, como principales remedios para solventar la pobreza de la ciudad. Primera edición en castellano; la edición príncipe es de 1526.

Salida: 900 €

356 Portugal-Heráldica. Vilhena Barbosa, I. de. *As cidades e villas da monarchia portugueza que teem Brasao d'armas.* Lisboa, Typographia do Panorama, 1860- 62. 4 tomos en 2 vols. en 8º. I: V+207 p. II: 201 p. III: 277 p. IV: 126 láminas de escudos. Holandesa de época. # Palau 366138: No colaciona paginación ni número de láminas.

Salida: 500 €

357 Caza. Yebes, Conde de. *Veinte años de Caza Mayor. Prólogo de José Ortega y Gasset.* Madrid, Plus- Ultra, 1948. 8º. 507 p, 2 h. Láminas con fotografías del autor y otros; mapas plegados del Mazizo Central de Gredos y el Venatorio de España. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 80 €

358 Sevilla. Montero de Espinosa, J.M. *Antigüedades del convento Casa Grande de San Agustín de Sevilla, y noticias del santo crucifijo que en el de Sevilla.* Sevilla, Antonio Carrera y Compañía, 1817. 8º. 199 p. Holandesa época con nervios y tejuelo, rozada en el lomo. Muy raro en comercio.

Salida: 140 €

359 Cuba. Estévez y Romero, Luis. *Desde el Zanjón hasta Baire. Datos para la historia de Cuba.* Habana, La Propaganda Literaria, 1899. 4º. XVIII+686 p, 1 h. Pasta española de época, levantada en la cabeza del lomo. Algunos acotados.

Salida: 120 €

360 Militar. *La Science de la guerre, oui soit Connoissances nécessaires pour tous ceux qui entreprennent la profession des Armes.* Turín, de l'Imprimerie Royale, 1744. 8º. 8 h, 217 p, 3 h; 11 láminas plegadas. Pergamino de época. Pergamino de época con tejuelo.

Salida: 120 €

361 Historia de España. Prescott, William H. *History of the reign of Ferdinand and Isabella, the Catholic, of Spain.* London, Routledge, 1859. 8º. XIX+580 p. Retrato grabado. Tafílete con nervios,

tejuelos, hierros, hilos, ruedas y supralibros dorado. Cortes dorados.

Salida: 75 €

362 Criminología. González- Ruano, César. *El crimen de la Gran Vía, un proceso apasionante sujeto a comentarios y revisión crítica el caso y su proyección social.* Madrid, Justicia, 1929. 8º. 156 p. Láminas. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales. Primera edición. Dedicatoria autógrafa a Juan José Mantecón.

Salida: 200 €

363 Derecho militar. Landa, Nicasio de. *El derecho de la guerra conforme a la moral.* Pamplona, Joaquín Lorda, 1877. 4º. VIII+336 p. Holandesa nervios de época. Dedicatoria manuscrita, en la blanco de la p.1 del hijo del autor a Don Reynaldo Brea y Artagán ("Joya que conservo del tesoro de mi padre").

Salida: 100 €

364 Ejecutoria-Siglo XVIII-La Rioja. Zazo y Ortega, Antonio. *Certificación de armas para Josef Hernández, natural de Bentrosa y vecino de Badajoz.* Madrid, 1806 (23 de octubre). Folio. 1 h de pergamino con dibujo miniado con escena alegórica, 1h de pergamino con escudo heráldico miniado; 66 h en vitela; con 10 capitulares miniadas y 4 pequeños escudos heráldicos.. Con un árbol genealógico plegado. Excelente estado. Al fin sello de placa y firma manuscrita de Antonio Zazo. Excelente encuadernación de época en tafilete con profusión de hierros dorados en el lomo; y orla en los planos formada por ruedas y filetes dorados: cortes dorados.

Salida: 1.900 €

365 Arquitectura. Llaguno y Amirola, Eugenio (Menagaray, 1724-Madrid, 1799). *Noticias de los Arquitectos y Arquitectura de España desde su restauración... ilustradas y acrecentadas... por Juan Agustín Ceán-Bermúdez.* Madrid, Imprenta Real, 1829. 4 vols. en 4º menor. I: XL+380 p, II: 416 p III: 440 p IV: 428 p, 1 h. Holandesa época. Muy buen ejemplar. Única obra de este intelectual alavés (descubridor del manuscrito del Cantar de mio Cid); las "Noticias de los arquitectos y arquitectura de España" fueron publicadas treinta años tras su fallecimiento por su amigo, Juan Agustín Ceán Bermúdez, a quien había legado su manuscrito, y quien las publicó "ilustradas y acrecentadas con notas, adiciones y documentos". Única edición. # Palau 144513: "obra excelente con datos de primera mano. 600 pts., Vetusta; 2000 pts, Peiró 1952".

Salida: 750 €

366 Cantabria. Echevarría, Javier. *Recuerdos históricos castreños.* Santander, Blanchard y Arce, 1899. 4º. IX + 272 p. Retrato y láminas. Cartoné editorial impreso. Palau no da paginación.

Salida: 130 €

367 Viajes por España. Komerup, J. *Skildringer fra Spanien i 1860.* Kjobenhavn, 1863. 8º. 175 p. Holandesa época, rozada en el lomo. Primera edición. Foulché, 493.

Salida: 110 €

368 Viajes por España-Navarra-País Vasco. Louis-Lande, L. *Basques et Navarrais: souvenirs d'un voyage dans le nord de l'Espagne.* París, Lib. Académique Didier et cie, 1878. 8º. IV+378 p, 3 h. Cubiertas originales. # Foulché, 626.

Salida: 225 €

369 Genealogía-Aristocracia Española. (Moreno de Vargas, Bernabe). *[Discursos de la nobleza de España...coregidos [sic] i añadidos [sic] por el mismo autor ...]*. [Madrid, en casa de Maria de Quiñones : a costa de Pedro Garcia de Zodrúz ..., 1636]. 4º menor. 3 h; falta frontis 140 f;. Pergamino época semidesprendido. Importante tratado sobre los orígenes y formación de la nobleza española, que tuvo

un gran éxito. Escudo calcográfico en verso de h. 131. Escudos xilográficos en h. 122-124..

Salida: 100 €

370 Comercio de la lana-León-Siglo XVIII. Madridano, José. *Nueva instruccion para prorrateos de todas especies, y tiempos del año. Firme estilo para hallar el valor de las lanas leonesas en sus ventas. Y práctica de la quenta del día fixo. Su autor... professor delm trato mercantil en la villa de Talavera.* Madrid, Por Antonio Marín, 1728. 4º menor. 96 p. Pergamino de época. La mayoría de las hojas lleva adherida láminas (s. XVIII) con grabados con motivos decorativos. Pergamino época.

Salida: 50 €

371 Poesía del s. XVIII-Biografía-Erudición. Benegassi y Luján , José Joaquín. *Fama posthuma del P. Fr. Juan de la Concepción... escribíala en octavas... regidor perpetuo de la ciudad de Loxa... se incluye el célebre poema heroyco... con el título de Escuela de Urania.* Madrid, Imprenta del Mercurio, por Joseph de Orga, 1754. 4º menor. 36 h, 67 p. Pasta española época con tejuelo. Biografía laudatoria de Juan de la Concepción por su amigo el poeta y dramaturgo madrileño Benegassi, en forma de poema en octavas. Incluye un índice de sus obras en prosa y verso, que pasan de treinta. Juan de la Concepción (Madrid, 1702 - Huelves, (Cuenca), 1753), fraile carmelita, luego trinitario, erudito y poeta español, poseía memoria eidética o fotográfica, llegó a llamársele "Monstruo de sabiduría y elocuencia". Única edición. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 180 €

372 Facsímil-Gastronomía-Medicina natural. Longchamp, Pennier de (le fils). *Dissertation physico-medicale sur les truffes.* Perigueux, Pierre Fanlac, 1968. 8º. 38 p. Edición facsímil de la de Avignon, 1766 (numerada de 500 ejemplares), impresa sobre papel de Papeteries de Guillaudoux à Couze, publicada por Pierre Fanlac en 1968. Ejemplar con dedicatoria manuscrita de Paco Noy (1928-1998; director del Instituto de Ciencias de la Educación de Cataluña; fue uno de los artífices del decreto que introducía el catalán en la enseñanza con carácter obligatorio) a Néstor Lujan.

Salida: 50 €

373 Mariología-América. Francisco de San José (Jer.). *Historia universal de la primitiva y milagrosa imagen de Ntra Señora de Guadalupe, fundacion y grandezas de su santa casa y algunos de los milagros que ha hecho ... : ponese antes un tratado de varones ilustres de esta santa casa.* Madrid, por Antonio Marín, 1743. Folio. 28 h, lámina calcográfica con imagen de la Virgen de Guadalupe, 332 p;. Piel época, con tejuelo, nervios y lomo cuajado. # Palau 292368 'Es la más estimada de las obras que tratan de la advocación de Guadalupe'. Incluye las Historias de N.S. de Guadalupe de México, Valle de Pacasmayo, Ciudad de la Plata.

Salida: 500 €

374 Viajes por España-Medicina. Berthe, Jean Nicolas. *Precis historique de la maladie qui a regne dans l'Andalusie en 1880. Contenant un aperçu du voyage et des operations de la commision medicale envoyee en Espagne par le gouvernemet français...* Paris, Deterville, 1802. 4º menor. XXIV+403 p. Holandesa época, rozada. Firma manuscrita.

Salida: 130 €

375 Literatura siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *Greguerías selectas. Prólogo de Rafael Calleja.* Madrid, Edit. Saturnino Calleja, 1919. 8º menor. LXXII+317 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 75 €

376 Derecho. López Juana Pinilla, Josef. *Tratado teórico-práctico de los juicios de contrabando. Dividido en dos partes: la primera comprende el orden y la ritualidad con que debe procederse en ellos; y la segunda las reales instrucciones, cédulas y órdenes que rigen en la materia.* Madrid, Imp. de la calle de la Greda, 1807. 4º menor. 387 p, 1 estado plegado. Pasta española, de época, con tejuelo, y hierros

dorados. Cortes tintados. Primera edición. # Palau 141276.

Salida: 150 €

377 Caballos. Martres y Chavarry, Josef.. *Instrucción sobre el régimen y gobierno de la cría de caballos en España, según la Ordenanza de 8 de septiembre de 1879, y posteriores Reales Resoluciones expedidas hasta el año 1808.* Madrid, en la Imprenta Real, 1826. 8º mayor. 4 h. 114 p. y 2 estados plegados. Pasta valenciana, de época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Exlibris manuscrito. # Palau 156522.

Salida: 140 €

378 Derecho. Cuevas García, Julio de las. *Tratado de la propiedad intelectual en España.* Barcelona, Famades, 1893. 4º menor. 235 p+ III. Pasta española con tejuelo, con charnelas fatigadas. No en Palau.

Salida: 80 €

379 Cuba. Perpiñá, Antonio. *El Camaguey. Viajes pintorescos por el interior de Cuba y de sus costas, con descripciones del País.* Barcelona, Giró, 1889. 4º. 448 p. Ilustraciones. Láminas (con óxido en la parte blanca). Tela editorial. # Palau 223632.

Salida: 150 €

380 La Coruña. Vedia y Goossens, Enrique. *Historia y descripción de la ciudad de la Coruña.* Coruña, Imp. y lib. de Domingo Puga, 1845. 4º menor. VIII+323 p, 2 h. Precisa encuademación. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

381 Galicia-Antropología. Villa-amil y Castro, José. *Antigüedades prehistóricas y célticas de Galicia.* Lugo, Soto Freire, 1873. 4º menor. XVI+80 p, 5 láminas. Holandesa puntas. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

382 Imprenta en Alcalá de Henares-Portada desconocida. Catalina de Siena, Santa. *Obra de las epístolas y oraciones de la bienaventurada virgen Sancta Catherina de Sena dela orden de los predicadores. Las quales fueron traducidas d'l toscano en nuestra lengua castellana por mandado del muy Illustre... señor el Cardenal despaña.* [Alcalá de Henares., Arnaldo Guillen de Brocar., 1512]. Folio (30x21 cm). 24 h, CCCII (de 318); faltan los folios 290, 291, 292 y 293, por haber sido arrancados. Tipografía gótica. Texto a dos columnas, letras capitales xilográficas. Portada con gran escudo de armas del Cardenal Cisneros, dentro de orla compuesta de cuatro maderas. Contiene solo el texto de las "epístolas"; las oraciones empiezan a la vuelta del folio CCCII y llegan hasta el CCCVIII. También falta la hoja de colofón. El ejemplar tiene algunos taladros de polilla sin afectar a la lectura. Anotaciones manuscritas en la portada que está remontada desde el siglo XVII. Buen estado en general de conservación y anchos márgenes. Encuademación del s. XVII en plena piel con nervios. La mayoría de los ejemplares conservados en bibliotecas públicas están faltos de hojas, y muchos de ellos de la portada. Primera edición en lengua castellana de las epístolas de la santa Catalina de Siena, que en número de 364, escribió a diversas personas eclesiásticas y seglares de todas las edades, tanto mujeres como hombres. Esta obra debe llevar al final en las 16 últimas hojas las "oraciones", que a este ejemplar le faltan desde principios del s. XVII, cuando se encuademó el volumen. # Palau 297779. "Hermosa edición, digna del prestigio del maestro Brocar. -Martín Abad, la Imprenta en Alcalá, 16. -Martín Abad, Post incunables Ibéricos, 391. -Norton, Printing in Spain 1501-1520.

Encolada al dorso de la última hoja se encuentra la portada grabada al cobre de UN LIBRO QUE NO EXISTE, y solo hay un ligera constancia en Nicolás Antonio. Florez, P. Pedro. *Methodo del Arte de Escribir dedicado al Principe Nro. Señor por el P. ... de la Compañía de Jesús.* Impreso a pedimiento y expensas de don Francisco Florez. En Madrir, En casa de Luys Sanchez, 1614. "D. Antonio Archangel de Villafañe huius ingenii scriptor, delineatore insculptor". Portada grabada al cobre. De esta obra no se tiene conocimiento bibliográfico..

Salida: 2.750 €

383 América-Antropología. Herreros de Tejada, Luis. *El Teniente General D. José Manuel de Goyeneche, Primer Conde de Guaqui. Apuntes para la historia por....* Barcelona, Oliva de Vilanova Impresor, 1923. [215]. Gran folio. Retrato de José Manuel de Goyeneche+517p.+1h. Encuadernación en tela con escudo estampado en la cubierta anterior. 29 grabados y 74 láminas con huecograbados y cuatricromías fuera de texto. Libro bien impreso, profusamente ilustrado con facsímiles de grabados antiguos, que dan a conocer los usos y costumbres de los indios de América del Sur. Tirada limitada de ejemplares, no puestos a la venta. Primera edición. # Palau 114414 cita altas cotizaciones.

Salida: 160 €

384 Xilografías. Guasp. *Colección de 1440 xilografías (iconográficas, heráldicas, tipográficas, históricas) existentes en los obradores de la imprenta y librería Guasp.* Palma de Mallorca, 1929. 4 vols. en folio mayor. Ejemplar en rama. Carpeta cubiertas, rozadas, con cierre lacería.

Salida: 750 €

385 Bibliofilia-Mística. Juan de la Cruz. *Selección de poesías.* Madrid, Escuela Nacional de Artes Gráficas, 1955. Folio. 30 p, 1 h. Edición numerada de 200 ejemplares sobre papel verjurado, Contiene una lámina grabada al aguafuerte con un retrato del poeta. En carpeta cartulina editorial deteriorada.

Salida: 35 €

386 Poesía. Kipling, Rudyard. *Poeme a la France.* Paris, Societe Litteraire de France, 1919. Folio mayor. 8 h. Viñetas. Cubiertas originales. Ejemplar numerado.

Salida: 120 €

387 Poesía. González-Ruano, César. *Balada de Cherche-Midi.* Barcelona, Gráficas Raiclán, 1944. Folio. 6 h. Cubiertas originales. Edición numerada de 50 ejemplares (23), y firmada por el autor.

Salida: 100 €

388 Publicaciones periódicas-Generación del 27. Neruda, Pablo (director). *Caballo verde para la poesía.* Madrid, Concha Méndez y Manuel Altolaguirre, 1935 (noviembre). Número 2 Folio. 10 h. Cubiertas originales. Poesías de Luis Cemuda, Hans Gebser, Jorge Guillén, Rafael Alberti, Luis Enrique Délano, A. Aragón, Artura Serrano Plaja.

Salida: 200 €

389 Teatro-Siglo XIX. Arjona, José Manuel (juez protector de los teatros del Reino). *[Reglamento para los teatros].* S.i.t. [Madrid, 1818]. 1 h, (50x35,5 cm), impresa por una cara.. Con rúbricas.

Salida: 90 €

390 Teatro-Siglo XIX. Navas, Manuel. *[Reglamento para los teatros].* S.i.t. [Madrid, 1815]. Pliego de 2 h, en folio, impreso por tres caras. Con rúbricas.

Salida: 50 €

391 Publicaciones periódicas-Literatura-Vanguardias. Varios. *Índice (revista mensual) (números 1-2-3).* Madrid, Maroto, 1921. Folio menor. 64 p. Cubiertas originales. Textos de Federico García Lorca, Moreno Villa, Pedro Salinas, Juan Ramón Jiménez, Corpus Barga, Jorge Guillén, José Bergamín, Gerardo Diego y otros. Raro.

Salida: 500 €

392 Diseño-Tapices-Art Decó. Benedictus. *Nouvelles variations: soixante-quinze motifs décoratifs en vingt planches par...* París, aus éditions Albert Levy. Carpeta (48,5x38 cm); 18 láminas con decoraciones destinadas a tapicería o alfombras (faltan 2 para estar completa); deterioros en los márgenes. Impresiones en color al pochoir. Carpeta tela editorial (falta la lámina del plano anterior. Benedictus (1878-1930) es uno de los artistas más respetados en la impresión de estarcido en art deco floral y abstracto.

Salida: 110 €

393 Alfombras. Real Fábrica de Tapices. [*Álbum muestrario de alfombras*]. (Madrid, principios del s. XX). Álbum en gran folio apaisado (46x35 cm). 27 h, con fotografías (5 a 7 por cara) de detalles de alfombras. Cada fotografía con su referencia. Álbum en piel con escudo real grabado en el plano anterior.

Salida: 140 €

394 Libros ilustrados-Pirineos. Petit, Victor (del et lith.). *Souvenirs des Pyrénées. Vues prises aux environs des eaux thermales de Bagnères-de-Bigorre, Bagnères-de-Luchon, Cauteretz, Saint-Sauveur, Barèges, Les-Eaux-Bonnes, Les-Eaux-Chaudes et Pau. Dessinées d'après nature et lithogr. par...* Pau, Auguste Bassy éditeur, Jn. Dulon aîné Libraire, s.a. [1850]. Fol. (40 x 27 cm.). Portada cromolitografiada, 32 láminas litográficas (vistas de paisajes y tipos con los trajes típicos de la zona), 1 de ellas plegada correspondiente a una gran vista panorámica de los Pirineos y 12 en color. Holandesa editorial rozada; (título estampado en plancha dorada en plano superior)..

Salida: 250 €

395 Publicaciones periódicas-Política española del s. XIX. Varios. *El Padre Cobos. Periódico de política, literatura y arte.* Madrid, A. Vicente, 1855- 56. Folio mayor. 112 números de 4 pág. cada uno (52 de la primera época y 60 de la segunda época) y 9 suplementos. Texto a dos columnas. Encuadernados en un volumen en holandesa. Revista satírica semanal dirigida por Cándido Nocedal. Combatió a Espartero y a O'Donnell, del partido progresista. Colaboraron Navarro Villoslada, Ceferino Suárez, Esteban Garrido, González Pedroso, Selgas, Emilio Arrieta y otros. La revista reapareció tres meses después para desaparecer en junio de 1856. Ofrecemos completas la primera y la segunda época. # Palau 208455..

Salida: 70 €

396 Literatura hispanoamericana-Libros ilustrados. *Juan Rulfo. Homenaje nacional.* México, Instituto Nacional de Bellas Artes/ SEP, 1980. Folio cuadrado. 60 p+ 99 p de ilustraciones fotográficas. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubiertas ilustrada.

Salida: 110 €

397 Manuscritos-Poesía del siglo XX. [*270 sonetos del concurso "Fiesta del Soneto" celebrado en el Teatro Real*]. Madrid, 1916. Manuscritos autógrafos o mecanografiados. Los beneficios de este concurso estaban destinados a la construcción de un hospital de la Cruz Roja, según una idea de la Reina Victoria Eugenia.

Salida: 120 €

398 Manuscrito-Filipinas. *Capitanía Gral. de Filipinas. Año d e1873. Julio, agosto y setiembre. Resumen histórico correspondiente al 3º trimestre.* Manila, 1873. 13 h, y 6 estados plegados. Sobre la organización, policía y disciplina, construcciones militares, y abundantísima información estadística de la situación militar en Filipinas.

Salida: 120 €

399 Poesía-Libros ilustrados. Casademont i Pou, Francesc d'Asiss. *Pirinue. Xilografies y texts de...* Barcelona, Grafiques laitena, 1973. Folio. Sin paginar. Láminas. Cubiertas. Ejemplar numerado.

Salida: 180 €

400 Ejecutoria-Firma Real-Madrid. Felipe III. [*Certificación de limpieza de sangre e hidalguía para Diego Zamorano Duarte y Pedro Zamorano Duarte, hermanos y vecinos de Leganés*]. Madrid, 1612 (26 de septiembre). Folio. 17 h, de pergamino (la primera y las dos últimas blancas). Muy buena caligrafía en letra cursiva. Con bella inicial miniada en el r. de la 2ª hoja, y texto orlado; en el v. de la 4ª h, escudo heráldico miniado de la familia. En el r. de la 15ª sello de placa y firma manuscrita del rey Felipe III. Piel época, con ruedas en seco, y hierros dorados; con algunos desperfectos.

Salida: 850 €

401 Manuscrito-Leyenda negra. Saint-Réal, César de (1643-1692). *Vida y muerte del Príncipe Dn. Carlos de España, por el abad de San Real*. S.l., s. XVIII. Folio. 50 h (5 cuadernillos de 10 h, cada uno); 49 h manuscritas por ambas caras. Sin encuadernar.

Salida: 350 €

402 Obra gráfica. Perellón. *Mundo / Demonio / Carne*. S.l, Galería Saint Michel, s.a. [años 70 s. XX]. 3 carpetas de 50x35 cm, con 10 litografías firmadas a lápiz cada una (en total 30 litografías). Ediciones numeradas de 266 ejemplares (138).

Salida: 150 €

403 Pompeya. *Nuovi scavi di Pompei. Casa dei Vettii*. Nápoles, Richer and C. Napoli Lit. Edit, s.a (1896 ó 1897). 63x45 cm. Portada coloreada, ilustrada; 9 láminas en color, 1, con la planta de la casa, y 8 con el atrio y espléndidas decoraciones, dibujadas y pintadas por F. Loria; 1 h, con la introducción, en francés e italiano; 4 h, que contienen la descripción de las láminas, en los mismos idiomas; 2 h, subcarpeta con reparaciones marginales, en las que se refleja la opinión que mereció esta publicación a la Casa Real. Carpeta editorial. En rama. Gracias a los generosos sacrificios económicos del Comodoro Pasquale d'Amelio, se llevaron a cabo los trabajos de exhumación de la Casa de los Vetti, que duraron de Agosto de 1894, hasta el fin de 1895. Los dos hermanos Vetti, comerciantes, especialmente en vinos, debieron ser cultos y refinados, pues las decoraciones de las paredes son verdaderas obras de arte.

Salida: 500 €

404 Goya-Grabado. Velasco y Aguirre, Miguel. *Grabados y litografías de Goya. Notas histórico-artísticas por...* Madrid, Espasa Calpe, (hacia 1928). Folio mayor apaisado. 288 láminas, una plegada. Tela editorial. Ejemplar deteriorado.

Salida: 50 €

405 Rehabilitación de edificios-Madrid. Ayuntamiento de Madrid. Gerencia de Urbanismo. *Ordenación de los cuarteles del Conde Duque y su entorno*. Madrid, Ayuntamiento, 1967. Folio elefante (54x46 cm). 11 f, de texto, 13 planos (varios de ellos plegados).. Y 45 hojas de gruesa cartulina que reproducen documentos originales (relaciones de cuentas de las obras originales) , y fotografías del estado del cuartel antes de la actuación rehabilitadora. Tela editorial; estuche a juego (muy rozado y sucio).

Salida: 80 €

406 Libros de artista-Grabado. Gutiérrez Solana, José. *Litografías. colección de cuatro estampas realizadas directamente sobre Cinc. Comentario por Manuel Sánchez Camargo*. Madrid, Rafael Díaz-Casariago, Editor,, 1963. Folio elefante (67x52 cm). Carpeta piel editorial. Ejemplar perteneciente a la tirada de 29 ejemplares numerados de la A a la Z, que contienen una serie de las litografías sobre papel de hilo con filigrana B F K Rives y una serie de las litografías sobre papel con filigrana J. Solana.

Salida: 300 €

407 Libros de artista-Grabado. Gutiérrez Solana, José. *Aguafuertes. Colección de veinticinco estampas grabadas directamente al aguafuerte. Introducción por Ramón Gómez de la Serna.* Madrid, Rafael Díaz-Casariago, Editor,, 1963. Folio elefante (67x52 cm). 12 h, y 25 aguafuertes originales de Gutiérrez Solana. Carpeta tela editorial. Ejemplar perteneciente a la tirada de 230 ejcs., numerados del 1 al 230, e impresos sobre papel de hilo Guarro. Los aguafuertes han sido estampados por Adolfo Rupérez y Juan Hidalgo C.P. Con el acta notarial de autenticación de la edición.

Salida: 600 €

408 Bibliofilia-Libros ilustrados. Green, Giono, Bazin y otros. [*Colección Prix Littéraire Prince Pierre de Monaco*]. Monte-Carlo, Éditions André Sauret, 1971. Conjunto completo de los 20 volúmenes en 4º menor. Encuademación editorial en piel de cerdo, color burdeos, con estampaciones doradas (escudo heráldico de Pedro de Mónaco en el plano anterior); estuches en papel amarmolado. Preciosa colección con litografías en color por Bernard

Salida: 180 €

409 América-Caribe-Jesuitas. Charlevoix, Pierre-François-Xavier de (S.I.) (1682-1761). *Histoire de l'isle Espagnole ou de S. Domingue. Ecríte particulièrement sur des memoires manuscrits du P.Jean Baptiste le Pers Jesuite... par.* París, chez Pralard, 1731. 2 vols. en folio menor . I: XXVIII+482 p, 29 h; 6 mapas calcográficos (cinco de ellos plegados). II: XIV+506 p, 31 h; 12 mapa o planos (dos de ellos plegados). Piel de época, con doble tejuelo, nervios y lomo cuajado. Muy bonito ejemplar Historia de la isla de Santo Domingo desde el descubrimiento por Colón hasta el primer cuarto del siglo XVIII. Charlevoix, fue un jesuita francés que, tras pasar una temporada en Quebec, recorrió el Mississippi hasta el golfo de México; de aquí pasa a Santo Domingo en 1722. Su trabajo incluye importante información sobre las revueltas indígenas, la población negra de La Isla, exploración de las Antillas, los filibusteros y su organización, bucaneros, etc. # Palau 67166 nota da 7 y 11 mapas.

Salida: 1.500 €

410 Judaica. Josefo, Flavio. *Histoire des juifs... Sous le titre de antiquitez judaiques.* París, chez Louis Roulland, 1700. 2 vols. en 4º mayor. I: 8 h, 845 p, 26 h. II: 8 h, 572 p, 13 h. Ilustrado con cabeceras de los capítulos grabadas al cobre. Piel época muy deteriorada. Al tomo I le falta plano anterior. Interior en buen estado.

Salida: 180 €

411 Enciclopedia-Marina. *Encyclopédie méthodique. marine, dediee et presentee a Monseigneur le Marechal de Castries, Ministre et Secretaire d'Etat au Departament de la Marine.* París- Madrid, chez Panckoucke - Jacques Thevin, 1783 -1787. 3 vols. en 4º mayor. I: XII+712 p. II: 784 p. III: 897 p. Tablas. Piel de época con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 600 €

412 Gerona. Chinchilla, Anastasio. *Memoria sobre las causas de insalubridad del Castillo de San Fernando de Figueras.* Barcelona, Tomás Gorchs, 1851. 4º. 88 p. Holandesa moderna con tejuelo. Cercos de antigua humedad. Dedicatoria autógrafa. # Palau 67824.

Salida: 180 €

413 Historia. Hefele, J. *El Cardenal Jiménez de Cisneros y la iglesia española a fines del siglo XV. Para ilustrar la historia crítica de la inquisición.* Barcelona, Diario de Barcelona, 1869. 4º. 382 p. Pasta española de época. # Palau 112731.

Salida: 120 €

414 Filipinas. Martínez Rodríguez, José. *Historia de un escandaloso desfalco ocurrido en el*

Regimiento de Infantería Manila número 7 del Ejército de Filipinas en la que se comprueba plenamente que á los culpables no se les exigió ninguna responsabilidad y á los inocentes se les condenó...
Córdoba, Tipográfico Puritana, 1895. 4º menor. XI+57 p. Holandesa de época. Libro rarísimo de encontrar, por razones obvias. # Palau 155686: No colaciona paginación.

Salida: 550 €

415 Militar. Borgo, Carlo. *Analisi ed esame ragionato dell'arte della fortificazione e difesa delle piazze dell'Ab. Carlo Borgo alla Sacra Reale Maestà di Federico II. Re di Prussia Margravio ed elettore di Brandeburgo.* Venecia, presso Antonio Zatta, 1777. Folio menor. 10 h, 300 p. Holandesa s. XIX, con hierros dorados en el lomo. 20 láminas grabadas plegadas. Borgo sugirió fortificaciones que ofrecían una superficie de ataque menor. La defensa debe basarse en el poder de la artillería, evitando salidas externas. Fue uno de los primeros en apoyar la inutilidad de las balas de cañón en favor de las balas puntiagudas.

Salida: 400 €

416 Misiones-Jesuitas. Maffei, Giovanni Pietro (1538 - 1603). *Historiarum Indicarum libri xvi. Selectarum item ex India epistolarum eodem interprete libri III.* Lion, ex officina lunctarum, 1589. 4º. 2 h, 688 p, 16 h; portada a dos tintas, y escudo del impresor; de la p, 215 a la 271 galería de polilla muy bien restaurada. Piel moderna, con ruedas y hierros dorados
Temprana edición (a un año de la primera) de este clásico de las misiones de los jesuitas desde América hasta la China y Japón. La obra se hizo muy popular, se reimprimió con frecuencia y ofrecía datos de primera manos sobre la vida, costumbres y religiones de los pueblos indígenas americanos y del Extremo Oriente.

Salida: 600 €

417 Religión. *Catecismo del Santo Concilio de Trento para los párrocos, ordenado por disposición de S. Pío V.* Madrid, Ramón Ruiz, 1802. Folio menor. XVI+416 p. Viñetas. Pergamino época.

Salida: 200 €

418 Poesía-Cataluña. Moxo y de Francoli, Benito María. *Poesías con que la Real Universidad de Cervera aplaudía el arribo del Rey N. Señor Don Carlos III....* Cervera, Universidad, 1802. Folio menor. 7h.+LVIII p. Lámina con el retrato de los reyes, y una cabecera, grabadas. Piel moderna, con tejuelo, hierros dorados en el lomo y ambos planos. Estuche. # Palau 183801: Magnífica edición en gran papel (y con grandes márgenes).

Salida: 600 €

419 Militar. Muller y Tejeiro, José. *Combates y capitulación de Santiago de Cuba.* Madrid, Felipe Marqués, 1898. 4º. 280 p. Láminas, 1 croquis y 1 mapa, plegados. Holandesa moderna. # Palau 184507.

Salida: 110 €

420 Bibliografía-América. Amo, J. y Shelby, Ch. *La obra impresa de los intelectuales españoles en América. 1936-1945... Prólogo de Alfonso Reyes.* Stamford-California, University Press, 1950. 4º mayor. XIII + 145 p. Tela editorial. El Sr. Amo se trasladó a Washington en diciembre de 1945 y trabajó en la Biblioteca del Congreso. Por enfermedad el trabajo fue continuado por el Sr. John Vanderburgh, y completado por la doctora Charmion Shelby.

Salida: 80 €

421 Játiva. *Unas elecciones en Játiva.* Madrid, F. Fernández, 1887. 4º. 93 p, 1 h. Tela moderna, conservando cubierta superior originales (reparada en su punta superior). Las elecciones a que se refiere el título, se celebraron el día 3 de abril de 1887.

Salida: 110 €

422 Patrimonio-Monarquía española. Discursos pronunciados en las Cortes Constituyentes, en varias sesiones de diciembre de 1869, sobre la supuesta desaparición de joyas de la corona, con los justificativos presentados respectivamente por los oradores... Madrid, Imprenta de la Época, 1870. 4º. 349 p. Holandesa época. # Palau 74438.

Salida: 120 €

423 Bibliografía. Instituto Nacional del Libro Español. *Ensayo de bibliografía marítima española.* Barcelona, Diputación Provincial, 1943. 4º mayor. CIII + 461 p. 87 facsímiles. Holandesa época. Se colacionan 4718 obras.

Salida: 130 €

424 Guerras de Flandes. Chappuys, Gabriel. *Histoire generale de la Guerre de Flandre : divisee en deux tomes, contenant toutes les choses memorables ... aduenués en icelle depuis l'an M. D .LIX jusques á present.* París, chez Robert Foüet, 1623. 2 vols. en 4º. I: 16 h, 687 p. 5 grabados plegados; los preliminares con dos hojas impresas por una sola cara con retratos y otras dos con los nombres de los retratados, impresas también por una sola cara. Portada remarginada. II: 2 h, 628 p, 12 h (las dos últimas remarginadas); 3 grabados plegados. Los grabados, y viñetas bellamente coloreados: retratos de reyes, príncipes y gobernantes es pañoles en los Países Bajos como vistas de ciudades o plazas militares. Cada vol. con diferente portada. Piel s. XVIII; lomerías cuajadas con doble tejuelo; estuches. Corto del margen superior. Segunda edición de esta extensa obra, publicada por primera vez en París en 1611, sobre las guerras sucedidas en Flandes entre la firma del Tratado de los Pirineos entre España y Francia (1559) y el comienzo de la Guerra de los Treinta Años (1611). # No en Palau. Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 1.200 €

425 Militar. Vernon, Gay de. *Traité élémentaire d'Art Militaire et de fortification a l'usage des élèves de L'École Polytechnique et des élèves des Écoles Militaires.* París, Allais Lib, 1805. 2 vols. en 4º mayor. I: VIII+508 p; 20 láminas plegadas. II: 2 h, 299 p, 1 h; 16 láminas plegadas. Piel época deteriorada; Falta plano anterior del tomo II. Desde 1818 hasta 1830, el trabajo de Vernon fue el texto estándar en West Point y tendría un profundo impacto en la Guerra Civil Americana.

Salida: 500 €

426 Cataluña-Militaria. Laffaille, G. *Memoires sur la campagne du Corps d'armee des Pyrenees-Orientales, commande General Duhesme, en 1808; suivis d'un precis des Campagnes de Catalogne de 1808 a 1814, et de notes historiques sur les sieges de Barcelone et de Gerone...* Paris, Gaultier- Laguo, 1826. 4º menor. VII+344 p, 1 h. 2 láminas plegadas: Mapa de Cataluña y plano de Barcelona y alrededores. Holandesa nervios moderna. Puntos de óxido. # Palau 129603.

Salida: 300 €

427 La proporción del cuerpo humano-Renacimiento alemán. Dürer, Albrecht (1471-1528). *De sy[m]metria partium in rectis formis hu[m]anorum corporum libri : in latinum conversi / De varietate figurarum et flexuris partium ac gestibus imaginum libri duo.* Nuremberg, impensis viduae Durerianae : per Hieronymum Formschneyder, 1532 y 1534. Dos impresos en un vol. en folio (29,5x20,5 cm). I: 79 h, (A6-E6, F4, G6-N6, O3; falta la última blanca -O4-); M1 con rasgadura (6 cm) sin pérdida. II: 54 h; a6-i6, j5; pero faltan 5 h (a6, e6, f6, i6, y j2);. a3, e5, f1y i4 son hojas dobles plegadas pero el ejemplar presenta los siguientes defectos: falta fragmento lateral de a3; e5 fragmentado y una parte encuadernado despues de d6; f1 fragmentado y encuadernado como 2 h correlativas; i4 completo y en perfecto estado. Encuadernación en pergamino antiguo reutilizado (s. XIX). Primera edición latina de la importantísima obra "Vier bücher von menschlicher" de Durero, en la traducción de Joachim Camerarius; apareció impresa en dos partes en 1532 y en 1534. La ciencia de las proporciones de las diferentes partes del cuerpo humano representa uno de los temas centrales de las reflexiones teóricas del artista renacentista, junto con la ciencia de la perspectiva

matemática. Alberto Durero fue el primer artista al norte de los Alpes quien, después de su formación en Nuremberg, se preocupó por los rápidos avances en la teoría de las artes en Italia. Desarrolló sus reglas sobre las proporciones basadas en el tratado arquitectónico del Vitrubio romano, en su propio conocimiento de los modelos clásicos, así como en las obras de Leone Battista Alberti y Leonardo da Vinci.

Lo nuevo en el tratado de Durero es el hecho de que cuestiona la idea, tan popular en Italia, de un canon del ser humano "ideal". El artista alemán estaba más interesado en la diversidad de la naturaleza humana. Según el propio Durero, examinó entre 200 y 300 personas. Ya entre 1512 y 1513, anunció su plan para publicar los resultados de su investigación. Sin embargo, no fue sino hasta 1528, poco después de la muerte de Durero, que sus estudios sobre las proporciones aparecieron impresos por iniciativa de su esposa Agnes.

Sus teorías, sin embargo, no fueron fácilmente accesibles para sus colegas que no eran alemanes, y así el humanista Joachim Camerarius (1500-1574) comenzó a traducir sus escritos poco después de la muerte del artista. Camerarius, que había vivido en Nuremberg desde 1526, se había hecho amigo de Durero y tenía acceso a sus escritos personales. Gracias a su traducción los estudios de Durero se hicieron conocidos en toda Europa, e incluso artistas como Miguel Ángel accedieron a sus teorías. De *Symmetria partium* comprende los dos primeros libros de la *Proporción Vier Bücher von menschlicher*. De *varietate figurarum* comprende los libros tres a cuatro. # Davies, Fairfax Murray, no. 152 y 153. Adams D 1044 y 1049.

Salida: 5.000 €

428 Alcázar-Toledo. Vilanova Fuentes, Antonio. *La defensa del Alcázar de Toledo (Epopéya o mito)*. México, Imp. Ruíz; Ed. Mexicanos Unidos, 1963. 4º. 320 p. 12 láminas. Cubiertas originales ilustradas. Rara primera edición de este libro escrita teniendo a la vista documentación de ambos bandos; con tirada de 1.000 ejemplares.

Salida: 90 €

429 Cataluña. Caula, Francesc. *Les parroquies i comuns de Santa Eulalia de Beguda i Sany Joan les Fonts. Notes històriques*. Olot, Pere Aubert, 1930. 4º. 207 p. Láminas e ilustraciones. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa. # Palau 50392.

Salida: 90 €

430 Filipinas. Alcázar, José de. *Historia de los dominios españoles en Oceanía. Filipinas*. Madrid, Est. tip. de El Nacional, 1897. 8º. 3 h. 188 p. 1 h. 32 láminas y 1 mapa plegado. Holandesa época. # Palau 5999.

Salida: 150 €

431 Órdenes religiosas-Tarragona. Sequestrada, Amand. *Sant Pere de Besalú. Abadía real de la Congregació Benedictina Claustral Tarraconense (977-1835)*. S.I, Santa María del Mont, 1934. 8º mayor. 179 p, 6 h. 6 láminas. Cubiertas originales. # Palau 309421: Colaciona sólo 4 láminas.

Salida: 80 €

432 Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Flores de almendro*. Madrid, Sáez, 1936. 8º. 330 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición. # Palau 350202: Se terminó de imprimir tres meses después de la muerte de Don Ramón, pero fue preparado en vida del autor con su aprobación. Comprende todos los relatos (1 al 34) sin el prólogo de Murgía de Fémica.

Salida: 80 €

433 Galicia. Vicetto, Benito. *Historia del siglo XV en Galicia*. Buenos Aires, Nova, 1944. 8º mayor. 225 p. Cubiertas originales. # Palau 362125.

Salida: 90 €

434 Sociedad del siglo XVIII-Venenos. Brentano, Frantz Funk. *El drama de los venenos. Estudio sobre la sociedad del siglo XVIII. Prefacio de Albert Sorel.* París, Casa Editorial Hispano-Americana, s.a (1910). 8º. XXII+264 p, 1 h. Ilustraciones. Cubiertas originales. No en Palau. En el libro se justifica tan sugestivo título, en el que se desarrollan todas las intrigas, todas las peripecias, todo el horror y todas las inverosimilitudes del drama negro; en el que en realidad supera la invención más audaz del teatro (Del prefacio).

Salida: 140 €

435 Literatura inglesa. Romanticismo. Byron, Lord. *The poetical works.* London, Murray, 1855- 56. 5 vols. en 4º. I: Retrato. VIII+530 p. III: VIII+392 p. IV: 407 p. V: VI+447 p. VI: VI+479 p. Falta el tomo II. Piel de época con nervios, doble tejuelo, hierros y ruedas doradas en planos y cantos, rozada; IV y VI, desprendida tapa. Cortes pintados.

Salida: 200 €

436 Arte-Gran Bretaña-Grabado. Whitaker, J. Vernon. *El arte, tesoros de Ynglaterra : las obras maestras de los mejores pintores y escultores ingleses, irlandeses y escoceses, representados por cien grabados finos en acero, con su texto biográfico y descriptivo.* Londres y Filadelfia, Gébbe y Barrie, 1878. Folio. LII p, 16] láminas, 100 láminas grabadas al acero con otras tantas h, explicativas.. Tela editorial deteriorada, pero interior en muy buen estado; cortes dorados. Muy raro en comercio. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 500 €

437 Derecho. *Pragmática que Su Magestad manda publicar, prohibiendo los desafíos con aumento de penas.* Barcelona, Josep Teixidó, 1716. Folio. 4 h. Escudo grabado en portada. Cartoné moderno. # Palau 235554: Esta pragmática fue ratificada por Fernando VI (Madrid, Antonio Sanz, 1757).

Salida: 200 €

438 Militar. *Título de Barón de Mora, concedido por el Rey Don Fernando VII a favor de Don Félix Velón, vecino de la ciudad de Barbastro, el 20 de octubre de 1817; para sí, sus hijos y sucesores.* Folio. 4 h. Encuadernado junto: Certificado de Don Julián Zazo y Ortega, Cronista y Rey de Arma, a quien Don Félix Valón, Capitán retirado, para perpetuar la memoria de sus ilustres ascentes, la había pedido señalar y organizar el Blasón y Armas de su Ilustre Casa y Familia (el cual se detalla, aquí prolijamente); para que pudiesen usarlos él y sus legítimos descendientes, grabados y pintados, en sus reposteros, anillos, casas, coches, etc. Fechado en Madrid, a 22 de noviembre de 1817. 2 h. Cartoné moderno. El Capitán Velón se distinguió durante la Guerra de la Independencia en la acción de Magallón y en la defensa de Cuenca, resultando herido en la primera y hecho prisionero en la segunda.

Salida: 120 €

439 Real Cédula-Anticorrupción-Siglo XVIII. *Real cédula de S. M y señores del consejo, por la qual se manada que en las posturas y remates de obras de puentes y otras públicas no se admitan a los facultativos que hayan regulado y tasado su coste, y que con los mismos remates se observen las...* Madrid, Pedro Marín, 1786. Folio. 4 h. Escudo en portada. Cartoné moderno. # Palau 249999. En relación al tema descrito en el título de la real Cédula, y como consecuencia de varios expedientes promovidos por el Consejo del rey, se sabía que las tasaciones eran excesivas, con trastorno de las reglas de buena inversión y economía que se debían observar en estos casos; siendo este desorden gravoso a sus vasallos, por lo que contribuyen al aumento del coste de las citadas obras, y a los caudales públicos. Por ello el Rey (D. Carlos II) tenía a bien mandar , que a los facultativos que las hubiesen tasado y regulado, y los postores y rematantes, debían hacer juramento de que no tienen ni tendrán parte directa ni indirecta en dichas obras, bajo pena de nulidad del remate, de privación de oficio y de no ser admitidos a tales contratos, a los que algún caso contravinieren esta disposición.

Salida: 140 €

440 Caballos. *Real Ordenanza para el régimen y gobierno de la cría de cavallos de raza en los*

reynos de Andalucía, el de Murcia, y provincia de Extremadura, uso del garañón en las dos Castillas y demás incidencias relativas a este ramo. Dada en 25 de abril de 1775. Madrid, Pedro Marín, s.a. [1775]. Folio. 24 p, 2 estados. Escudo real grabado en madera en la portada. Cartoné moderno.

Salida: 100 €

441 Huesca-Segovia. Gil, Isidro. *El Castillo de Loarre y el Alcázar de Segovia. Capítulos de un libro inédito. Por... Con planos y dibujos originales del autor, reproducidos al fotograbado por Alfonso Ciarán.* Burgos, Santiago Rodríguez, 1905. 4º mayor. 78 p, 1 h. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 80 €

442 Viajes por España. Gascon, Honoré. *Deux semaines en Espagne.* Dijon, Darantière, 1903. 4º. De p. 179 a p. 240. Cubiertas. De la Colección "Memoires de la Societe Bourguignonne de Geographie et d'Histoire.

Salida: 70 €

443 Manuscrito-Cid Campeador-Hagiografía. Manuel Risco. *[Legajo con varias varias biografías manuscritas (por la misma mano) de el Cid; y santos y otros personajes religiosos (santos y vírgenes)].* Segunda mitad del s. XIX. En 4º menor. Biografías de el Cid, el Papa Bonifacio VIII y Pío IX, Sor Isabel de la Encarnación; santos Julián y Basilisa; Nuestra Sra. de la Iniesta; y hermanos evangélicos Lázaro, Marta y Mª Magdalena. Se adjunta también un "Tratado de la Monarquía. Primer estado del Mundo y utilidades de la vida social".

Salida: 180 €

444 Barcelona. *Consulado del Mar de Barcelona nuevamente traducido de cathalán en castellano por don Cayetano de Pallejá.* Barcelona, Piferrer, 1732. Folio. 8 h, 199 p, 12 h. Pergamino de época. Cortes pintados. # Palau 59634.

Salida: 650 €

445 Humor gráfico. Xauradó, Joaquín. *[Archivo de las caricaturas publicadas en ABC].* Madrid, 1921 a 1933. Unos 2.600 recortes de los dibujos publicados en ABC (desde el 7 de octubre de 1921 hasta el año de su muerte). Los recortes de periódico se presentan ordenados temáticamente (escenas de médicos, escenas de comercio, escenas de caza y pesca, artistas, músicos, pintores, escultores, escenas familiares); en 7 vols. en 4º apaisado, con encuadernación uniforme en holandesa de época. En el tomo VII se reúnen caricaturas de otros humoristas de aquella época. Algunas caricaturas se presentan bien coloreadas a mano.

Joaquín Xaudaró y Echau (Vigan, Filipinas, 1872- Madrid, 1933) comenzó la publicación de su chiste diario en ABC el 7 de octubre de 1921, con el que logró el pleno reconocimiento de los lectores (sus viñetas diarias para ABC le dieron fama, conteniendo cada una un pequeño perro particular que pronto se conoció como "perrito de Xaudaró"). Había trabajado previamente en publicaciones parisinas junto con los grandes dibujantes de la época. Pero su estilo poco tenía ya que ver con el de éstos, ya que, dentro de lo caricaturesco, había apostado por un mayor realismo con el que construyó una excelente tipología que, desde el presente, nos devuelve inmediatamente a aquella época. Sus chistes, a menudo basados en los equívocos de algunas palabras, han envejecido mal y su recurrente misoginia los sitúa dentro del ámbito de la incorrección política. Por otra parte siempre eludió la actualidad política. Se trata de una colección probablemente única, y testimonio del humor gráfico español, antes de la Guerra Civil.

Salida: 400 €

446 Facsímil-Códices miniados. *Libro de horas de María de Borgoña.* Madrid, Ed. Casariego, 1993. 8º. 427 p, incluido el facsímil. Tela editorial (al que se le ha adherido un fragmento de piel vuelta como motivo decorativo. Exlibris de tampón de antigua biblioteca en la portada. Este códice es un lujoso libro

de horas realizado en Flandes hacia 1477. Probablemente fue comisionado para María de Borgoña, entonces la mujer más rica de Europa.

Salida: 100 €

447 Botánica-Galicia. Merino, Baltasar. *Flora descriptiva é ilustrada de Galicia*. Santiago, Tip. Galaica, 1905-1909. 3 vols. en 4º. I: Fanerógamas : Polipétalas; LXII+620 p, 1 h. II: Fanerógamas : Monopétalas, Estamíneas; 2 h, 634 p, 1 h. III: Fanerógamas : Monocotiledóneas, Policotiledóneas. Criptógamas vasculares; 2 h, 692 p, 2 h. Profusión de ilustraciones. Tela con tejuelo.

Salida: 50 €

448 Ferrocarriles-Navarra. *Defensa del ferro-carril de Pamplona a Francia por los Alduides*. Pamplona, Imp. del Eco de Navarra, 1857. 8º. 27 p. Holandesa nervios moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 120 €

449 Romanticismo. *Corona Fúnebre en honor de la Excm. Sra. Doña María de la Piedad Roca de Togores, Duquesa de Frías y de Uceda, Marquesa de Villena*. Madrid, Aguado, 1830. 4º. 107 p, 3 h. Plena piel con planchas gofradas en ambos planos, hierros y cortes dorados.

Salida: 200 €

450 Antigüedades. *Ropavejeros, anticuarios y coleccionistas por un soldado viejo natural de Borja*. Madrid, Tipografía de Infantería de Marina, 1890. 8º. VI+228 p. Cubiertas originales, rozadas en el lomo. Según Palau 192472: El soldado viejo es, el General Rafael Nogués.

Salida: 100 €

451 Andalucía. Rivera Valenzuela Pizarro, Juan María de. *Diálogos de memorias eruditas para la historia de la Nobilísima Ciudad de Ronda*. Ronda, Rafael Gutiérrez, 1873. 3 cuadernos en 1 vol. 8º menor. I: 107 p. II: 74 p. (realmente 80 p.) III: 72 p. Holandesa puntas de época. Corte superior dorado. # Palau 270367- 68, y con respecto a la primera edición (1766/1767): No escribió más que tres cuadernos, si bien pensó continuarlos según un memorial del autor, fechado el 25 de abril de 1782, año en que fue nombrado correspondiente de la Academia de la Historia.

Salida: 150 €

452 Filipinas. Jernegan, Prescaoo. *A short history of the Philippines. For use in Philippine schools*. New York, Appleton and Company, 1905. 8º. XXI+331 p. Frontis, mapas e ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 90 €

453 Toros-Publicaciones periódicas-Bibliofilia. *Gacetilla de la unión de bibliófilos taurinos*. Madrid, Artes Gráficas Arges, 1955- 1964. 20 vols. en 4º. 32 p. por vol. Cubiertas originales. Números del 1 al 20.

Salida: 120 €

454 Clásicos latinos. Cicerón, Marco Tulio. *Opera Omnia in usum Serenis Delphini ex castigatione Josephi Olivetu*. Padua, apud Thomam Bettinetti, 1787. 15 vols. en 8º. Entre 300 y 780 p, por vol. Portadas orladas y con viñeta calcográfica. El tomo I con retrato, grabado al cobre de Cicerón. Tomo III con galería de polilla que afecta hasta la p, 10. Piel uniforme de época rozada, con doble tejuelo. Algunos tomos con pequeños esguinces en los planos. Exlibris de tampón.

Salida: 450 €

455 Numismática-Italia. Vittorio Emanuele III de Savoya. *Corpus Nummorum Italicorum. Primo*

Tentativo di un catalogo generale delle monete medievali e moderne coniate in Italia o da italiani in altri paesi. Roma, Tipografía della R. Academia de Lincei - Stabilimenti Tipografici Carlo Colombo, 1910-1943. 20 vols. en folio. Tela editorial; corte superior dorado.

Monumental colección compuesta por 20 grandes volúmenes de color azul pálido (el color de la Casa de Saboya) para la edición corriente. Y encuadernación en tela azul con el corte superior de oro, para los jefes de estado y colaboradores (que es la tirada que se ofrece). El primer volumen fue publicado en 1910, el vigésimo (muy raro) en 1943.

Vittorio Emanuele III (Vittorio Emanuele Ferdinando Maria Gennaro de Saboya, Nápoles, 1869 - Alejandría (Egipto), 1947) fue un estudioso de la numismática y un gran coleccionista de monedas. En 1900 compró a los herederos la colección Marignoli que consistía en alrededor de 35.000 piezas en los tres metales. Esta colección fue el germen de esta obra. En su destierro en Egipto, en 1936 el rey escribió al Primer Ministro Alcide De Gasperi: " Señor Presidente, dejo al pueblo italiano la colección de monedas que fue la gran pasión de mi vida ". Esta colección está hoy parcialmente expuesta en el sótano del Palazzo Massimo en el spa de Roma. Se facilitará listado de los volúmenes de la colección a los interesados.

Salida: 2.500 €

456 Un hito de la Cultura de Occidente. Diderot - D'Alembert. *Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Metiers, par une Société de gens de lettres.* París, Briasson, David l'aine, Le Breton, Durand, 1751-1780. 35 vols. en folio mayor (39x25,5 cm). Los impresores están distribuidos como sigue: "Encyclopédie": Volúmenes I-VII, París, Briasson, David l'aine, Le Breton, Durand, 1751-1757. Volúmenes VIII-XVII, Neuchatel (París), Samuel Faulche, 1765.

"Recueil de planches". Volúmenes I-XI, París, Briasson, David, Le Breton, Durand, 1762-1772.

"Supplément à l'encyclopédie". Volúmenes I-IV, Amsterdam, Rey, 1776-1777.

"Suite du recueil de planches". Volumen I, París, Panckoucke, Stoupe, Brunet; Amsterdam, Rey, 1777.

"Table analytique". Volúmenes I-II, París, Panckoucke; Amsterdam, Rey, 1780.

Encuadernación original uniforme en piel, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; algunas tomos con discretas restauraciones en la encuadernación. Los 7 primeros volúmenes difieren ligeramente los tejuelos. Exlibris de tampón en los v. (algunos también en el r.) de las portadas de una biblioteca alemana (excepto los 7 primeros). Texto con alguna mancha ocasional. En el tomo IV de texto las p, 797 a 800 tienen un mínimo desgarrado con pérdida de texto, prácticamente de origen, con el texto faltante manuscrito en una hoja aparte. En general, un magnífico ejemplar.

Edición original de la más grande obra cultural del siglo XVIII, no solo por ser la primera enciclopedia francesa, sino también por contener la síntesis de los principales conocimientos de la época. Por el saber que contiene, el esfuerzo que representa y por las intenciones que sus autores le asignaron, se convirtió en un símbolo de la Ilustración, un arma política y en el objeto de numerosos enfrentamientos entre los editores, los redactores y los representantes de los poderes secular y eclesiástico.

La idea de publicar una enciclopedia en francés nació de la influencia y del éxito editorial en Inglaterra de la *Cyclopaedia* (Diccionario Universal de las Ciencias y las Artes) (1728) de Ephraim Chambers, así como de la publicación del Diccionario de Trévoux (1704-1771). El editor francés André Le Breton, librero de éxito y especialista en la traducción de obras inglesas, obtuvo en 1745 una licencia para efectuar una traducción al francés de la enciclopedia de Chambers. En 1747 Le Breton encomendó a Diderot y D'Alembert la elaboración editorial de la *Encyclopédie*. Pero la incorporación de Diderot y D'Alembert transformó por completo el proyecto, pasando de ser una simple traducción a la creación de una obra de sesgo burgués, laico, pragmático e hipercrítico y de mayor magnitud, destinada a la divulgación de los conocimientos de la época, con trabajos inéditos y numerosos grabados.

Salida: 22.000 €

457 Manuscrito-Poesía satírica-Siglo XV. Pulgar, Hernando del. *Las coplas de Migo Revulgo. Glosadas por Hernando del Pulgar.*, fin s. XIX. 4º. Frontis manuscrito copia de la edición de Medina del Campo 1542, 34 h manuscritas. En la primera hoja manuscrito: "Es copia exacta con el frontispicio pasado a la luz de la rarísima edición gótica de Medina del Campo por Pedro de Castro a costa de Juan Espinosa en 562 [1542], cuyo original tengo yo en mi librería", y firmado "Silvela". cartoné época.

Salida: 180 €

458 Filipinas-Explotaciones mineras-Cartografía. Commonwealth of The Philippines Department of Agriculture and Commerce Manila. *The mineral resources of The Philippine Islands for the years 1926 to 1933. Prepared by the division of mines Bureau of Science.* Manila, Bureau of Printing, 1936. Folio menor. 167 p. Gráficos y planos desplegados. Contiene en su interior un sobre con 4 mapas geográficos en gran folio plegados, tres de ellos a color. Cubiertas originales (la posterior con rasgado pero sin pérdida). Raro.

Salida: 200 €

459 Gerona. *Relación para los públicos regocijos con que celebró la inmortal ciudad de Gerona las fiestas del enlace de S.M. la Reina Nuestra Doña Isabel II con S.M. Don Francisco de Asís María, y..., Doña María Luisa Fernanda con S.A. el Duque de Montpensier.* Gerona, Agustín Figaro, 1846. 4º. 28 p. Cubiertas originales.

Salida: 160 €

460 Bibliografía-Caza-Dedicatoria autógrafa. Gutiérrez Arrese, Dámaso. *Bibliografía española de Caza (1889-1958).* Madrid, Gráficas Rubio, 1958. 4º. 78 p, 4 h. Cubiertas. Edición numerada de 250 ejemplares sobre papel verjurado "Guarro". Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

461 Poesía del Renacimiento. Castillejo, Cristóbal de. *Fábula de Polifemo.* Madrid, Cruz y Raya, 1936 (en cubierta 1935). 4º mayor. 32 p. Cubiertas originales. Tirada numerada (ejemplar 434/500) a cargo de Concha Méndez y Manuel Altolaguirre.

Salida: 100 €

462 Poesía Barroca. Espinosa, Pedro. *La fábula de Genil.* Madrid, Cruz y Raya, 1935. 4º mayor. 25 p. Cubiertas originales. Tirada numerada (ejemplar 147/500) a cargo de Concha Méndez y Manuel Altolaguirre. Fábula de corte mitológico.

Salida: 100 €

463 Poesía Siglo de Oro. Aguilar, Gaspar de. *Fábula de Endimón y La Luna.* Madrid, Cruz y Raya, 1935. 4º. 43 p. 2 h. Cubiertas originales. Edición numerada (345/500) de 500 ejemplares en papel de hilo, a cargo de Concha Méndez y Manuel Altolaguirre.

Salida: 100 €

464 Literatura. Santa Catalina. *Tratado del purgatorio.* Madrid, Cruz y Raya, 1935. 4º. De p.106 a p. 142. Lámina. Cubiertas originales. Con dibujo y autógrafo de José Bergamín, quien lo tradujo y escribió notas.

Salida: 250 €

465 Antropología-Galicia. Castela, Alfonso R. *As cruces de pedra na Bretaña.* Santiago de Compostela, Seminario de Estudos Galegos, 1930. 4º menor. 79 p. 3 láminas y 151 dibujos dentro del texto. Cubiertas.

Salida: 100 €

466 Biblia. Scio de S. Miguel, Felipe. *La Santa Biblia.* Madrid, Gaspar y Roig, 1852-54. 5 vols. en 4º mayor. Antiguo testamento: I: 36 p, 580 p, 6 h. II: 614 p. III: 583 p. IV: 676 p. Nuevo testamento: V: 718 p. Retrato. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época, tomo I, pequeña falta en la parte inferior del plano anterior; Tomo IV, parte superior del lomo levantada. # Palau, 28979.

Salida: 150 €

467 Viajes alrededor del mundo-Libros ilustrados. Jean Hallo (dibujos y acuarelas). *La grande croisiere de Costes et le Brix*. Paris, Lapina & Fils, 1928. 4º. 98 p. 2 retratos grabados de los aviadores; con la dedicatoria manuscrita de uno de ellos. Láminas en color e ilustraciones por Jean Hallo. Cubiertas, protección con papel de seda, adherido a las cubiertas originales con papel adhesivo. Edición original de esta historia de dos pineros de la aviación civil; viaje alrededor del Mundo pasando por Senegal, Brasil y Japón entre otros países.

Salida: 300 €

468 Literatura francesa-Libros ilustrados-Primera Guerra Mundial. Duhamel, Georges (Edmond Lajoux, il.). *Vie des martyrs 1914- 1916*. París, Guilhot, 1946. Folio. 136 p. Láminas e ilustraciones por Edmond Lajoux. Ejemplar en rama. Cubiertas. Carpeta y estuche cartoné (con papel adhesivo). Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 75 €

469 Archivo-Canarias. [*Archivo de documentos de Canarias*]. Interesantísimo archivo del siglo XVIII y una pequeña parte del s. XIX. Comercio de Indias, navegación , primeros barcos promotores del comercio de Canarias, condiciones comerciales, referencias históricas. unos 15 documentos.

Salida: 300 €

470 Iglesia Española-América-Firma Real. Felipe V. [*Decreto para que los curas párrocos puedan casar a sus feligreses sin licencia de los ordinarios*]. S.i.t. [Aranjuez, 1743]. Folio. 6 h, impresas por nueve caras. Mancha antigua de agua. Con firma manuscrita de Felipe V, desvaída por antigua humedad.

Salida: 80 €

471 Viajes en el siglo XIX-Extremo Oriente. Luzón y Mindanao. *Narración y recuerdos de un viaje al Extremo Oriente*. Barcelona, Diario de Barcelona, 1871. 8º mayor. 31 p. Cartoné moderno. # Palau 144363: Esta obra fue escrita en francés por el Duque de Aleçon. Traducción desconocida a Retana.

Salida: 170 €

472 Poesía siglo XX. Hierro, José. *Libro de las alucinaciones*. Madrid, Editora Nacional, 1964. 8º mayor. 3 h, 98 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas, parcialmente rajada. Primera edición.

Salida: 130 €

473 Poesía siglo XX. Gil de Biedma, Jaime. *Poemas póstumos (1965-1967)*. Madrid, Velograf, 1970. 8º alargado. 41 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas por Pedro González. Esta segunda edición, exacta a la primera, se imprimió con el único fin de dedicarla "In memoriam" a Bel y a Gustavo, a los que en vida dedicó la primera (1968); añadiéndose para ello una hoja.

Salida: 120 €

474 Generación del 98. Baroja, Pío. *Desde la última vuelta del camino. Memorias*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1944-52. 7 vols. en 8º mayor. I: 317 p. II: 345 p. III: 352 p. IV: 350 p. V: 321 p. VI: 316 p. VII: 340 p. Cubiertas originales. La mayoría en primera edición.

Salida: 100 €

475 Real Academia de San Fernando. *Abertura solemne de la Real Academia de las tres Bellas Artes, Pintura, Escultura y Architectura, con el nombre de San Fernando fundada por el Rey [Fernando VI y distribución de los premios concedidos por el Rey a los discípulos de las tres Nobles Artes]*. Madrid, en casa de Antonio Marín, 1752. 4º. 2 h, 36 p. Portada a dos tintas. Cubiertas originales en papel de peines. Y 8 volúmenes, todos impresos en Madrid, con la distribución de los premios de otros tantos años. Unas 100 p, por vol. 1. (1763); Imprenta de Gabriel Ramírez. Piel época, con nervios y hierros

dorados en el lomo; cortes dorados. 2. (1769); Imprenta de la viuda de Eliseo Sánchez. Piel época, con nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados. 3. (1778); Joachin Ibarra. Pasta valenciana época, con nervios. 4. (1781); Joachin Ibarra. Cubiertas originales en papel de aguas. 5. (1793); Imprenta de la viuda de Ibarra. Sin encuadernación. 6. (1799). Imprenta de la viuda de Ibarra. Piel época, con hierros dorados en el lomo. 7. (1802). Imprenta de la viuda de Ibarra. Piel época, con hierros dorados en el lomo. 8. (1832). por Ibarra, Impresor de Cámara de S. M. Pasta española época con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Ejemplar en gran papel.

Salida: 600 €

476 Viajes-Galicia-País Vasco. (Herbert, Henry John George, Earl of Carnarvon). *Portugal and Galicia, with a review of the social and political state of the Basque Provinces. Third edition.* Londres, John Murray, 1848. 8º. XI+376 p, 16 p. Holandesa moderna. Tercera edición, de este viaje realizado de 1827, al que el autor añadió algunas observaciones sobre los recientes acontecimientos ocurridos en el País Vasco. El Conde de Carnarvon (1800-1849), enamorado de los vascos y partidario de Don Carlos, acusa a su Gobierno de luchar abiertamente contra los carlistas. # Palau 44675.

Salida: 200 €

477 América. Vega-Rey, Luis. *Puntos negros del descubrimiento de América. estudio histórico-crítico.* Madrid, Viuda é Hijos de la Riva, 1894. 8º mayor. 2 h, 203 p. Holandesa nervios moderna, conservando cubierta superior original. Primera edición. # Palau 356648.

Salida: 90 €

478 Armada Española. *Ordenanzas Generales de la Armada Naval. Parte primera. Sobre la gobernación militar y marinera de la Armada en general, y uso de sus fuerzas en la mar.* Madrid, Viuda de Joachin Ibarra, 1793. 2 vols. en folio. I: 2 h, 518 + L p. II: 2 h, 574 + LIV p. Escudo y cabeceras grabados por F. Selma. Piel época con nervios y tejuelo, rozada , aunque buen ejemplar. # Palau 202627.

Salida: 800 €

479 Historia natural. Brehm, A. E. *La creación. Historia natural.* Barcelona, Montaner y Simón, 1880-83. 9 tomos en 8 vols. en folio. I: CLXVII + XVIII + 538 p. II: 695 p. III: XXII+590 p. IV: 576 p. V: 574 p. VI-VII: 392 + 308 p. VIII: 756 p. IX: 588 p. Numerosas ilustraciones y láminas cromolitográficas Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Algunos puntos de óxido.

Salida: 200 €

480 Fueros-Guipúzcoa. *Nueva recopilacion de los fueros, privilegios, buenos usos y costumbres leyes y ordenes de la muy n. y muy l. provincia de Guipuzcoa.* Tolosa, Bernardo de Ugarte, 1696. Frontis calcográfico (Portada calcográfica con escudo de la provincia de Guipuzcoa firmado: "Petrus de Larrea Delint et sculpt, Tolosa, A., 1696; tinta desvaída y laminado), 22 h, 361 p, 50 h. Junto con: "Suplemento de los Fueros, privilegios y ordenanzas de esta... provincia de Guipuzcoa". San Sebastián, por Lorenzo Riesgo y Montero, s.a. [1758]. 2 h, 91 p. Las dos partes en un vol. en folio, con encuadernación en pasta española de época; tejuelo y hierros dorados en el lomo. # Palau 196281.

Salida: 900 €

481 Literatura siglo XX. Pemán, José María. *Obras completas.* Madrid, Escélicer, 1947-65. 7 vols. en 4º menor. I: Poesía; 1311 p. II: Novelas y cuentos; 1254 p. III: Narraciones y ensayos; 1325 p. IV: Teatro; 2102 p. V: Doctrina y oratoria; 1820 p. VI: Miscelánea I; 1467 p. VII: Miscelánea II; 1372 p. Edición ordenada, cuidada y anotada por Jorge Villén. Piel editorial, con impresiones doradas en el lomo. Muy buen estado.

Salida: 200 €

482 Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.*

Madrid, Librería de Perlado, 1916- 17. 8 vols. en 8º. I: 4 h, XCV, 336 p. II: 3 h, 378 p. III: 3 h, 394 p. IV: 2 h, 366 p, 1 h. V: 2 h, XVII, 376 p, 1 h. VI: 2 h, 393 p, 1 h. VII: 2 h, 394 p, 1 h. VIII: 2 h, 390 p, 2 h. Cubiertas originales, algunos tomos con pequeños puntos de óxido, el volumen V falto de cubierta delantera.

Salida: 225 €

483 Diccionario-Latín. Fernández de Santaella, Rodrigo / Jiménez Arias, Diego. *Vocabularium, Seu Lexicon Ecclesiasticum Latino-Hispanicum*. Madrid, apud D. Antonium Mayoral, 1770. Folio. 4 h, 523 p; p, 285 a 290 arrugadas. Pergamino época. Vocabulario de términos eclesiásticos, publicado por primera vez en 1550, reeditándose en numerosas ocasiones. Rodrigo Fernández de Santaella fue un teólogo español, fundador del Colegio de Santa María de Jesús, que posteriormente pasaría a conformar la base de la Universidad de Sevilla.

Salida: 100 €

484 El Escorial. Ximénez, Andres. *Descripcion del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial: su Magnifico templo, panteon, y palacio... y exornada con nuevas vistosas Láminas de su Planta y Montéa: aumentada con la noticia de varias grandezas...y coronada con un tratado apendice...* Madrid, Imprenta de Antonio Marín, 1764. Folio menor. 10 h, 452 p, y 18 láminas grabadas (la mayoría plegadas), ínfima galería de polilla marginal, sin afectar al texto. Pergamino época reutilizado. Portada a dos tintas. Obra muy difícil de encontrar completa, Exlibris de tampón de antigua biblioteca rusa). Primera edición. # Palau 376974 cita altas cotizaciones.

Salida: 850 €

485 Militar. *Architecture Militaire ou l'Art de Fortifier qui enseigne d'une manière courte & facile la construction de toutes fortes de fortifications regulieres & irregulieres*. La Haya, Jean Neaulme et Adrien Moetjens, 1741. 2 partes en un vol. en folio menor. I: 139 p, 2 h. 20 láminas grabadas: Portada, 148 p, 8 h. 5 lám. Junto con: "L'Art de la Guerre". Ídem i.t. 4 h, 99 p. Pergamino época.

Salida: 750 €

486 Bibliografía. Vindel, Francisco. *Manual gráfico-descriptivo del bibliófilo hispano-americano (1475-1850). Prólogo de Pedro Sainz Rodríguez*. Madrid, Imprenta Góngora, 1930-33. 12 vols. en folio. I: 374 p. II: 398 p. III: 339 p. IV: 312 p. V: 401 p. VI 332 p. VII: 372 p. VIII: 331 p. IX: 337 p. X: 285 p. XI: 205 p. XII. Profusión de ilustraciones facsímiles. Esguince en el plano posterior del tomo I. Pasta española, con doble tejuelo y nervios, conservando cubiertas originales..

Salida: 800 €

487 Derecho-España. *[Las Siete Partidas; tercera a septima partida y repertorio del texto y leyes]*. Madrid, se venden en casa de Juan Hafrey, 1611-1610. 3 vols. en folio . I: [3ª y 4ª partidas;] 186 f; 73 f. II: [5ª, 6ª, y 7ª partidas;] 112 f; 116 f; 102 f. III: [Repertorio muy copioso = Index materiarum]; 63 h; 234 h. Portadas con escudo imperial grabado en las portadas. Pergamino época. El vol. de las partidas 5ª, 6ª y 7ª con restos de humedad antigua. # Palau 7096: "Esta edición se imprimió en Maguncia y se puso en venta al precio de 130 reales. En Madrid sólo se hicieron las portadas".

Salida: 200 €

488 Vanguardias-Libros de artista. *La vida de Sinuhè o el gust de la mort. Versió de Jordi Boladeras. Il·lustracions de Perico Pastor*. Barcelona, Associació de Bibliòfils de Barcelona, 2011. Folio apaisado. 75 p, 2 h. Edición numerada y nominada de 200 ejemplares, Cartoné editorial. Con una litografía original de Perico Pastor, firmada y numerada por el artista.

Salida: 80 €

489 Facsímil-Aleluyas. *Aleluyas matritenses. Sesenta pliegos de aleluyas en la colección de estampas del Museo Municipal de Madrid*. Madrid, Imprenta Artesanal del Ayuntamiento de Madrid,

1994. Folio mayor. Cuadernillo descriptivo de la obra, y 60 reproducciones de las aleluyas. Pliegos en papel de colores. Carpeta editorial con estampaciones.

Salida: 65 €

490 Vanguardias-Libros de artista. Gimferrer, Pere. *El caliu i la cendra*. Barcelona, Associació de Bibliófilos de Barcelona, 2011. Folio mayor apaisado. 65 p, 1 h. Edición numerada y nominada de 200 ejemplares, Cartoné editorial. Ilustrado con fotografías a toda p, de Perejaume. Firmas manuscritas del autor y del artista.

Salida: 75 €

491 Facsímil-Ilustraciones-América. *Álbum Palliere. Escenas americanas. Reproducción de cuadros, acuarellas y bosquejos.* S.i.t. [Buenos Aires., 1967]. Pliego de 2 h, con biografía del artista (Juan León Palliere). 52 láminas. Carpeta en cartulina editorial.

Salida: 100 €

492 Bibliofilia-Asturias. Menéndez, Fernando. *Letra presa.* (Gijón), 2007. Folio mayor. Cuaderno nº 1 de 4. Cuaderno iluminado a mano.

Salida: 250 €

493 Filipinas-Acciones. *Real Compañía (de tabacos) de Filipinas.* 32x20 cm. Acción de doscientos cincuenta pesos de a quince reales de vellón con que se interesa en la Real Compañía de Filipinas la Sra. Dña. Ignacia de Echevarri vecino de Vitoria. Firmas y rúbricas de los dos directores de la Real Compañía, del contador y del tesorero. Año 1875.

Salida: 500 €

494 Arqueología-Toledo. Lasteyrie, Ferdinand de. *Description du tresor de Guarrazar. Accompagnée de recherches sur toutes les questions archeologiques qui s'y rattachent.* Paris, Firmin Didot, 1860. Folio. 2 h, 37 p. Ilustraciones en b/n. Láminas en color. Cubiertas originales. Intonso. Este tesoro fue hallado casualmente por unos labradores el año 1858, en lugar denominado "La fuente de Guarrazar", en los alrededores de Toledo; debiendo proceder de algún rey goda, reinante 7 siglos antes. Trasladado el tesoro a París, fue ofrecido al gobierno francés.

Salida: 300 €

495 Sigilografía-Cataluña. Sagarra, Ferran de. *Sigillografia Catalana. Inventari, descripció i estudi del Segells de Catalunya.* Barcelona, Estampa d'Henrich, 1916-32. 5 vols. en folio. I: XXVIII+270 p, y LXXIX láminas. II (texto): XXXV+435 p. Vol. II de láminas: con láminas LXXX a CCXXII. III: (texto) XXXIII+540 p, 3 h. Vol. III de láminas: con láminas de CCXXIII a CCCVI. En total 5807 figuras. Holandesa tela para el texto, y las láminas de los vol. II y III en carpetas editoriales. Una de las más importantes iconografías medievales. Vienen ilustrados casi 6000 sellos medievales catalanes, con el estudio y descripción de muchos de ellos. Obra fundamental de la diplomática y de la historia. Primera edición y única.

Salida: 350 €

496 Historia de España. Lafuente, Modesto. *Historia general de España.* Barcelona, Montaner y Simón, 1877- 1882. 6 vols. en folio mayor. I: XLVI + 547 p. II: 661 p. III: 593 p. IV: 458 p. V: 621 p. VI: 871 p. Ilustraciones y láminas cromolitográficas. Holandesa editorial con estampaciones.

Salida: 225 €

497 Alta bibliofilia-Descubrimiento de América. Pérez de Tudela y Bueso, Juan (texto); Eberhard Schlotter (Ilust.). *Cristobal Colón: una historia nueva del Descubrimiento.* Alicante, Rembrandt, ed., 1989. 49x35,5 cm. 4 h, 215 p, 2 h. Ilustrado por E. Schlotter con 29 aguafuertes numerados y firmados

por el artista, y 49 dibujos litografiados incorporados en los textos. Edición numerada de 107 ejemplares. Estuche piel editorial simulando un libro. Ejemplar nº 24.

Salida: 550 €

498 Teatro español-Siglo XX. [Documentación sobre Enrique Chicote y Loreto Prado]. Consta de 94 grandes cartulinas tamaño doble folio en las que están pegados por las dos caras miles de artículos de periódicos y otras cosas relacionadas con la vida profesional de Enrique Chicote (1870-1958) y Loreto Prado (1863-1943) que constituyeron la pareja de actores más conocida y famosa de la primera mitad del siglo XX español.

Esta documentación procede del archivo personal de Enrique Chicote, quien la fue recopilando cuidadosamente durante toda su vida. Es muy importante para la historia del teatro de su época, y es un conjunto único al estar constituido por un material fungible.

Enrique Chicote del Riego fue un actor y empresario teatral español, muy popular en la escena madrileña junto a su compañera Loreto Prado con quien formó compañía durante medio siglo (1897-1943). Ambos también comparten desde 1936 una pequeña calle dedicada en el centro de la capital española.

Salida: 800 €

499 Facsímil-Cartografía. Ptolomeo, Claudio. *Cosmografía*. Valencia, Planeta DeAgostini (Ebrisa), 2001. 2 vols. en gran folio (45x32 cm). I: "Estudio y traducción"; X+307 p. II: [Facsímil];. Cartoné editorial símil pergamino. Edición facsímil (numerada) de la edición incunable impresa en Ulm por Johannes Reger en 1486. Se adjunta "La Tierra: gran atlas geográfico", Barcelona, EDP, 2000. 464 p. Excelente encuadernación editorial en piel, con nervios en el lomo e impresiones en seco en los planos. Estuches.

Salida: 400 €

500 Libros de artista-Vanguardias. Huidobro, Vicente. *Salle XIV*. Madrid, Centro de Arte Reina Sofía, 2001. Gran carpeta editorial. (80x56 cm) con folleto de presentación y estudio (15 p.); y folleto y pasquín (facsímiles) de la presentación de los poemas de Huidobro en 1922. Con 12 láminas en color (serigrafías). Edición numerada de 260 ejemplares estampados sobre papel Arches. Bajo la dirección artística de Juan Manuel Bonet y Eduardo Arroyo. Huidobro quiso editar este álbum de "poemas pintados" mediante la técnica de pochoir, pero finalmente no lo logró. La presente edición es pues la primera.

Salida: 500 €

Coleccionismo

501 Láminas-Grabados. [Lote de 123 grabados, litografías y láminas]. Siglos XIX y XX.

Salida: 35 €

502 Orense-Cartografía. Chías Carbo, Benito. *Orense*. Barcelona, Martín y Bañó, s.a. [principios s. XX]. 36x46 cm. Mapa a color plegado y entelado.

Salida: 20 €

503 Dibujos originales. Pepe Torres. [Tres dibujos originales; acuarelas y tinta china]. Firmados y fechados. Madrid, 1957 y 1962. Y Roma, 1956. Tres dibujos originales tamaño postal. Dos son felicitaciones de Navidad.

Salida: 20 €

504 Dibujo original. Emilio Bobis. [*Felicitación de Navidad*]. , años 70 s. XX. 10x16,5 cm. Acrílico sobre papel. Firmado a lápiz.

Salida: 20 €

505 Cartografía-Europa. [*14 mapas de Francia del s. XIX*]. Algunos con manchas de agua.

Salida: 30 €

506 Cartografía-Europa. [*14 mapas de Europa y otros del s. XVIII*]. Impresos en hojas tamaño folio; las huellas ocupan un cuarto de la hoja , aprox.

Salida: 50 €

507 Fotografías-Egipto. [*Lote de 10 albúminas con fotografías de antigüedades egipcias*]. Madrid, fin s. XIX. 27,5x22 cm.

Salida: 200 €

508 Cartografía-Europa. [*16 mapas del s. XIX de imperios y reinos de la Antigüedad*]. Manchas de humedad.

Salida: 60 €

509 Grabado-Iconografía religiosa. *San Juan Bautista.* , ca. 1750. 11x9 cm. Grabado coloreado sobre pergamino.

Salida: 50 €

510 Grabados-Entomología. [*2 grabados coloreados de insectos*]. , Siglo XVIII. 29x23 cm.

Salida: 40 €

511 Láminas-Aves. [*5 láminas litográficas en color de aves*]. , ca. 1870. 38x26,5 cm.

Salida: 120 €

512 Cartel-Cartografía. [*Cartel con mapa de Rusia*]. Milán, s.a. [principios s. XX]. 107x82 cm. Plegado. Cartel en color.

Salida: 30 €

513 Cartel-Córdoba. CastroCadenas. *Córdoba 1958. Fiestas y feria de mayo.* Granada, Lit. José M^a. Ventura, 1958. 49x32 cm. Cartel litográfico en color. Marcas de pliegues antiguos.

Salida: 50 €

514 Dibujo original. Manuel Álvarez de Panero. [*Busto académico*]. [Madrid], 1822. 35x26 cm. Dibujo a carboncillo montado sobre papel. Texto manuscrito: "Lo dibujó.... baxo la dorección de Dn. Gerónimo Rodríguez".

Salida: 40 €

515 Láminas-Caza. *Escenas de caza y montería en el siglo XVI. Colección de quince grabados sobre dibujos de Iohannes Stradensis Flandrii, grabados por Philippus Gallé 1578.* S.i.t, (mitad s. XX). 15 láminas que reproducen grabados antiguos.

Salida: 50 €

516 Cartografía-Canarias. Edgell, J. A. *Lanzarote to Gran Canaria from surveys by lieutenant W. Arlett R. N.* Londres, Hydrographic Office Charts, 1953. 102x70 cm. Plegado en 4. Carta náutica litográfica, coloreada. Rosas de los vientos, tablas de conversión, sondas, relieve (por curvas de nivel) de las costas.

Salida: 120 €

517 Vistas-Sevilla. Hoegnagle, Georgius. *Archidona*. [Colonia, Braun, G. Hogemberg, E., fin s. XVI]. 55x40 cm. Hoja grabada al cobre, y coloreada, con cuatro vistas de Archidona. Al dorso texto explicativo en latín..

Salida: 300 €

518 Cartografía-Baleares. *Port Mahon from Spanish Government Survey 1894*. Londres, Hydrographic Office Charts, 1941. 102x70 cm. Plegado en 4. Carta náutica litográfica, coloreada. Rosas de los vientos, tablas de conversión, sondas, relieve (por curvas de nivel) de las costas. Con un plano detallado del Puerto de Fornells.

Salida: 120 €

519 Cartografía-Gibraltar-Costa del Sol. *Strait of Gibraltar to Adra*. Londres, Hydrographic Office Charts, ca. 1950. 102x70 cm. Plegado en 4 (pequeña rotura en la intersección de los pliegues). Carta náutica litográfica, coloreada. Rosas de los vientos, tablas de conversión, sondas, relieve (por curvas de nivel) de las costas..

Salida: 80 €

520 Cartografía-Gibraltar. *Gibraltar*. Londres, Hydrographic Office Charts, 1954. 102x70 cm. Plegado en 4. Carta náutica litográfica, coloreada. Rosas de los vientos, tablas de conversión, sondas, relieve (por curvas de nivel) de las costas..

Salida: 120 €

521 Cartografía-Gibraltar-Ceuta. Edgell, J. A. *Strait of Gibraltar from the Spanish Government charts of 1936*. Londres, Hydrographic Office Charts, 1955. 102x70 cm. Plegado en 4. Carta náutica litográfica, coloreada. Rosas de los vientos, tablas de conversión, sondas, relieve (por curvas de nivel) de las costas.

Salida: 120 €

522 Cartografía-Países Bajos. Lisle, Guillaume de. *Carte du Comte de Flandre dressée sur differens morceaux levez sur les lieux fixez par les observations astronomiques*. Ámsterdam, chez J. Covens et C. Mortier, s.a. [1704]. 68x55 cm. Mapa calcográfico coloreado de época. Bonita cartela. Abundante toponimia, hidrografía, vías de comunicación.

Salida: 250 €

523 Cartografía-Portugal. Zatta, Antonio. *Il Portogallo cioe le provincie di EntreDouro e Minho, Traz-os-Montes e Beira*. Venecia, 1776. 51x38,5 cm. Mapa del norte de Portugal, grabado al cobre y coloreado. Procede el "Atlante Novissimo illustrato...".

Salida: 80 €

524 Cartografía-Europa-Guerra de Sucesión Española. *Les etats des Princes Armes au suiet de la succession de la Minarchie d'Espagne. Avec les routtes que sa Majesté Catolique Philippe V a tenues de Paris a Madrid, de Madrid a Barcelone, de Barcelonnea Naples*. París, chez l'auteur, 1702. 57x45 cm.

Mapa calcográfico con contornos coloreados. Con las rutas seguidas por Felipe V, y las flotas inglesas y holandesas por el Mediterráneo.

Salida: 120 €

525 Grabado-Iconografía religiosa. [*Santa Rufina*]. [Madrid, mitad s. XIX]. 30x19 cm. Litografía montada sobre papel.

Salida: 60 €

526 Cartografía-Castilla-Galicia. (Sanson d'Abbeville, Nicolas les fils). [*Cartes générales de toutes les parties du monde*]. París, chez Pierre Mariette, [mitad s. XVII]. 4 partes en un volumen en 4º mayor (28x22 cm); sin portada, ni datos identificativos salvo el frontis de la parte de Europa. [Asia]; 104 p, 17 mapas. [África]; 96 p, 18 mapas. Todos los mapas (62) son grabados calcográficos a doble página y con los contornos coloreados. "Europa"; Frontis, doble p, con dedicatoria, 30 h, impresas por una sola cara; 12 mapas. [América]; 112 p,; 15 mapas. Piel de época, con tejuelo, nervios y lomo cuajado..

Salida: 9.500 €

527 Dibujos-América. *Álbum de dibujos de tema americanista.* , 1951. Folio. Álbum que contiene 54 dibujos a lápiz y tinta china coloreados. El autor parece firmar Bernardo Ballester.

Salida: 20 €

528 Grabados-Napoleónica. [*Álbum de grabados napoleónicos*]. París, chez Dopter, s.a. [ca. 1820]. Folio apaisado. 18 láminas grabadas a la manera negra. Álbum en cartón de época.

Salida: 110 €

529 Cartografía-Cuba. *Plano de noticias del departamento oriental de la isla de Cuba.* S.i.t. [Madrid, 1895]. 1 mapa en 12 hojas: 195x388 cm; cada hoja 65x97 cm. Hojas enteladas e impresas en ferropusiató. Escala 1:100.000. Toponimia y vías de comunicación. Estuche deteriorado.

Salida: 500 €

530 Fotografía-Barcelona. Zerkowitz. *Barcelona.* Barcelona, Sanpons, s.a. [años 20 del s. XX]. 8º mayor apaisado. Láminas plegada con gran vista panorámica y 28 láminas fotográficas con vistas particulares de la Ciudad Condal. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

531 Atlas. Vilanova y Piera, Juan. Otto Neussel (parte artística). *Atlas geográfico universal. Bajo la dirección dek Dr....* Madrid, Astort Hnos, 1877. Gran folio (60x42,5 cm). 228 p, 1 h; 35 láminas cromolitográficas (completo según la pauta de las láminas). Los cuadernos son h. dobles con mapas, impresos sólo en las caras centrales. El listado de los cuadernos y el orden de colocación está en la p. [1]. Holandesa editorial (firmada "H. Miralles") con puntas (éstas golpeadas). Algunas hojas con pequeñas rasgaduras, pero sin faltas.

Este atlas corresponde al proyecto cartográfico de carácter comercial mis ambicioso y esmerado emprendido en nuestro país. A través de sus páginas y mapas es fácil advertir la riqueza informativa que contienen, así como el deseo de ofrecer unos mapas equiparables, en calidad material y estética, a los 10 mejores procedentes de otros países. El texto revela la madurez científica alcanzada por este célebre y polifacético autor, y acredita la existencia de una sensibilidad hacia este tipo de saberes y el deseo de difundirlos entre la sociedad española. La obra se compone de dos partes. La primera consiste en un largo y reflexivo texto, correspondiente a un tratado de Geografía física. La segunda parte, la más admirable, consiste en un atlas compuesto de cuarenta mapas, doce de los cuales los podemos calificar de temáticos y el resto de generales. La creación de esta obra ha requerido la concurrencia de tres protagonistas. En primer lugar, y seguramente autor de la iniciativa, figura Juan Vilanova y Piera, catedrático de Paleontología y miembro fundador de la Sociedad Geográfica de Madrid, tal como

muestran sus credenciales. En segundo lugar, se halla Otto Neussel, grabador de origen alemán instalado en España, conocedor de los avances cartográficos producidos en su país, ya que afirma que se ha adiestrado en el dibujo cartográfico en el establecimiento de Petermann. A su talento creativo debemos atribuir el extraordinario alarde ornamental y pompa decorativa con que engalana los mapas generales, presididos todos ellos, por alegorías que no tienen parangón en otros atlas. Finalmente aparece la firma editora Astor Hermanos, establecimiento madrileño que no regateó esfuerzos en poner a disposición del público español una obra tan esmerada y lujosa.

Salida: 1.500 €

532 Tarjetas postales-Francia. [100 tarjetas postales antiguas de Francia]. , segunda mitad s. XX. Conjunto de 100 tarjetas postales en negro y color con vistas, monumentos, tipos, costumbrismo, etc. de ciudades y pueblos franceses.

Salida: 50 €

533 Tarjetas postales-Pamplona. [65 tarjetas postales antiguas de Pamplona]. , segunda mitad s. XX. Conjunto de 65 tarjetas postales en negro con vistas, monumentos, tipos, costumbrismo, etc. de Pamplona.

Salida: 45 €

534 Estampas-Iconografía religiosa. [Lote de 253 estampas religiosas]. Siglos XIX y XX.

Salida: 25 €

535 Objetos decorativos de bibliotecas. [Gran réplica de pluma decorativa de madera]. 37 cm de longitud y 3 de diámetro.

Salida: 20 €

536 Cartel-Toros. *Toros de muerte en Haro, en los días 2 y 3 de junio de 1886.* S.i.t (Barcelona, Mariol y López), 1866. Díptico en 8º. Cubierta orlada la cara anterior con el retrato de los diestros y la posterior, con la vista de nueva plaza de toros. Se celebraron estas corridas con motivo de la inauguración de la nuevamente construida plaza de toros. Fueron los diestros: Rafael Molina (Lagartijo) y Salvador Sánchez (Frascuero).

Salida: 150 €

537 Exlibris-Heráldica. [Colección 45 exlibris heráldicos grabados al cobre]. Muchos de ellos con indicación de su origen y nº del catálogo de Vindel. Varios tamaños. Exlibris del Conde de Mansilla, Tomás Vargas Machuca, Marqués de Haro, Duque del Infantado, Gómez de la Cortina, Marqués de Fuensanta del Valle, Conde de Peralada y otros.

Salida: 1.000 €

538 Cuba. Iglesias Leyva, Joel. *De la Sierra Maestra al Escambray (Mapas).* S.i.t, (años 60-70). Planos desplegados sobre Cuba.

Salida: 30 €

539 Grabado-Iconografía religiosa. S. Leander N.S. de la sede S. Isidorus. , ca. 1750. 13,5x10 cm. Grabado sobre pergamino.

Salida: 50 €

540 Grabado-Iconografía religiosa. L. Fruijtjer. Marcus. , ca. 1750. 9,5x7 cm. Grabado coloreado sobre pergamino.

Salida: 40 €

541 Grabado-Iconografía religiosa. *S. Franciscus.*, ca. 1750. 12,5x8,5 cm. Grabado coloreado sobre pergamino.

Salida: 50 €

542 Cantoral. [2 hojas de cantoral del s. XVII]. 53x36 y 40x35 cm (aprox.). El primer rasgado, pero sin pérdida.

Salida: 60 €

543 Fotografías-Los años felices de los Panero-Literatura siglo XX. [Dos álbumes de fotografías de la familia Panero]., Años 1950 - 1965. Son más de 300 fotografías de los primeros años de matrimonio de Leopoldo Panero y Felicidad Blanc, y de la infancia de sus hijos Juan Luis, Leopoldo María y Michi (José Moisés). Imágenes tomadas en Madrid y en sus residencias de Astorga y Castrillo de las Piedras (León); también en otros lugares de vacaciones. Recuerdos, quizás los únicos felices, de esta familia de poetas y escritores marcada por la desgracia vital.

La acomodada familia Panero enseñó una sola cara hasta la muerte del progenitor. En ese momento la familia se volvía contra el padre y contra otros como él, Luis Rosales por ejemplo; Panero padre es acusado de bebedor, amigo de los burdeles, y arranques violentos de genio y es degradado por los suyos, y responsabilizado de la caída en desgracia de sus hijos. Todos entran en una espiral de autodestrucción que convierte a la familia en una casa en ruinas, sin desmerecer las luces y sombras de su obra literaria.

Salida: 750 €

544 Tarjetas postales-Toledo. [11 tarjetas postales de pueblos de la provincia de Toledo]. Principios s. XX. Consuegra, Madridejos, Alcázar de San Juan,.

Salida: 30 €

545 Exlibris-Heráldica. [Colección 19 exlibris heráldicos grabados]. Exlibris sin identificar. Montados en cartulinas.

Salida: 100 €

546 Cartografía-Ávila. Chías, Benito. *Mapa de la provincia de Ávila.* Barcelona, Alberto Martín, 1902. Folio mayor. Mapa en colores con escudo. Cuartelado en 8º. Cartonné editorial.

Salida: 20 €

547 Cartografía-Ciudad Real. *Ciudad Real.* Barcelona, Ed. Martín, s.a. [ca. 1920]. 45,5x34,5 cm. Plegado en 8º y entelado; con la carpetilla editorial en cartulina. Mapa litográfico en color. Vías de comunicación y abundante toponimia. Escudo de la provincia.

Salida: 20 €

548 Dibujos originales-Casa Real portuguesa. Fernando II de Portugal. [Dibujos y bocetos]. Lisboa, 1836 - 1857. Colección de 43 dibujos (la mayoría aguadas y dibujos a tinta) y 12 grabados del rey de Portugal Fernando II. Sin firmar; en un álbum en gran folio (50x40 cm), con bonita encuadernación en piel, con decoración de hierros y filetes dorados; cortes dorados.

Fernando II, Rey consorte de Portugal y regente del reino en varias ocasiones, nacido en Coburgo el 29 de octubre de 1816 y fallecido en Lisboa el 15 de diciembre de 1885. Evitó cuanto pudo participar directamente en la política nacional, pero se mostró como un generoso mecenas para las artes portuguesas. Fernando II mostró siempre una especial predisposición a las artes, que le valió el apelativo de el Rey Artista; fue experto en el grabado, cerámica y pintura de acuarelas.

Salida: 500 €

549 Grabado-Museo del Prado. [*Lote de 6 litografías que reproducen pinturas del Museo del Prado*]. Madrid, Lit. de José M^a. Mateu, s.a. [2^a mitad s. XIX]. 64x46 cm. 1. Ticiano, "Alocución del Marqués del Vasto". 2. David Teniers, "Bebedores y fumadores". 3. Rafael, "La Sacra Familia, La Perla". 4. Murillo, "Sacra Familia". 5. Velázquez, "El dios Marte". 6. Velázquez, "Las Meninas" (sucia). Litografías de V. Loutrel, A. Lemoine, Nanteuil, Algunos presentan rasgaduras en los márgenes, pero sin pérdidas.

Salida: 35 €

550 Fotografías-Alfombras-Tapices. [*Colección de cristales fotográficos con imágenes de alfombras y tapices de la Real Fábrica de Tapices*]. Primera mitad del s. XX. Más de 250 cristales fotográficos de 13x10 cm y 10 de 24x18 cm. También incluye algunas diapositivas de gran formato (tamaños como los cristales).

La Real Fábrica de Tapices es una institución fundada en 1720 por Felipe V que se dedica a la producción artesanal de tapices, alfombras y reposteros. Esta colección es de gran importancia para la documentación y divulgación del legado histórico del patrimonio histórico español, concretamente de las alfombras y tapices.

Salida: 850 €

551 Coleccionismo-Labores. [*Colección de 441 dedales*]. Singular colección de dedales de distintos materiales (metales, porcelanas, maderas, etc.) y procedencias (ciudades y pueblos españoles y extranjeros). Todos diferentes y de variadas temáticas (históricos, conmemorativos, folclóricos, etc.).

Salida: 400 €

552 Lote de varios discos-Música-Varia. [*Conjunto de más de 130 álbumes musicales de diversos géneros*]. Predomina la música clásica aunque también encontramos de jazz, flamenco, blues, copla, pop, étnica, cantautor, bandas sonoras, zarzuela, rock, etc. Muchos de ellos compuestos por varios vinilos. A examinar.

Salida: 30 €

553 Objetos decorativos de bibliotecas-Caza. [*Pareja de sujetalibros formada por galgos*]. 34x17x22 cm. Perros de bronce sobre peanas de madera.

Salida: 35 €

554 Aguilar. [6 volúmenes de la colección *Crisol*]. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 5 vols. en 12º. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial. (Nº 101, 122, 123, 314, 326, 349). Obras de Palacio Valdés, E. Flórez, N. Clarasó, Concha Esoina, E. E. W Mason.

Salida: 30 €

555 Aguilar. Fernández Flórez, W. *Obras Completas*. Madrid, Aguilar, 1954- 64. 9 vols. en 8º menor. Unas 1000 p, por vol. Retratos. Piel editorial. Cortes pintados (excepto tomos VIII y IX).

Salida: 75 €

556 Aguilar. Benavente, J. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1956-58. 11 vols. en 8º. Entre 900 y 1300 p, por vol. Retratos. Piel editorial. Cortes pintados en colores. Perfecto estado.

Salida: 45 €

557 Aguilar. Miró, Gabriel. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1955. 8º menor. XXIII+1103 p. Retrato. Piel editorial. Junto con: San Agustín. "Confesiones". Idem, Idem, 1961. 8º menor. 680 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 20 €

558 Aguilar. Tolstoi, León. *Ana Karenina*. Madrid, Aguilar, 1963. 8º menor. 1231 p. Retrato. Piel editorial; cortes pintados. Junto con: Mesonero Romanos, Ramón de. "Escenas matritenses". Idem, Idem 1956. 8º menor. 1178 p. Retrato e ilustraciones. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

559 Aguilar. Fernández Flórez, W. *Obras Completas*. Madrid, Aguilar, 1945-50. 5 vols. en 8º menor. Unas 1000 p, por vol. Retratos. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 35 €

560 Aguilar. Casona, Alejandro. *Obras completas*. Madrid, Aguilar (Biblioteca de Autores Modernos), 1974. 2 vols. en 8º. I: CCXLIV+1112 p. II: 1466 p. Retrato. Guaflex editorial.

Salida: 50 €

561 Aguilar. Varios. *La novela corta española. Promoción de "El Cuento Semanal" (1901-1920)*. Madrid, Aguilar, 1959. 4º menor. 1804 p. Lámina. Piel editorial.

Salida: 50 €

562 Aguilar. Pérez Galdós, Benito. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1971-1973. 8 vols. en 4º menor. I: "Episodios Nacionales... I"; 1362 p, 1 h. II: "Episodios... II"; 1371 p. III: "Episodios... III"; 1378 p, 1 h. IV: "Episodios... IV"; 1344 p, 1 h. V: "Novelas... I"; 1474 p. VI: "Novelas... II"; 1634 p. VII: "Novelas y miscelánea"; 1480 p. VIII: "Cuentos y teatro"; 1434 p. Láminas con retrato. Los cuatro primeros en piel editorial; el resto en símil piel editorial.

Salida: 60 €

563 Aguilar. Valbuena Prat, Ángel. *La novela picaresca española*. Madrid, Aguilar, 1974. 2 vols. en 4º menor. I: 1367 p. II: 1190 p. Lámina. Guaflex editorial.

Salida: 20 €

564 Aguilar. Shakespeare, William. *Obras completas... Primera versión íntegra del inglés. Única edición completa en Lengua Castellana*. Madrid, Aguilar, 1933. 4º menor. 1726 p. Retrato e

ilustraciones. Piel editorial.

Salida: 30 €

565 Aguilar. Dostoyevski, F. M. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1935. 2 vols. en 4º menor. I: LXXVII+2016 p. II: 2243 p. Retratos. Piel editorial, rozada; cortes dorados.

Salida: 30 €

566 Aguilar-Episodios Nacionales. Pérez Galdós, Benito. *Episodios nacionales [tomos I y II; y tomo V de las obras completas (novelas)]*. Madrid, Aguilar, 1964 y 1958. 3 vols. en 4º menor. Piel editorial. El tomo V de las novelas incluye Fortunata y Jacinta, Miau, las novelas de Torquemada, Ángel Guerra, Nazarín y otras.

Salida: 20 €

567 Pensamiento-Historiografía. Spengler, Oswald. *La decadencia de Occidente: bosquejo de una morfología de la Historia Universal*. Madrid, Espasa Calpe, 1934-37. 4 vols. en 4º menor. I: 332 p. II: 322 p. III: 374 p. IV: 357 p. Media holandesa, con doble tejuelo y nervios.

Salida: 30 €

568 América del Norte-Oeste Americano. Rieuepeyrou, Jean-Louis. *Historia del Far- West*. Barcelona, Luis de Caralt, 1972. 2 vols. en 4º menor. I: 437 p, 1 h. II: 414 p, 1 h. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

569 Grabado-Arte oriental. Lane, Rochar. *Maestros de la estampa japonesa: su mundo y su obra*. México, Ed. Herrero, 1962. 4º menor. 319 p. Tela editorial con sobrecubierta. Muchas ilustraciones en negro y color; las reproducciones cubren toda la gama de las estampas y las pinturas de los maestros del udiyo-e, desde el año 1600 hasta los tiempos modernos.

Salida: 20 €

570 Historia de la cultura. Ferrandis Torres, Manuel. *Historia general de la cultura*. Valladolid, Imp. Castellana, 1934. 2 tomos en un vol. en 4º mayor. I: 480 p. II: 504 p. Pasta española con tejuelo y nervios. Primera edición.

Salida: 25 €

571 España medieval. Menéndez Pidal, Ramón. *La España del Cid*. Buenos Aires, Espasa Calpe, 1939. 4º. XV+505 p. Láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

572 Libro de caballerías. Rodríguez de Montalvo, Garci. *Amadís de Gaula*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1984. 2 vols. en 8º. I: 471 p. II: 558 p, 1 h. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

573 Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Tirano Banderas*. Madrid, Rivadeneyra, 1927. 8º. 362 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

574 Literatura siglo XX-Libros ilustrados. Fernández Flórez, Wenceslao. *Fantasmas*. Madrid, CIAP, 1930. 4º menor. 260 p, 2 h. Ilustraciones de Bartolozzi. Conserva cubierta anterior. Plena piel época, con tejuelo y nervios. Antología de cuentos en preciosa edición (primera).

Salida: 25 €

575 Arquitectura. Fletcher, Banister. *Historia de la arquitectura por el método comparado. Historia de la arquitectura en España, por Andrés Calzada, apéndice a la Historia de la arquitectura de Fletcher.* Barcelona, Canosa, 1928-31. 3 vols. en 4º. I y II: XXII + 1364 p. III: XIX+517 p. Ilustraciones, láminas (muchas fotográficas) y planos. Tela editorial estampada. Exlibris de tampón.

Salida: 35 €

576 Diccionario-Latín-Inglés. Morell, Thomas. *An abridgement of the last quarto edition of Ainsworth's Dictionary English and Latin.* Londres, printed by H. Baldwin and son, 1798. 8º. Piel época deteriorada.

Salida: 25 €

577 Libros ilustrados. Chateaubriand. *El genio del Cristianismo.* Madrid, Imp. de Gaspar y Roig, 1863. Folio. 200 p. Ilustradas con grabados en madera a la testa. Holandesa época rozada. Óxido.

Salida: 20 €

578 Horticultura. Vilmorin-Andrieux. *Les plantes potagères: Description et culture des principaux légumes des climats tempérés.* París, chez Vilmorin-Andrieux, 1904. 4º. XX+804 p, 1 h. Ilustraciones y láminas cromolitográficas. Holandesa editorial.

Salida: 20 €

579 Generación del 98-Encuadernación. Baroja, Pío. *[6 libros en ediciones tempranas]*. 6 vols. en 8º y 8º menor. 1. "La ciudad de la Niebla". París, Nelsón, [ca. 1915]. 2. "La dama errante". París, Nelson, [ca. 1915]. 3. "El mayorazgo de Labraz". Madrid, Espasa-Calpe, 1931. 4. "El árbol de la Ciencia". M, Espasa-Calpe, 1937. 5. "La casa de Aizgorri". M, Espasa-Calpe, 1931; conserva cubierta anterior. 6. "Camino de perfección". M, Espasa-Calpe, 1934. Encuadernación uniforme en holandesa, con nervios.

Salida: 25 €

580 Generación del 98. Baroja, Pío. *Vitrina pintoresca.* Madrid, Espasa Calpe, 1935. 8º. 284 p. Conserva cubierta anterior. Holandesa con nervios. Primera edición.

Salida: 20 €

581 Generación del 98-Libros ilustrados. Baroja, Pío (R. de Zubiaurre y R. Baroja, il.). *Las inquietudes de Shanti Andía.* Madrid, Rafael Caro Raggio, 1920. 4º. 303 p. Ilustraciones y láminas de Ramón de Zubiaurre y Ricardo Baroja. Conserva cubiertas originales (ilustradas). Plena piel, con doble tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 35 €

582 Generación del 98. Baroja, Pío. *Zalacaín el aventurero. (Historia de las buenas andanzas y fortunas de Martín Zalacaín el aventurero).* Barcelona, Domenech, 1909. 8º. 288 p. Cartoné editorial. Cortes pintados. Primera edición.

Salida: 80 €

583 Generación del 98. Baroja, Pío. *Vidas sombrías.* Madrid, Caro Raggio, s.a (1925). 8º. 236 p. Cubiertas originales, ilustradas con retrato del autor. Segunda edición rara, de la primera obra de D. Pío (1900).

Salida: 45 €

584 Fotografía. Hesse, Maxime; et Amedee- Mannheim, Claude. *La photographie*. París, Armand Colin, 1932. 8º. 2 h, 204 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

585 Periodismo español-Publicaciones periódicas. *Contribución a la historia de la prensa española contemporánea. Estudios de información nº 21-22*. Madrid, Instituto de la Opinión Pública, 1965. 4º. 424 p + 112 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

586 Literatura española del siglo XX-Firma autógrafa. Zunzunegui, Juan Antonio de. *El camino alegre*. Barcelona, Noguer, 1962. Primera edición. 8º mayor. 449 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

587 Literatura de suspense-Best seller-Obras y autores de culto. Capote, Truman. *A sangre fría. Relato fidedigno de un asesinato múltiple y de sus consecuencias*. Barcelona, Noguer, 1966. Primera edición española. 4º menor. 400 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta.

Salida: 20 €

588 Literatura de suspense-Best seller. Forsyth, Frederick. *Los perros de la guerra*. Barcelona, Plaza y Janés, 1974. Primera edición española. 8º. 457 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

589 Filipinas españolas. *Estatutos del Centro Católico de Filipinas*. Manila, Imprenta del Colegio de Santo Tomás de Manila, 1900. 4º. 12 p. Tela con tejuelo, hilos y tipos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales en rústica. Cerco de humedad antigua. Raro. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

590 Guerra Civil Española. Malraux, André. *La esperanza "L'Espoir"*. Barcelona, Edhasa, 1978. 4º. 491 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada L'Espoir trata temas arraigados en la cultura española, como la muerte, la fraternidad, el destino trágico, y el compromiso político.

Salida: 20 €

591 Literatura del siglo XX. Duras, Marguerite. *El amante*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1985. 8º. 154 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Marguerite Duras (1914-1996), fue una novelista, guionista y directora de cine francesa. Con *El amante* (1984) obtuvo el Premio Goncourt y alcanzó un éxito mundial].

Salida: 20 €

592 Literatura de principios del siglo XX-Premio Nobel. Mann, Thomas. *La muerte en Venecia*. Madrid-Barcelona, Calpe, 1920. Primera edición española. 8º mayor. 210 p. Cubiertas originales ilustradas. [Thomas Mann (1875-1955) fue un escritor alemán, nacionalizado estadounidense. Es considerado uno de los escritores europeos más importantes. Recibió el Premio Nobel de literatura en 1929. *La muerte en Venecia* está considerada una de sus obras más emblemáticas e incluso fue llevada al cine].

Salida: 20 €

593 Literatura española del siglo XX-Madrid. Palomino, Ángel. *Madrid, Costa Fleming*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1974. 8º mayor. 272 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

594 Literatura de suspense-Best seller. Simenon, Geroges. *Maigret, Lognon y los gángsters; Maigret y el hombre del banco.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1973. 2 obras en 1 vols. en 8º. 179 p; 170 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

595 Costa Brava-Literatura del siglo XX. Rey, Henri-François. *Los organillos.* Barcelona, Plaza & Janés, 1963. 8º mayor. 500 p. Tela editorial con tipos en dorado y sobrecubierta ilustrada. [Henri-François Rey (1920-1987) fue un escritor, dramaturgo, periodista y dialoguista francés. Su obra más conocida es *Los pianos mecánicos*, conocida en español como *Los organillos*, la novela transcurre en los ambientes turísticos de la Costa Brava de los años sesenta, y fue llevada al cine por Juan Antonio Bardem en 1965 con el título de *Los pianos mecánicos*].

Salida: 20 €

596 Conquista de América-Poesía épica-Siglo XVI. Ercilla, Alonso de. *La Araucana de Don Alonso de Ercilla. Edición de la Real Academia Española. Tomo segundo.* Madrid, Imprenta Nacional, 1866. 8º mayor. 465 p. Viñeta en portada. Cubiertas originales en rústica. # CCPB000115215-7.

Salida: 20 €

597 Erótica-Publicaciones periódicas. *El caballero y la doncella: colección de lecturas sicalípticas, sarcásticas y voluptuosas. Números: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12 y 13 (solo falta el 11 para colección completa).* Madrid, Ed. Polen, 1979. 12 vols. en 8º menor. Unas 80 p, por vol. Todos con sus cubiertas. Ilustrados con fotografías antiguas y reproducción de dibujos y cuadros eróticos de diversos autores y estilos. Lenta, morbosa, recreándose en detalladas descripciones, esta obra es la expresión más alta del erotismo en Inglaterra a finales del s. XIX.

Salida: 40 €

598 Novela histórica-Felipe II. Passuth, Laszlo. *Señor natural.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1967. 8º. 464 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

599 Historia. Fris Ducos, Luis. *Historia del judío errante, dedicada al...infante D. Carlos María Isidro de Borbón.* Madrid, M. de Burgos, 1819. 8º menor. 4 h, XV+573 p, 1 h. Pasta española con tejuelo. Única edición.

Salida: 50 €

600 Bibliofilia-Clásicos castellanos. [6 volúmenes de la "Biblioteca Corona"]. Madrid, Blass y cia, (ca. 1915]. 6 vols. en 8º menor. Unas 60 p, por vol. Bellos cuadernos con decoración realizada por José Moya del Pino, y Ángel Vivanco. Con encuadernación editorial en pergamino iluminado. Textos del Marqués de Santillana, Jorge Manrique, Garcilaso, San Juan de la Cruz; y "El año en refranes" y "El Cid, romances viejos".

Salida: 30 €

601 Literatura del siglo XIX. Clarín (Leopoldo Alas). *Pipá. Amor'é furbo - Mi entierro- Un documento - Vecilla, El hombre de los estrenos- Las dos cajas Bustamante- Zurita... (Tercera edición).* Madrid, Lib. de Fernando Fé, 1886. 8º. 2 h, 441 p, 1 h. Plena piel, con doble tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo.

Salida: 25 €

602 Literatura francesa-Mitología-Libros ilustrados. Fénelon. *Les aventures de Télémaque fils*

d'Ulyse par... Madrid, de l'Imprimerie Royale, 1822. 8º menor. 8 h, 10 láminas calcográficas y un plano plegado (rasgado pero sin pérdida), 367 p. Pasta española de época, muy deteriorada; taladro muy puntual por objeto punzante desde el principio hasta la p, 15.

Salida: 25 €

603 Cervantina-Impreso en el s. XIX. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha... Tomo II. Publicado por primera vez en Cádiz por D. José Rodríguez y Rodríguez, bajo la dirección de D. Ramón León Mainez...* Cádiz, La Mercantil, 1877. 8º mayor. 204 p. Cubiertas originales en rústica (sin la posterior). Exlibris en cubierta. Raro en comercio. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

604 Literatura hispanoamericana-Premio Nobel. García Márquez, Gabriel. *Todos los cuentos (1947-1972)*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1976. 8º. 244 p. Retrato. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

605 Historia y Geografía-Siglo XVIII-Enseñanza. Filassier, Jean-Jacques. *Éraste ou l'ami de la jeunesse, entretiens familiers, sur les connoissances humaines et particulièrement sur la logique ou l'art de penser et de raisonner..., l'histoire..., la physique... l'astonomie, l'histoire naturelle..., le blason... Tomo II.* París, Chez Boiste Fils Ainé, 1823. 4º. 502 p. Láminas calcográficas. Dos mapas desplegables a color. Pasta española de época (con deterioros); doble tejuelo; hilos, ruedas y hierros dorados; cortes tintados. [Jean-Jacques Filassier (1745-1799), fue un agrónomo y político francés. Entusiasmado con los escritos de Jean-Jacques Rousseau, escribió varios libros sobre educación. Aunque estuvo poco involucrado en la vida política, en la Revolución Francesa fue elegido miembro de la Asamblea Legislativa].

Salida: 20 €

606 Teatro. *Nada es como es, sino como se recuerda. Teatro de La Abadía 1995-2005. Diez años de placer inteligente.* Madrid, Teatro de La Abadía, 2004. Primera edición. 4º cuadrado. 218 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

607 Medicina española-Memorias. Espina y Capo, Antonio. *Notas del viaje de mi vida. 1871 a 1880. Mis luchas, mis primeros años de vida independiente y profesional.* Madrid, Espasa-Calpe, 1927. Primera edición. 4º. 521 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris antiguo de tampón. [Antonio Espina y Capo (1850-1930) fue médico, académico y senador, además de pionero en la radiología española].

Salida: 20 €

608 Facsímil-Poesía Siglo de Oro-Encuadernación. Vega, Lope de. *Rimas humanas y divinas del licenciado Tome de Burquillos.* San Sebastián, Manul, 1935. 8º. 160 f. Cubiertas originales. Edición facsímil de la edición de Madrid, 1634; y numerada. Excelente encuadernación en pasta valenciana (con sello "Ángel Raso"), con doble tejuelo, nervios y lomo cuajado; los planos con orla formada por ruedas y filetes dorados; ruedas doradas en cantos y contracantos.

Salida: 20 €

609 Exégesis bíblica-Libros ilustrados. Royaumont. *L'histoire du Vieux et du Nouveau Testament avec des explications édifiantes.* París, chez J. F. Bassopierre, 1766. 8º. Frontis calcográfico, 7 h, 576 p. Ilustrado con grabados calcográficos (cada hoja lleva en el r. un grabado calcográfico de un tercio de página). Piel época, con tejuelo y nervios; deterioros en la encuadernación. Ejemplar corto del margen superior sin afectar al texto.

Salida: 80 €

610 San Francisco de Asís-Biografía. Kazantzaki, Nikos. *El pobre de Asís*. Buenos Aires, Sur, 1962. 4º menor. 345 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

611 Músicos célebres-Biografía. Alain, Olivier. *Bach*. Madrid, Espasa-Calpe, 1974. Primera edición en castellano. 8º. 125 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

612 Literatura galante de principios del siglo XX-Bohemia española. López de Haro, Rafael. *¡Muera el señorito! (Ni patria ni amor)*. Barcelona, Ramón Sopena, s.a. (primer tercio del s. XX. 8º. 395 p. Cartoné editorial ilustrado. # En CCPBE solo 1 ejemplar, CCPB001190141-1.

Salida: 20 €

613 Literatura galante de principios del siglo XX-Bohemia española. López de Haro, Rafael. *Floración (Del amor y del pudor)*. Barcelona, Ramón Sopena, s.a. (primer tercio del s. XX. 8º. 301 p. Lámina con retrato. Cartoné editorial ilustrado. # En CCPBE solo 2 ejemplares, CCPB001069342-4.

Salida: 20 €

614 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia española. López de Haro, Rafael. *El país de los medianos*. Barcelona, Ramón Sopena, s.a. (primer tercio del s. XX). 8º. 298 p. Cartoné editorial ilustrado. # No esta edición en CCPBE. [Rafael López de Haro (1876-1967) fue un escritor, narrador, dramaturgo, periodista, guionista cinematográfico español, discípulo del naturalista Felipe Trigo y como él cultivó asiduamente la novela erótica].

Salida: 20 €

615 Historia de Francia. Witt nee Guizot, (Mme. de). *Monsieur Guizot dans sa famille et avec ses amis. 1787-1874*. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1881. 8º. 364 p. Holandesa de la época con nervios. Corte superior tintado. Puntos de óxido. Exlibris de Antoine D'Orleans.

Salida: 30 €

616 Electricidad. Rojas, Francisco de P. *La luz eléctrica y sus aplicaciones al alumbrado público y particular, a la marina, a la guerra, a las fábricas y talleres...* Barcelona, Espasa Hermanos, s.a (fin s.XIX). 8º mayor. 178 p. Ilustraciones. Holandesa época.

Salida: 20 €

617 Poesía. Krishnamurti, J. *El canto de la vida*. Madrid, Revista de la Estrella, 1932. 8º. 59 p. Tela. Primera edición.

Salida: 20 €

618 Poesía romántica-Bibliofilia-Encuadernación. Becquer, Gustavo Adolfo. *Rimas. Ilustradas por Emilio Ferrer*. Madrid, Cámara oficial del Libro, 1936. 4º menor. 188 p, 1 h. Ilustrado con elegantes viñetas. Cubiertas originales. Edición numerada. Excelente encuadernación en pasta valenciana (con sello "Ángel Raso"), con doble tejuelo, nervios y lomo cuajado.

Salida: 20 €

619 Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Romance de lobos. Comedia bárbara*. Madrid, Pueyo, 1908. 8º. 266 p, 1 h. Holandesa; planos con lámina de madera adherida a ellos. Primera edición. # Palau 350289.

Salida: 30 €

620 Viajes por España en el siglo XIX-Libros ilustrados-Facsímil. Mellado, Francisco de Paula. *Recuerdos de un viage por España*. Madrid, Ediciones de Arte y Costumbres, 1985. 6 tomos en 3 vols. en 4º. 158 p; 162 p; 163 p; 142 p; 170 p; 145 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Símil piel editorial con ornamentaciones doradas. Facsímil de la edición de Madrid, 1849.

Salida: 20 €

621 Publicaciones periódicas-Cuba. *Encuentro de la Cultura Cubana*. Madrid, Asoc. de Encuentro de la Cultura Cubana, 1996-2007. 24 vols. en 4º. Números 1 a 15, 20, 28 a 39, 44 y 45/46; números 8/9 y 10 repetidos. Con trabajos literarios y políticos de Cuba contemporánea.

Salida: 20 €

622 Crítica en tono de humor-Política española-Humor gráfico. Ussía, Alfonso; Mingote, Antonio. *Zapatero, a tus zapatos. Historia del arte de la rectificación*. Barcelona, Ediciones B, 2005. 4º. 284 p. Láminas ilustradas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

623 Política española del s. XX. Ramírez, Pedro J. *Amarga victoria. La crónica oculta del histórico triunfo de Aznar sobre González*. Barcelona, Planeta, 2000. 4º. 455 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

624 Impresores-Siglo XVIII. Moral Sandoval, Enrique. *Algunas noticias sobre el impresor aragonés Joaquín Ibarra y Marín*. Madrid, Libris, 1995. Primera edición. 4º. 110 p. Facsímiles de portadas. Cubiertas originales. Tirada de 2000 ejemplares numerados (ejemplar nº 1372).

Salida: 20 €

625 Ríos-América del Sur-Hidrografía. Rodríguez del Busto, A. *América del Sur. Altitudes y canalización. Tomo I*. Córdoba, Imprenta Argentina, 1908. Primera edición. 4º. 234 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

626 Galicia. Vázquez, Germán. *Historia de Monforte y su tierra de Lemos. Prólogo de Ramón Otero Pedrayo*. Pontevedra, E. Paredes, 1970. 2 vols. en 8º mayor. I: XXI+306 p. II: 345 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

627 Literatura gallega. Otero Pedrayo, Ramón. *O libro dos amigos*. Buenos Aires, Galicia, 1953. 8º. 143 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

628 Galicia. Ruiz Almansa, Javier. *La población de Galicia (1500-1945) según documentos estadísticos y descriptivos de cada época*. Madrid, Diana, 1948. 4º. 327 p. Cubiertas originales. Publicaciones de Laboratorio de Demografía Retrospectiva Española, volumen I.

Salida: 30 €

629 Galicia-Santiago el Mayor. Vidal Rodríguez, Manuel. *La tumba del apóstol Santiago*. Santiago, Seminario Central, 1924. 4º. 229 p. Ilustraciones, muchas fotográficas. Holandesa cartoné editorial ilustrado.

Salida: 30 €

630 Literatura gallega. Castelao. *Cousas da vida. Tomo II (repetido), III y VI.* Vigo, Galaxia, 1968-71. 4 vols. en 4º. Más de 50 viñetas a dos tintas del autor con texto en gallego. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

631 Orense-Catedrales. Sánchez Arteaga, Manuel. *Apuntes histórico-artísticos de la catedral de Orense por... Anotados por Cándido Cid Rodríguez.* Orense, La Región, 1916. 4º menor. XI+215 p. Cubiertas originales, rozadas. Dedicatoria de Cándido Cid Rodríguez.

Salida: 30 €

632 Política española de principios del s. XX-Partido Socialista Obrero Español-Memorias. Prieto, Indalecio. *De mi vida. Recuerdos, estampas, siluetas, sombras...* México, El sitio, 1965. Primera edición. 4º. 358 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

633 Periodismo español. Vicenti, Alfredo. *"El maestro" del Periodismo Español (Santiago 1850/Madrid, 1916).* Madrid, José Antonio Durán, 2001. Primera edición. 4º. 314 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

634 Galicia. Couceiro Freijomil, Antonio. *Historia de Puentevedume y su comarca.* (Santiago de Compostela), Editorial Compostela, 1944. 4º. 463 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales (con óxido). Intonso.

Salida: 30 €

635 Actores y comediantes-Memorias. Escobar, Luis. *En cuerpo y alma. Memorias de Luis Escobar 1908-1991.* Madrid, Temas de Hoy, 2000. Primera edición. 4º. 492 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

636 Literatura del siglo XIX-Relatos cortos. Maupassant, Guy de. *La gordita. Especulaciones amorosas; la dote; el bigote; la cama nº 29; el crimen de Bonifacio; Rosita; la dicha; una venganza; el ejemplo; el duelo; desdichada curiosidad; el vengador; las primeras nieves.* Barcelona, Ediciones Literarias y Artísticas, 1937. 8º. 219 p. Tela con tejuelo; tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

637 Baroja-Generación del 98. Baroja, Pio. *Zalacaín el aventurero (Historia de las buenas andanzas y fortunas de Martín Zalacaín de Urbía).* Madrid, Espasa-Calpe, 1937. 8º. 227 p. Ilustraciones. Holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

638 Literatura de principios del siglo XX-Realismo mágico. Bontempelli, Massimo. *La mujer de mis sueños.* Barcelona, Lauro, 1945. Primera edición española. 8º. 196 p. Láminas ilustradas a color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [Massimo Bontempelli (1878-1960) fue un escritor italiano que, junto a sus amigos Alberto Savinio y Giorgio De Chirico, introdujo el Surrealismo en Italia, aunque, según su concepción teórica, lo llamó "realismo mágico"].

Salida: 20 €

639 Literatura de principios del siglo XX. Schnitzler, Arturo. *Morir*. Madrid, Biblioteca Nueva, s.a. (1920). Primera edición española. 8º. 220 p. Holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados. [Arthur Schnitzler (1862-1931) fue un narrador y dramaturgo austríaco. Médico de profesión, en sus obras muestra gran interés por el erotismo, la muerte, la psicología y la crisis social de entre siglos. Fue muy admirado por Sigmund Freud].

Salida: 20 €

640 Literatura española del siglo XX-Crítica sarcástica. Umbral, Francisco. *Museo nacional del mal gusto*. Barcelona, Plaza & Janes, 1976. Primera edición. 8º. 187 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

641 Literatura hispanoamericana-Premio Nobel. García Márquez, Gabriel. *Crónica de una muerte anunciada*. Bogotá, La Oveja Negra, 1981. Primera edición. 8º. 156 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

642 Militar-Francia-Siglo XIX. Marmont (mariscal). *De l'esprit des institutions militaires. 2ª édition (1846) revue et augmentée par l'auteur*. París, Lib. Militaire J. Dumanine, 1859. 8º. Portada, XVIII p, 1 h, 268 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

643 Memorias-Italia. Azeglio, Massimo d'. *I miei ricordi: nuova edizione scolastica con note e illustrazioni*. Turín, Lib. Editrice Internazionale, 1914. 8º. VIII+432 p. Holandesa puntas época en pergamino; tejuelo en el lomo. Massimo Taparelli, marqués de Azeglio (Turín, 1798 - 1866), fue un escritor, pintor, patriota y político italiano que apoyó activamente la unificación de Italia y la lucha de Garibaldi.

Salida: 20 €

644 Arquitectura. Milizia Francesco. *Saggio di architettura civile e lettere risguardanti le Belle Arti*. Bolonia, dalla Stamperia Cardinali e Frulli, 1827. 8º. Falta anteportada. Exlibris de tampón en el r. de las 4 primeras h.366 p, 1 h. Holandesa época, con doble tejuelo; deterioros.

Salida: 30 €

645 Literatura catalana-Dedicatoria autógrafa. Sagarra, Josep María de. *El poema de Montserrat*. Barcelona, Ed. Alpha, 1956. Lámina con retrato; 506 p, 2 h. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados. Dedicatoria autógrafa a Nestor Luján. Primera edición.

Salida: 20 €

646 Memorias-Cataluña. Sagarra, Josep María de. *Memories*. Barcelona, Aedos, 1954. 8º. 827 p. Láminas. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 20 €

647 Novela histórica-Roma-Libros ilustrados. Sienkiewicz, Henryk. *Quo Vadis?: racconto storico dei tempi di Nerone... illustrazioni di R. Bong... Autotipie di B. Caporicci*. Milán, Casa Editrici Bietti, 1909. 8º. 402 p. Láminas. Holandesa época con nervios. Primera edición italiana.

Salida: 25 €

648 Antropología. [Lote de 14 folletos y libros relacionados con la etnografía y el folklore]. Ediciones de la 2ª mitad del s. XX. Muchos son trabajos de J. Caro Baroja; supersticiones; etnografía navarra, fiestas populares; etnología...

Salida: 20 €

649 Literatura del Renacimiento-Catalán. Petraca, Francesco. *Sonets, cançons i madrigals. Traducció per Osvald Cardona.* Barcelona, Ed. Alpha, 1955. 8º. 357 p, 3 h. Lámina con retrato. Tela editorial.

Salida: 25 €

650 Filipinas españolas-Siglo XVI. Morga, Antonio de. *Sucesos de las Islas Filipinas.* Madrid, Polifemo, 1997. 4º. XXXIV + 604 p. Ilustraciones y música notada. Cartoné editorial. [Antonio de Morga Sánchez Garay (1559-1636) fue un abogado y funcionario colonial de alta graduación en Filipinas, Virreinato de Nueva España y Perú. Conocido también por su faceta como historiador, publicó el libro *Sucesos de las islas filipinas* en 1609, uno de los trabajos más importantes sobre la primera época de la historia de la colonización española de las Filipinas. Antonio de Morga además comandó una flota española en una batalla naval contra piratas holandeses en las Filipinas, en 1600].

Salida: 20 €

651 Historia de España-Colonias españolas en África-Carlos V. Ontiveros y Herrera, Eduardo G. *La política norteafricana de Carlos I. Memoria presentada en la Escuela Diplomática.* Madrid, Instituto de Estudios Africanos-CSIC, 1950. Primera edición. 4º. 112 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

652 Historia de España-Siglo XVIII-Biografía. Martín Gaité, Carmen. *El proceso de Macanaz. Historia de un empapelamiento.* Madrid, Moneda y Crédito, 1970. Primera edición. 4º. 404 p. Láminas. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Melchor Rafael de Macanaz (1670-1760) fue un pensador y escritor político español del siglo XVIII. Llegó a ser fiscal del Consejo de Castilla en el reinado del rey Felipe V. Fue víctima del juego de alta política entre Francia, España y la Santa Sede durante la primera mitad del siglo XVIII, en el contexto del polémico asunto del regalismo. Procesado en ausencia por la Inquisición española, pasó en el exilio buena parte de su vida].

Salida: 20 €

653 Evangelio-Libros ilustrados. *Evangelios. Introducción general e introducciones a los cuatro evangelios de S. E. Monseñor Bruno Forte.* Bolonia, FMR, 2012. Folio. 328 p. Excelentes reproducciones fotográficas en color. Tela editorial con una imagen litoserografiada sobre plancha de metal. Una fusión armoniosa de los cuatro evangelios con la reproducción de 100 obras maestras de la historia del arte inspiradas en la vida de Jesucristo. Edición numerada de 520 ejemplares con la firma manuscrita de Marilena Ferrari.

Salida: 60 €

654 Alfombras. *Tapis roumains.* París, H. Ernest, 1925. Folio mayor. Pliego de 2 h, con una introducción y el listado de las láminas: 33 láminas (en color) montadas en las cartulinas originales (algunas con deterioros en los márgenes). Falta una lámina para ser ejemplar completo. Carpeta editorial muy rozada.

Salida: 35 €

655 Alfombras. *Tapisseries et etoffes coptes.* París, H. Ernest, 1925. Folio mayor. Pliego de 2 h, con una introducción y el listado de las láminas: 48 láminas (en color) montadas en las cartulinas originales. . Carpeta editorial con deterioros.

Salida: 35 €

656 Diccionario-Idiomas. Terreros y Pando, Esteban de (1707-1782). *Los tres alfabetos francés, latino e italiano con las voces de ciencias y artes que les corresponden en la lengua castellana : tomo quarto y último del diccionario.* Madrid, en la Imprenta de don Benito Cano, 1793. Folio.

XIV+260+394+266 p (falta hasta la p, 334 es esta última parte -latín-). Holandesa época deteriorada. Los tres tomos primeros se imprimieron en 1776; este tomo cuarto tiene la correspondencia de los tres idiomas al castellano.

Salida: 50 €

657 Segunda República-Relaciones entre España y América. Álvarez, Gaspar (director). *Álbum Hispano-Americano e Internacional... 2ª edición. Año 1934.* Madrid, 1934. Folio. Sin paginar (unas 600 p). Ilustraciones fotográficas. Tela editorial (brocado) con impresiones doradas; en el plano anterior escudo de la República Española. Muy raro en comercio.

Salida: 35 €

658 Publicaciones periódicas-Láminas. [Volumen con grabados de publicaciones periódicas de principios del s. XX]. Berlín. Folio mayor. Holandesa puntas, con nervios.

Salida: 75 €

659 Vistas-Europa-Siglo XIX. Müller, Rolf. *Pintoresca Vieja Europa. Vistas románticas de ciudades y paisajes de antaño.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1980. Folio mayor. 191 p. Numerosas ilustraciones en b/n y color con vistas, paisajes, escenas cotidianas, etc. de ciudades europeas en el siglo XIX. Texto orlado. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

660 Historia de España-Sociedad, política, noticias, cine, deporte, toros-Dictadura de Franco. Varios. *40 Años en la vida de España. La verdad de una época.* Madrid, Datafilm, 1986. Primera edición. 5 vols. en folio. 430 p. 502 p. 488 p. 530 p. 447 p. Profusión de ilustraciones fotográficas y láminas. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

661 Diccionario-Lenguas clásicas. Schrevel, Cornelis. *Lexicon manuale graecolatinum et latino-graecum.* Padua, typis Seminarii, apud Thomam Bettinelli, 1790. Folio mayor. 2 h, 511 p. Pergamino rígido de época. Galerías de polilla marginales que afectan levemente.

Salida: 80 €

662 Ornamentación. Speltz, Alejandro---+-. *La ornamentación policroma en todos los estilos históricos publicada según los originales en acuarela por...* Barcelona, Montaner y Simón, s.a. [1931]. 3 vols. en folio mayor. I: "Edad antigua"; Texto de 49 p, y 60 láminas. II: "Edad Media"; Texto de 53 p, y 48 láminas (faltan 12). III: "Edad Moderna"; Texto de 63 p, y 54 láminas (faltan 6. Los textos con encuadernación flexible en tela. Las láminas son policromas, y van montadas sobre cartulinas con texto explicativo. cada vol. en una carpeta tela editorial. Muy buen estado.

Salida: 50 €

663 Moda-Costumbres. Racinet, A. M. *The complete costume history. Vollständige kostümggeschichte. Le costume historique.* Köln, Taschen, 2003. Folio mayor. 636 p. Profusión de ilustraciones en color y b/n, con textos explicativos. Tela editorial ilustrada.

Salida: 25 €

664 Goya. Sánchez Cantón, Francisco Javier. *Goya y sus pinturas negras en la Quinta del Sordo. Con un apéndice de Xavier de Salas.* Milán - Barcelona, Rizzoli - Vergara, 1963. Gran folio. 95 p, 2 h, 56 láminas en color, plegadas. Tela editorial,. Papel verjurado.

Salida: 20 €

665 Bibliofilia. Vidal, Alejandra. *Homenaje a Dionisio Ridruejo. Retratos de amigos.* Madrid, Moneda y Crédito, 1977. Gran folio. 6 h de texto, 34 láminas. Carpeta editorial. Edición no venal, obsequio del Banco Urquijo, integrada por 1500 ejemplares (196), numerados y autenticados con la firma del artista. Contiene los retratos, entre otros, de R. de Ridruejo, J. L. Aranguren, D. Alonso, L. Rosales, C. J. Cela...

Salida: 30 €

666 Colombia-Geografía. *Atlas de Colombia.* Bogotá, Instituto Geográfico Agustín Codazzi, 1977. Gran folio. 283 p. Centenares de mapas en color, algunos desplegados. Ilustraciones. Piel editorial con sobrecubierta ilustrada, pequeña falta de papel en la parte inferior del lomo. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

667 Publicaciones periódicas-Segunda República. *Crisol: diario de la República.* Madrid, 1931. Folio tabloide. Números 37 (27 de junio de 1931) a 118 (30 de septiembre de 1931). Holandesa de época. Crisol fue un periódico publicado entre 1931 y 1932. De periodicidad en un primer momento trisemanal y más tarde diaria, fue fundado por el magnate de la prensa Nicolás María de Urgoiti. Dirigido por Félix Lorenzo, contó con colaboraciones del filósofo José Ortega y Gasset y el caricaturista Luis Bagaría.

Salida: 35 €

668 Málaga-Pintura española-Literatura española de principios de siglo XX. Blasco, Manuel. *La Málaga de comienzos de siglo.* Málaga, Instituto de Cultura de la Diputación de Málaga, Salcedo, 1973. Folio mayor apaisado. 137 páginas, 1 hoja. 29 láminas con reproducciones a color de obras de Manuel Blasco. Símil piel editorial con ornamentaciones doradas. Con textos preliminares de Enrique Lafuente Ferrari, Ricardo Baroja y Julio Caro Baroja.

Salida: 20 €

669 Arquitectura militar-Lugo. Ramos González, Herminio. *Origen de las edificaciones adosadas a la muralla de Lugo / 200 años de obras y restauraciones en la muralla de Lugo.* Lugo, Ava, 1974 y 1975. 2 libros en 8º. 1: 301 p. 2: 315 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

670 Toledo. Marina, Juan. *Nueva guía de Toledo.* Toledo, Imp. de Menor hermanos, 1892. 12º. XXIV+160 p. 2 h. Tela nueva con tejuelo.

Salida: 20 €

671 Literatura epistolar. Begas J., Antonio. *Nuevo estilo y formulario de escribir cartas misivas y responder a ellas en todos los géneros de especies de correspondencia.*, en la imprenta de Joseph Doblado, 1794. 8º menor. 4 h, 351 p. Piel época con tejuelo.

Salida: 30 €

672 Cronología. Herrera Dávila, José. *Lecciones de cronología redactadas por...* Sevilla, Imprenta de D. Mariano Caro, 1828. 8º menor. 151 p, 4 h. Junto con: "Lecciones de la historia de los imperios antiguos. Segundo cuaderno: Persia, Macedonia". Idem it. 1829. 179 p, 3 h. La segunda obra con galería de polilla que afecta. Holandesa época.

Salida: 25 €

673 Derecho civil. *Ley de enjuiciamiento civil. Edición oficial 2ª.* Madrid, Imp. del Ministerio de Gracia y Justicia, 1855. 8º. 234 p, 3 h. Holandesa época rozada. Con muchas anotaciones manuscritas de época.

Salida: 25 €

674 Derecho-Comercio. *Código de comercio, decretado, sancionado y promulgado en 30 de mayo de 1829.* Madrid, Oficina de D. E. Aguado, 1829. 8º menor. 515 p, 1 h. Pasta española época, rozada, con tejuelo y ruedas doradas de época.

Salida: 30 €

675 La Coruña-Dedicatoria autógrafa. Yordi, Julio R (A Coruña, 1894-1967). *Cristal y sonrisa: guía y guión de La Coruña.* La Coruña, Ed. Moret, s.a. [1944]. 8º. 269 p, 1 h. Cubiertas originales muy rozadas. Amplia dedicatoria autógrafa. Radiografía lírica de La Coruña en los años veinte. Primera edición.

Salida: 20 €

676 Orense. Casas, Álvaro de las. *Dos días en Orense.* Madrid, CIAP, 1928. 8º mayor. 167 p, 4 h. Láminas fotográficas. Rústica con sobrecubierta (sin la lomera y plano anterior desprendida).

Salida: 30 €

677 Ilustración Española. López Peláez, Antolín. *El gran gallego (Fr. Martín Sarmiento).* La Coruña, Andrés Martínez, 1895. 8º. 268 p, 6 h. Cubiertas originales rozadas, y lomera deteriorada. Edición original.

Salida: 30 €

678 García Lorca. Prieto, Gregorio. *Dibujos de García Lorca.* Madrid, Escelicer, 1955. 8º. 29 p. 50 láminas, 2 de ellas plegadas, con los dibujos de F. G. L. y una con el colofón. Cubiertas, ilustrada con un retrato de F.G.L por Gregorio Prieto.

Salida: 30 €

679 Galicia. Castroviejo, José María. *Apariciones en Galicia.* Santiago de Compostela, Porto, s.a (1956). 8º. 165 p, 4 h. Viñetas por Portela. Cubiertas ilustradas, rozadas.

Salida: 30 €

680 Sociedad. Milan, Luis. *Libro de motes de damas y caballeros: Intitulado el juego de mandar. Valencia 1535. Edición Facsímil con la transcripción al castellano moderno.* Barcelona, Miret / Ediciones Torculum, 1951. 16º apaisado. 348 p. De p. 11 a p. 213 facsímil de la edición original, gótica y con figuras que a veces de repiten. Desde la p. 217, y hasta el final: Estudio crítico de Justo García Morales, y transcripción. Cubiertas originales. Tirada de 400 ejemplares, en papel de hilo L. Guarro Casas y numerados, 50 de ellos no venales. # Palau 169129 y 169130: Esta pieza es un capricho para regalo a damas. El único ejemplar conocido se halla en la Biblioteca Nacional de Madrid y aun incompleto, pues le faltan 2 hojas... El objeto del libro es galante a base del juego de abrirlo al azar y el ejecutar al caballero de orden (juego de mandar) que el texto dicte y el mote que el galán debe responder mientras cumple la orden....

Salida: 30 €

681 Romancero. Alcázar Fernández, M. y Casaldueiro Musso, L. *Romancero de Búffalo Bill.* Madrid, Gráfica Literaria, 1934. 8º. 158 p, 1 h. Láminas con ilustraciones de Alas Pumariño. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

682 Ornitología. Tarre, Emili. *Els aucells mes utils a la agricultura de Catalunya.* Barcelona, J. Jepús, 1902. 8º menor. 232 p. Ilustraciones que representan aves diferentes órdenes. Tela moderna con tejuelo. # Palau 328008.

Salida: 30 €

683 Viajes-Ciencia. Novo y Colson, Pedro de. *Un marino del siglo XIX ó paseo científico por el Océano.* Madrid, Imp. de M. Tello, 1882. 8º. 472 p. Holandesa.

Salida: 30 €

684 Medicina. Heisteri, Laurentii. *Compendium medicinae practicae, cui praemissa est de medicinae mechanicae.* Venetiis, Simonem Occhi, 1759. 8º menor. LV+392 p. Pergamino a la romana de época con tejuelo.

Salida: 60 €

685 Literatura. Jamés, Benjamín. *Lo rojo y lo azul.* Madrid, Espasa Calpe, 1932. 8º. 236 p. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición.

Salida: 20 €

686 Fútbol. Escartín Moran, Pedro. *Reglamento de Fútbol Asociación, comentarios y aclaraciones de..* Madrid, Librería Deportiva, 1990. 8º. 336 p. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

687 Literatura. Castro y Serrano, José de. *Cartas trascendentales escritas a un amigo de confianza.* Madrid, Fortanet, 1871. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 250 p. II: 235 p. Holandesa.

Salida: 20 €

688 Estados Unidos de América-Japón. Cascales y Muñoz, José. *Los Estados Unidos y el Japón. Estudio histórico-comparativo de estas dos naciones. Sus analogías y diferencias- Sus último triunfos militares.* Madrid, Imprenta Moderna, 1908. 8º alargado. 134 p. Cubiertas originales, rozadas en el lomo.

Salida: 20 €

689 Cataluña-Gastronomía. Casas, Carmen. *Comer en Cataluña.* Madrid, Penthalon, 1980. 8º. 286 p. Viñetas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

690 Psicología. Foucault, Michel. *Enfermedad mental y personalidad.* Buenos Aires, Paidós, 1961. 8º. 104 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

691 Zaragoza-Arte. *Los tapices de la Seo de Zaragoza.* Zaragoza, Edelvives, 1998. 8º. 126 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

692 Napoleón. *Compendio de la vida de Napoleón Bonaparte... con una nota curiosa de Talleyrand, y varias noticias interesantes, acerca de la permanencia de Napoleón en la Isla de Sta. Elena.* Barcelona, Pedro Maimó, 1840. 8º menor. 130 p, 1 h de índice (remontada). Retrato grabado por Estruc. Holandesa puntas moderna..

Salida: 50 €

693 Poesía-Árabe. Ibn-Al-Zaqqaq. *Poesías.* Madrid, Clásicos Hispánico-Árabes Bilingües, 1956. 8º. 99 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

694 Literatura del siglo XX. Montero Alonso, José. *Vicente de Pereda. Selección y estudio de...* Santander, Librería Moderna, 1952. 8º. LXVII+157 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

695 Moral. Marqués y Espejo, Antonio. *Recreos morales del ciudadano Hekel sobre los asuntos más importantes al hombre traducidos del francés al español.* Madrid, por don Mateo Repullés, 1803. 8º menor. 4 h, VI+220 p. Pasta española época, con tejuelo. Manchas de agua.

Salida: 30 €

696 Arte. *Literature and the arts in Spain today/ Spain and the west.* Madrid, Altamira, 1958. 2 vols. en 8º. 58 p, 47 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Raro proyecto expositivo para el pabellón de España en Bruselas en 1958 del cual estuvo a cargo de José Hierro.

Salida: 25 €

697 Bibliofilia-Generación del 27. Diego, Gerardo. *... con la Poesía Experimental.* Madrid, Ibergráficas, 1988. Caja de cartulina editorial (7x10x3 cm) con 2 folletos y 53 naipes..

Salida: 30 €

698 Poesía-Aragón. *Aragón. Poetes d'aujourd'hui 2.* Clichy, Paul Dupont, 1946. 8º menor cuadrado. 155 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas, rozadas.

Salida: 30 €

699 Militar. Rosemberg, (Le General- Major de). *Idées pratiques sur le Service de la Cavalerie. Traduit de l'allemand.* Paris, Librairie Militaire Berger-Levrault et Cie, 1887. 8º. 2 h, 158 p. Pasta española de época con tejuelo. Exlibris de Antoine D'Orleans.

Salida: 30 €

700 Literatura hispanoamericana-Dedicatoria autógrafa. García Márquez, Gabriel. *El otoño del patriarca.* Barcelona, Plaza y Janes, 1975. 8º mayor. 271 p. Cubiertas originales. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Dedicatoria autógrafa a Nestor Luján. Primera edición.

Salida: 80 €

701 Biografía-Historia de España. Silió, César. *Don Álvaro de Luna.* Madrid, Espasa Calpe, 1941. 8º. 290 p. Holandesa, lomera cuajada de adornos dorados, conservando cubiertas originales.

Salida: 25 €

702 Relaciones internacionales. Veneroni. *Les lettres du Cardinal Bentivoglio.* Paris, Etienne Loyson, 1680. 8º. 4 h, 399 p. Piel de época con nervios, deteriorada.

Salida: 50 €

703 Poesía del s. XIX-Canarias. Sanson, José Plácido. *Ecos del Teide: poesías.* Madrid, Imp. del Colegio Nacional de Sordo-mudos y de Ciegos, 1871. 8º. 311 p. Holandesa época. Única edición..

Salida: 30 €

704 Romanceros-Antologías. *Cien romances escogidos. Selección y prólogo de Antonio G. Solalinde.* Madrid, Jiménez-Fraud, s.a. (primeros años del s. XX). Primera edición de la antología. 8º. XI

+ 2 h; 260 p. Tela con tipos y ornamentaciones doradas.

Salida: 20 €

705 Literatura francesa-Siglo XVIII. Voltaire. *[Obras]*. París, de l'Imprimerie et de la Fonderie Stéréotypes, 1800 y 1801 (An VIII y IX). 3 tomos en 2 vols. en 12º. I: "Épîtres, stances, et odes"; 293 p. II: "Contes en vers. Satires, et poésies mêlées"; 264 p. III: "Poemes et discours en vers"; 240 p. Holandesa puntas, época, deteriorada.

Salida: 50 €

706 Literatura francesa-Mitología-Libros ilustrados. Fénelon. *Les aventures de Télémaque fils d'Ulyse par...* Madrid, de l'Imprimerie Royale, 1822. 8º menor. 8 h, 10 láminas calcográficas y un plano plegado, 367 p. Pasta española de época, con tejuelo y hierros dorados..

Salida: 30 €

707 Músicos célebres-Biografía. Bril, France-Yvonne. *Verdi*. Madrid, Espasa-Calpe, 1977. 8º. 126 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

708 Literatura. Marías, Javier. *El monarca del tiempo*. Madrid, Alfaguara, 1978. 8º. 150 p. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

709 Poesía. Martínez Sarrión, Antonio. *Teatro de operaciones*. Madrid, Gráficas Garmasí, 1967. 8º. 59 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

710 Arte-Facsímil. Cean Bermúdez, Juan Agustín. *Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las bellas artes en España*. Madrid, Viuda de Ibarra, 1965. 4 vols. en 8º. I: LX+384 p, II: 365 p, V: 353 p, VI: 384 p. Cubiertas. Tomo II plano anterior con mancha marginal granate.

Salida: 20 €

711 Humor gráfico. Tachin. *El humor en el Madrid rojo*. Madrid, Prensa Española, 1971. 8º. 180 p. Ilustraciones de Eduardo Jiménez. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

712 Arte-España. *Guías artísticas de España*. Barcelona, Aries, mitad s. XX. 16 vols. en 8º. Unas 200 p, por vol. Planos plegados. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial, con sobrecubiertas (con deterioros). Granada, Córdoba, Sevilla, Badajoz, Valencia, Huesca, Zaragoza, Tarragona, Mallorca, Soria, Segovia, Valladolid, Burgos, Asturias, Logroño y Navarra.

Salida: 35 €

713 Historia universal. Cantú, César. *Historia universal por... traducida directamente del italiano con arreglo a la séptima edición de Turín, anotada por Nemesio Fernández Cuesta*. Madrid, Imprenta de Gaspar y Roig, 1854-66. 7 vols. en folio menor. Entre 600 y 900 p, por volumen.. Texto a doble columna. Holandesa época. Obra clásica de la historiografía mundial..

Salida: 100 €

714 Facsímil-Antropología-Galicia. Castelao, Alfonso R. *As cruces de pedra na Bretaña*. Vigo, Ed. Galaxia, 1992. 4º menor. 90 p, 2 h. 3 láminas y 151 dibujos dentro del texto. Tela editorial con

sobrecubierta. Facsímil de la edición de 1930.

Salida: 20 €

715 Cantabria-Sociedad-Genealogía. Maza Solano, Tomás. *Nobleza, hidalguía, profesiones y oficios en la Montaña, según los padrones del catastro del Marqués de la Ensenada. Tomo IV: Treviso-Valle de Villaverde.* Santander, Centro de Estudios Montañeses, 1961. 4º mayor. XI+770 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

716 Cataluña. Grau Casas, Jaume. *Kataluna antologio.* Barcelona, Jaume Vinyals, 1925. 4º. 411 p. Música notada. Cubiertas originales. Intonso. Curiosa antología de la lengua catalana, en esperanto.

Salida: 25 €

717 Alicante. Bendicho, Vicente. *Crónica de la Muy Ilustre, Noble y Leal Ciudad de Alicante, acabada en la misma ciudad, el año del señor 1640.* Alicante, Such, Serra y Cía, 1960. 4º. 212 p, 10 h. Cubiertas originales, rozadas en el lomo.

Salida: 30 €

718 Sucesos-México. Gómez de la Cortina, José. *La calle de don Juan Manuel: anécdota histórica del siglo XVII.* México, Impreso por Ignacio Cumplido, 1836. 8º. 8 p. Holandesa época con nervios.

Salida: 30 €

719 Historia Contemporánea-Europa. Gooch, G. P. *Historia contemporánea de Europa 1878- 1919.* México, Fondo de Cultura Económica, 1942. 4º. 573 p. Holandesa nervios.

Salida: 20 €

720 Arquitectura-Valencia. Llorca Die, Fernando. *La escuela valenciana de arquitectos. Discurso leído para el ingreso en la Academia de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia... y contestación por... Francisco Almenar Quinzá.* Valencia, Prometeo, s.a (1933). 4º. 46 p. Láminas Holandesa moderna.

Salida: 30 €

721 Casa Real española. Alfonso XIII. *Historia gráfica de su reinado.* Madrid, Gráficas Osca, 1958. 4º. 160 h, impresas por una sola cara, con ilustraciones, por orden cronológico, desde su nacimiento hasta su muerte. Holandesa cartoné, rozada en el lomo.

Salida: 25 €

722 Circo. Elías, Jordi. *10 anys de circ.* Barcelona, Miguza, 1964. 4º. 241 p, 2 h. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné (apostándose la cubierta superior).

Salida: 25 €

723 La Rioja. Albia de Castro, Fernando. *Memorial histórico por la Ciudad de Logroño. Edición y notas de José Simón Díaz.* Logroño, Biblioteca de Estudios Riojanos, 1953. 4º. XXIX + 223 p. Láminas. Holandesa valenciana de época, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

724 Galicia. Marcote, Ramón. *Historia de Galicia (compendio). Con un prólogo de Don Enrique Zas. Con profusión de fotgrabados de hijos ilustres de Galicia, e ilustrada por D. Luis Lacalle.* Habana, Fernández y Cía., 1924. 4º. V + 246 p. Ilustraciones. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales (la superior ilustrada). Falta de papel en la p.36, que afecta a 50 letras.

Salida: 25 €

725 Cataluña-Historia. *La fí del comte d'Urgell, segons crónica del sigle XV. Ara novament publicada en la ortografía actual. Per un redactor de "La veu de Catalunya".* Barcelona, Estampa La Catalana, 1897. 4º menor. 111 p. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales. # Palau 91128.

Salida: 25 €

726 Granada. Garrido Atienza, Miguel. *Los alquezares de Santa Fe.* Granada, Francisco Reyes, 1893. 4º. 71 p. Sencilla holandesa época. Papel de época.

Salida: 30 €

727 Sevilla. Pérez Olivares, Rogelio. *Sevilla. Apuntes sentimentales para una guía literaria y emocional de la ciudad de la gracia.* Madrid, Zoila Ascasibar, 1929. 4º. 330 p, y 8 ilustraciones a color montadas. Ilustraciones en b/n de González Santos, Grosso y Romero de Torres entre otros. Dibujos a pluma de Martínez León. Láminas montadas. Guaflex, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

728 Poesía-Literatura hispanoamericana. Menéndez y Pelayo, Marcelino. *Historia de la poesía hispano-americana.* Madrid, Victoriano Suarez, 1911-13. 2 vols. en 4º. I: X+416 p. II: 530 p, 5 h. Cubiertas originales, sucias. Sin desbarbar.

Salida: 20 €

729 Historia de España-León. Díaz-Jiménez y Molleda, Eloy. *Historia de los Comuneros de León y de su influencia en el Movimiento General de Castilla.* Madrid, Victoriano Suárez, 1916. 4º. 240 p. Láminas y plano plegado. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

730 Inquisición. Pérez Villanueva, Joaquín (Director). *La inquisición española. Nueva visión, nuevos horizontes.* Madrid, Siglo XXI, 1980. 4º. 6 h, 1027 p, 1 h. Láminas, facsimiles y un desplegable de la Ciudad de Cuenca. Este libro, recoge los trabajos presentados en el I Symposium Internacional sobre la Inquisición española, celebrado en Cuenca en septiembre de 1978. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 35 €

731 Balnearios. Médicos directores de baños. *Reseña de los principales balnearios de España por los...* Madrid, Ricardo Rojas, 1903. 4º. 331 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

732 Puerto Rico-Himnos Nacionales. Deliz, Monserrate. *El himno de Puerto Rico: estudio crítico de "La Borinqueña".* Madrid, 1957. 4º. 176 p, 2 h. Ilustraciones y música notada. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

733 Paremiología. Canellada, María Josefa. Berta Pallares. *Refranero español: refranes, clasificación, significación y uso.* Madrid, Castalia, 2001. 4º. 448 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

734 Judíos-Navarra-Edad Media. García-Arenal, Mercedes; Leroy, Béatrice. *Moros y judíos en Navarra en la Baja Edad Media.* Madrid, Hiperión, 1984. 4º. 256 p, 8 h. Cubiertas editorial. Manchas de humedad. Raro en comercio.

Salida: 20 €

735 Cervantina-Coleccionismo. Sedó, Juan. *Contribución a la historia del coleccionismo cervantino y caballeresco: discurso leído el día 14 de marzo de 1948... contestación ...Don Martín de Riquer.* Barcelona, S. A. Horta, 1948. 4º. 155 p, 1 h. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

736 Aragón-Facsímil. Martel, Gerónimo. *Forma de celebrar Cortes en Aragón. Escrita por... Chronista del Reyno. Publícala el Doctor Juan Francisco Andrés de Uztaroz con algunas Notas.* Zaragoza, Ino-Reproducciones, 1984. 4º menor. 45 p, 10 h, 108 p, 4 h, de índice. Cubiertas originales. Facsímil de Zaragoza, 1641.

Salida: 20 €

737 Caza-Instrucción de gobernantes-Bibliofilia. Sánchez de Arévalo, Ruy. *Verjel de los príncipes.* Madrid, Vda. e Hijos de Tello (Marqués de Jerez de los Caballeros), 1900. [2157]. 4º. XVI+78 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Introducción dedicatoria de D. Francisco R. de Uhagón al Marqués de Jerez de los Caballeros. Transcripción del código del siglo XV, por primera vez impresa, el autor describe en tres tratados la excelencia de las actividades adecuadas a los gobernantes: las armas, la caza y la música. # Palau 294744. Castellano 1602.

Salida: 60 €

738 Literatura infantil. Fuertes, Gloria. *Animales geniales. Leer y volar todo es empezar.* Madrid, Editorial Escuela Española, 1989. 4º. 58 p. Ilustraciones de Nivio López. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

739 Burgos. Escrivá de Balaguer, Josemaría. *La abadesa de Las Huelgas. Estudio teológico jurídico.* Madrid, Rialp, 1974. 4º. 421 p. Láminas y mapa plegados. Tela editorial estampada. Interesante estudio teológico-jurídico, a partir de los documentos originales, sobre el caso de jurisdicción cuasiepiscopal por parte de la abadesa del famoso monasterio burgalés.

Salida: 20 €

740 Fernando VII. Pintos Vieites, María del Carmen. *La política de Fernando VII entre 1814 y 1820.* Pamplona, Studium, 1958. 4º. 374 p. Cubiertas originales. Junto con: "Documentos para el reinado de Fernando VII. El consejo de estado (1792- 1834)". Idem, 1971. 8º. 333 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

741 Bibliología. Rodríguez-Moñino, Antonio. *Historia de los catálogos de la librería españoles (1661-1840).* Madrid (Valencia), Artes Gráficas Soler, 1966. 4º. 238 p. Numerosas ilustraciones, una de ellas plegada, láminas. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales. Ejemplar numerado de una tirada de 350 (254).

Salida: 90 €

742 Extremadura. Muñoz de San Pedro, Miguel. *Extremadura (la tierra en la que nacían los dioses).* Madrid, Espasa Calpe, 1961. 4º. 653 p. Centenares ilustraciones fotográficas y mapa plegado. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

743 Teruel-Árabes en España. Almagro, Martín. *Historia de Albarracín y su sierra. Tomo II: Albarracín musulmán Parte primera: El Reino de Taifas de los Beni Razín hasta la Constitución del*

Señorío Cristiano. Teruel, CSIC, 1959. 4º. 215 p, 2 h. Láminas y planos plegados. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

744 Biografía. Anderson, Jon Lee. *Che Guevara. Una vida revolucionaria*. Barcelona, Anagrama, 2006. 4º. 753 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

745 Publicaciones periódicas. *La revista de América. Nº 1. Versos de Rubén Darío y Amado Nervo, prosas de Gómez Carrillo, Oliveira Lima, Rufino Blanco Fombona, Ángel estrada*. Paris, 1912. 4º. 104 p. Lámina fotográfica. Cubiertas originales.

Salida: 100 €

746 Literatura francesa. Baudelaire, Charles. *Les fleurs du mal = Las flores del mal. Traducción de Antonio Martínez Sarrión*. Barcelona, La Gaya Ciencia, 1977. 4º menor. 418 p, 2 h. Cubiertas originales. Edición bilingüe. Ejemplar numerado. Dedicatoria del traductor.

Salida: 50 €

747 Ciencias, letras, artes, historia, política, etc-Primera República. *Anuario Republicano Federal. Compendio de lo más útil é indispensable del saber humano en filosofía, ciencias, literatura, artes y política. con el calendario republicano para 1871. Redactado por los distinguidos ciudadanos...* Madrid, J. Castro y Compañía, 1870. 2 vols. en 8º mayor. 1629 p. En la lista de los 30 redactores destacan personalidades como Emilio Castelar, Roque Barcia, Francisco Pí y Margall, Estanislao Figueras, E. Arredondo... Láminas con retratos. Holandesa de época. [Encuadernado junto al anuario: Rodríguez Soler, Víctor. "El cantar de los cantares. Versión castellana". Madrid, Idem, 1871. 31 p].

Salida: 30 €

748 Lugo-Fortificación. Vázquez Seijas, Manuel. *Fortalezas de Lugo y su provincia. (Notas arqueológicas, históricas y genealógicas). Tomo III [IV, V y VI]*. Lugo, Gráficas Bao, 1962 a 1973. 8º mayor. Unas 340 p, por vol. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

749 Magia. Castiglioni, Arturo. *Encantamiento y magia*. México, Fondo de Cultura Económica, 1947. 8º mayor. 426 p. Láminas. Cubiertas. Intonso. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

750 Viajes. Scholes, Arthur. *Hielos del Sur: ilustrada con tres mapas y diecisiete fotografías*. Barcelona, Dux, 1955. 4º menor. 340 p. Láminas fotográficas. Tela editorial, rozada.

Salida: 20 €

751 América-Jesuitas-Misiones. Gumilla, Joseph. *Historia natural civil y geográfica de las naciones situadas en las riveras del río Orinoco... Tomo II*. Barcelona, en la imp. de Carlos Gibert y Tutó, 1791. 4º menor. 2 h, 352 p; falta plano que cita Palau. Portada manchada y con anotaciones manuscritas. Lámina grabada. Piel época deteriorada.

Salida: 35 €

752 Biografía. Hirsi Ali, Ayaan. *Mi vida, mi libertad*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2006. 4º. 490 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

753 Literatura. Beauvoir, Simone de. *El segundo sexo*. Buenos Aires, Siglo XX, 1972. 2 vols. en 4º. I: 319 p. II: 519 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

754 Poesía. *Homenatge a Todó: Pere Quart, Gabriel Celaya, Salvador Espriu, Joan Perucho, gabriel Ferrater, Ángel González, Ángel Crespo, Carlos Barral, Goytisolo, Gil de Biedna...* Barcelona, Joaquim Horta, 1961. 8º mayor. 95 p. Láminas con linoleums de Todó. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

755 Literatura. Pallarés, Juan. *Nihil novum (historia y cuentos)*. Madrid, Martínez de Velasco, 1913. 8º. 206 p. Cubiertas, rozadas. Intonso. Dedicatoria en la cubierta superior.

Salida: 20 €

756 Generación del 27. Neruda, Pablo. *Veo lo que viene y lo que nace*. Moscú, Progreso, 1976. 8º. 416 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

757 Submarinos-Primera Guerra Mundial. Busch, Harald. *Así fue la guerra submarina*. Barcelona, Juventud, 1962. 8º mayor. 346 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

758 Derecho. Barredo y Vieyra de Abreu, Enrique. *Manual práctico del abogado. Contiene figura descriptiva del cuerpo humano para el conocimiento de los delitos contra las personas*. Madrid, Martín de los Heros, 1913. 8º. IX+404 p. Cubiertas originales, deterioradas.

Salida: 20 €

759 Viajes por España-Portugal. Díaz y Pérez, Nicolás. *De Madrid a Lisboa. Impresiones de un viaje*. Madrid, Minuesa, 1877. 4º. 474 p, 3 h; círculo recortado en portada (2,5 cm de diámetro). Mapa plegado (desprendido). Holandesa nervios época, rozada.

Salida: 30 €

760 Militar. Gourgaud, Gaspar. *Campagne de dix-huit cent quinze ou relation des opérations militaires qui ont eu lieu en France et en Belgique*. París, P. Mongie Ainé, 1818. 8º. 2 h, IV+240 p, 1 h; 1 mapa plegado, y tres estados plegados. Pasta española con tejuelo y hierros dorados. Exlibris de tampón en portada tachado.

Salida: 50 €

761 Derecho militar. Bacardi, Alejandro. *Nuevo Colón ó sea tratado del Derecho Militar de España y sus Indias por...* Barcelona, 1851. 3 vols. en 2 tomos en 8º mayor. I: XIV+605 p, 1 h. II: 316 p. III: 522+XXVII p. Holandesa época, distinta en cada tomo, rozada. Manchas de óxido.

Salida: 30 €

762 Suiza. Molina, Ricardo. *Los Cantones Suizos. Descripción, instituciones, noticia histórica de la Confederación Helvética y estudios sobre cada uno de los cantones que la forman, Indicaciones relativas a la Constitución de cada Cantón y texto íntegro del pacto...* Madrid, Oficina tipográfica del Hospicio, 1869. 8º. IV+228 p. Tela del editor. Exlibris de Antoine de Orleans.

Salida: 30 €

763 Historia natural. Marr, J. E. *The scientific study of scenery*. London, Methuen & Co, (1926). 8º. IX+272 p. Láminas. Holandesa puntas, con escudo dorado en la tapa superior. Estudio de la atmósfera, la tierra, los mares, etc.

Salida: 20 €

764 Religión. Fenelon. *De l'existence et des attributs de Dieu. Entretiens sur la Religion. Discours philosophique sur l'amour de Dieu. Lettr sur divers sujets de metaphysique et de religion...* Paris, Firmin Didot freres, 1864. 8º. 572 p. Retrato. Holandesa de la época. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

765 Teatro del absurdo-Recopilaciones-Varias obras. Ionesco, Eugene. *Teatro*. Buenos Aires, Losada, 1961. 2 vols. en 4º. I: 305 p; II: 235 p. Cubiertas originales. [Eugène Ionesco (1909-1994), dramaturgo y escritor rumano en lengua francesa, elegido miembro de la Academia francesa el 22 de enero de 1970. Fue uno de los principales dramaturgos del teatro del absurdo].

Salida: 20 €

766 Clásicos latinos. Cicerón, Marco Tulio. *Los diez y seis libros de las epístolas o cartas de... , vulgarmente llamadas familiares. Traducidas de lengua latina en castellana por... Pedro Simón Abril...* Madrid, por Antonio Gonçalez de Reyes, 1679. 4º menor. 3 h, 452 p, 1 h. Pergamino época deteriorado. Primeras y últimas p, con las esquinas muy rozadas y con pequeñas pérdidas.

Salida: 50 €

767 Acertijos. Rolland, Eugène. *Devinettes ou enigmes populaires de la France, suivies de la réimpression d'un recueil de 77 indovinelli publié à Trévise en 1628... Avec une préface de M. Gaston Paris*. París, F. Vieweg, 1877. 8º. XVI+178 p. Conserva cubierta anterior. Edición original que reúne 416 acertijos de todas las regiones de Francia..

Salida: 35 €

768 Literatura. Marías, Juan. *Al margen de estos clásicos. Autores españoles del siglo XX*. Madrid, Aguado, 1966. 8º. 359 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

769 Catolicismo. Tóibin, Colm. *La señal de la cruz. Viaje al fondo del catolicismo europeo*. Madrid, Anaya, 1996. 8º alargado. 295 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición en español.

Salida: 20 €

770 Teatro. Bernhard, Thomas. *Ante la jubilación (Comedia del alma alemana). Minetti, Ritter, Dene, Voss*. Estella (Navarra), Gráficas Lizarra, 2000. 8º. 376 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

771 Poesía. Lear, Edward. *El omnibus, sin sentido. Selección, introducción y prólogo de Leopoldo María Panero*. Madrid, Visor, 1972. 8º. 135 p, 3 h. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

772 Literatura del siglo XX. Vonnegut, Kurt. *Guampeteros, fomas y granfalunes*. Barcelona, Grijalbo, 1977. 8º. 310 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

773 Casa Real española. Garrido-Lestache, Antonio y Moral Roncal, Antonio Manuel. *La identificación de recién nacidos en la Casa Real Española (1700-2000)*. Madrid, Luis Pérez, 2001. 8º mayor. 199 p. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria.

Salida: 20 €

774 Poesía. Luna, José Carlos de. *El Café de Chinitas*. Madrid, Escelicer, 1942. 4º menor. 191 p. Ilustraciones del autor. Holandesa. Primera edición.

Salida: 20 €

775 León-Oriente Próximo. Carro, Julio. *Maragatería, el Bierzo, Galicia, Siria y Palestina, en antigua y desconocida ligazón histórica*. Madrid, Maribel Artes Graf, 1955. 8º. 169 p+XX láminas. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 60 €

776 Casa Real española. Castillo-Puche, J. L. *Diario íntimo de Alfonso XIII*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1960. 4º. 282 p. Láminas fotográficas. Piel con estampaciones doradas. Estuche cartoné.

Salida: 40 €

777 Literatura francesa-Siglo XIX. *Le trésor Littéraire de la France. Recueil en prose et en vers de morceaux empruntés aux écrivains les plus renommés et aux personnages les plus remarquables de notre pays depuis le XIII...* Paris, Imp. Generale de Ch. Lahure. Librairie de L. Hachette et Cie, 1866. 4º mayor. XV-961 p. Holandesa de la época con tejuelo, título y adornos dorados en lomera.

Salida: 55 €

778 Literatura s. XIX. Lesage. *Historia de Gil Blas de Santillana*. Barcelona, Salvador Manero, 1867. 4º. XLVI+788 p. Viñetas y láminas. Holandesa época nervios. Algún punto de óxido.

Salida: 30 €

779 Navidad-Costumbrismo. *El Libro de Navidad. Las fiestas de Navidad, año nuevo y epifanía en la historia, la leyenda, la literatura y las bellas artes*. Barcelona, Montaner y Simón, 1948. 4º. 393 p, 2 h. Ilustraciones, algunas en color y a toda p, por I.C. Astort. Piel con estampaciones y ruedas doradas.

Salida: 40 €

780 Política española del s. XIX. Pi y Margall, F. y Pi y Rusaga, F.. *Las grandes conmociones políticas del siglo XIX en España... Apéndice hasta nuestros días del absolutismo a la República de 1931*. Barcelona, Seguí, s.a. (años 30 del s. XX). 2 vols. en folio. I: 528 p. II: 638 p. Retratos y láminas. Tela editorial estampada, algo deteriorada por humedad.

Salida: 40 €

781 Sevilla-Imprenta. González Palencia, Ángel. *El sevillano don Juan Curiel, juez de imprentas*. Sevilla, Diputación Provincial, 1945. 4º. 226 p. Cubiertas originales. Ejemplar numerado.

Salida: 30 €

782 Aragón. Sánchez Pérez, José Augusto. *El Reino de Aragón. Episodios de su prehistoria, cuna, origen, desarrollo y extinción*. Madrid, Saeta, 1956. 4º. 264 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

783 Bibliología. Rico y Sinobas, Manuel. *El arte del libro en España*. Madrid, Ed. Escélicer, 1941. 4º.

XIII p, 1 h, 500 p, 2 h. Cubiertas originales. Prólogo de huese Rolland. Precisa encuadernación.

Salida: 35 €

784 Generación del 27. Alberti, Rafael. *De un momento a otro (Drama de una familia española). Cantata de los héroes y la fraternidad de los pueblos. Vida bilingüe de un refugiado español en Francia.* Buenos Aires, Bajel, 1942. 4º. 232 p, 3 h. Cubiertas originales. Parcialmente intonso.

Salida: 60 €

785 Hispanismo. *España a través de la literatura francesa. Presentada por Ramiro de Sás Múrias.* Barcelona, Industrias Gráficas, (hacia 1935). 4º. 208 p. Cubiertas originales. Ref: T, Gautier, P. Merimée, V. Hugo, G. Sand, P. Loti y otros.

Salida: 50 €

786 País Vasco. Estella, Bernardino de. *Historia vasca.* Bilbao, Verdes Achirica, 1931. 4º. 387 + VI p. Mapa en color. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. No en Palau.

Salida: 30 €

787 Revolución Francesa. Luchet, Jean-Pierre-Louis de y otros. *La galerie des états-Généraux.* S.I. [Londres], s.i., 1789. 8º. 204 p, 1 h. Ejemplar en rama, con cubiertas originales mudas.

Salida: 35 €

788 Vanguardias. Ferrando, Bartolomé. David Pérez. *Texto poético 07.* Valencia, Artes Graf. Ortiz, 1982. 8º. 19 hojas (algunas dobles) de papel y dos fragmentos de tela. Carpeta cartulina editorial. Edición de 1.000 ejemplares.

Salida: 25 €

789 América Precolombina-Arqueología. Heliodoro Valle, Rafael. *El convento de Tepotzotlán.* México, Tall. Graf. del Museo Nacional de Arqueología, 1924. 4º. 2 h, 130 p. Sin cubiertas. Primera edición.

Salida: 25 €

790 Segovia. Sáez y Romero, Mariano. *Las calles de Segovia. Noticias, tradiciones y curiosidades.* Segovia, Antonio San Martín, 1918. 4º menor. 222 p. Cubiertas, (falta lámina montada en la anterior), rozadas.

Salida: 20 €

791 Literatura-Política. Giménez Caballero, Ernesto. *Don Ernesto o el Procurador del pueblo en las Cortes españolas.* Madrid, EPESA, 1947. 4º. 250 p. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición.

Salida: 20 €

792 Literatura-Noruega. Ibsen, Henrik. *The correspondance of... The translation edited by Mary Morison.* Londres, Hodder and Stoughton, 1905. 4º. 2 h, 463 p. Lámina con retrato. Tela editorial.

Salida: 20 €

793 Artículos periodísticos-Personajes relevantes. Varios. *El periódico del siglo. 100 Firmas - 100 años. Selección y prólogo de Catalina Luca de Tena.* Madrid, Ediciones Luca de Tena, 2002. Primera edición de la selección. 4º. 542 p. Numerosas ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

794 Literatura-Árabe. García Gómez, Emilio. *Todo ben quzman*. Madrid, Gredos, 1972. 3 vols. en 4º mayor. I: XVII+523 p. II: 526 p. a 975 p. III: 536 p. Tela con sobrecubierta.

Salida: 30 €

795 Islamismo. Asín Palacios, Miguel. *El islam cristianizado. Estudio del sufismo a través de las obras de Abenarabí de Murcia*. Madrid, Plutarco, 1931. 4º mayor. 543 p. Láminas y mapa plegado. Holandesa nervios con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

796 Historia de España. Izquierdo Hernández, Manuel. *Antecedentes y comienzos del reinado de Fernando VII*. Madrid, Cultura Hispánica, 1963. 4º mayor. 792 p+ índices. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

797 Colombina. Manzano Manzano, Juan. *Cristóbal Colón. Siete años decisivos de su vida: 1485-1492*. Madrid, Cultura Hispánica, 1964. 4º. 530 p. Tela editorial. Subrayados en el texto.

Salida: 20 €

798 Exégesis bíblica. Du-Clot, M. el Ab. *Vindicias de la Sagrada Biblia contra los tiros de la incredulidad, y en defensa y justificación de toda nota de contrariedad con la humana razón; los monumentos de la historia, ciencias y artes; la física, la geología, la cronología...* Barcelona- Madrid, Imp. A. Pons y Cia, 1845. 4º. IX+888 p. Frontis en color. Láminas. Piel de la época, con grecas doradas en ambas tapas. Tejuelo, adornos y título estampados en lomera.

Salida: 55 €

799 Toros. [3 libros sobre toros]. 1: Fernández Pastor del Amo, Manuel. "La corrida de toros". Valencia, Bonet Schar, 1993. 4º. 154 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. 2: Bollain, Adolfo. "Hoy se torea peor que nunca". Madrid, 1948. 8º. 103 p. Cubiertas originales. 3: Trigueros Engeldo, F. "El mejor de los toreros... 100 cantares alusivos a la vida, arte, muerte y recuerdo de Manolete". Jaén, 1947. 8º menor. 16 p. 8 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

800 Madrid-Historia. López González, Ángel y Sánchez Roda, José. *La ermita de San isidro. Su historia, arquitectura e importancia social*. Madrid, Drake, 2011. 4º. 457 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

801 Historia de España. Mariana, Juan de. *Historia general de España*. Madrid, Gaspar y Roig, 1852. olio menor. 665 p, 3 h. Ilustraciones. Pasta española de época.

Salida: 20 €

802 Segunda República-Guerra Civil. Díaz-Plaja, Fernando. *La Historia de España en sus documentos... El siglo XX*. Madrid, Instituto de Estudios Políticos y Graf. Faro, 1964 y 1963. 2 vols. en 4º. I: "Dictadura... República (1923-1936)"; 901 p, 2 h. II: "La guerra (1936-39)"; 758 p. Láminas y mapas. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

803 Poesía. León, Felipe. *Llamadme publicano*. México, Editorial Intercontinental, 1950. 4º menor.

207 p. Cubiertas originales, rozadas en el lomo. Primera edición.

Salida: 30 €

804 Literatura. Umbral, Francisco. *Lorca, poeta maldito*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1968. 8º mayor. 272 p. 3 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

805 Militaría. Pumarola Araiz, Luis. *Democracia y ejército. Vulgarización sobre los fines y medios del ejército en la sociedad actual*. S.I (Toledo), Católica Toledana, 1928. 8º. 353 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

806 Alcalá de Henares. Arabio-Urrutia, Francisco M. de. *Monografía histórica de las Incorruptas Santas Formas de Alcalá de Henares, desde que fueron entregadas al R. P. Juan Juárez en 1597, hasta nuestros días*. Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1897. 8º. 196 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

807 Poesía-Siglo XX. Jiménez, Juan Ramón. *Pastorales: La tristeza del campo- El valle- La estrella del pastor (1905)*. Madrid, Renacimiento, 1911. 8º. 225 p. 2 primeras hojas con adhesivo en el margen. Holandesa moderna. Primera edición.

Salida: 30 €

808 Biografía. Roy, J. J. E. *Juana de Arc, la Doncella de Orleans*. Barcelona, Saurí, 1841. 8º. 324 p. Láminas grabadas. Pasta española de época con tejuelo. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

809 Diccionario. Saura, Santiago Ángel. *Diccionario manual, ó vocabulario completo de las lenguas castellana- catalana*. Barcelona, Luis Tasso, 1862. 8º. 592 p. Encuademada con ella, a continuación la edición de 1859, impresa en la misma ciudad e imprenta, 383 p. Pasta española de época con hierros dorados en el lomo, rozada. Puntos de óxido. # Palau 303082 y 303081.

Salida: 30 €

810 Literatura. Salignag de la Mote-Fenelon, Francisco. *Las aventuras de telémaco, hijo de Ulyses*. Madrid, Fuentenebro, 1805. 2 vols. en 8º. I: 336 p. II: 323 p. Piel de época, rozada en el lomo.

Salida: 30 €

811 Literatura española de principios de siglo XX-Galante. Insúa, Alberto. *Maravilla. Ilustraciones de Sanchís Yago*. Madrid, Saturnino Calleja, 1920. 8º. 219 p. Láminas. Símil piel con tipos y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada. # En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000972198-3. [Alberto Álvarez-Insúa (1883-1963), fue un prolífico escritor y periodista español, adscribirle al novecentismo o generación del 14. Sus primeros éxitos literarios los obtuvo con novelas eróticas, obras de las que renegaría avergonzado tiempo después].

Salida: 20 €

812 Viajes. Lee, Edwin. *Bradshaw's Companion to the Continent; a descriptive hand-book to the chief places of resort*. London, Adams, 1851. 8º mayor. VIII + 408 p. Tela editorial, rozada.

Salida: 30 €

813 Historia de España. Meynadier, Robert. *Les etapes de la Royaute d'Alphonse XIII*. Paris, Perrin,

1914. 8º. 301 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

814 Viajes por España. Penel, Raymond. *Sud contre Nord. Croisières latines. Argentine, Uruguay, Bresil, Espagne.* Paris, Perrin, 1928. 8º. 270 p. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición.

Salida: 40 €

815 Medicina-Instrumental científico. Gilbert, A; P. Carnot. *Biblioteca de Terapéutica... Radioterapia. Roentgenterapia - Radiumterapia - Fototerapia. Tomo V. Con 105 figuras en el texto.* Barcelona, Salvat y Ca., s.a. [ca. 1920]. XII+527 p. Ilustrado con láminas en color, y reproducciones fotográficas en el texto. Holandesa época.

Salida: 20 €

816 Sanidad. Monlau, Pedro Felipe. *Elementos de higiene privada ó arte de conservar la salud del individuo.* Madrid, Moya y Plaza, 1875. 8º. X+693 p. Holandesa época.

Salida: 50 €

817 Medicina. Sedillot, C. *Tratado de medicina operatoria, vendajes y apósitos. Con láminas explicativas intercaladas en el texto.* Barcelona, Imp. de Gaspar, 1840. 4º menor. XXVIII+224+V p. Ilustraciones. Holandesa época.

Salida: 50 €

818 Sanidad. Monlau, Pedro Felipe. *Elementos de Higiene Pública o arte de conservar la salud de los pueblos.* Madrid, Moya y Plaza, 1871. 2 vols. en 8º. I: VIII+368 9; falta p, VI-VII de preliminares. II: de la p, 369 a la 770, 1 h. Holandesa época.

Salida: 80 €

819 Viajes-Imperio Romano-Historia. Basterra, Ramón de. *La obra de Trajano.* Madrid, Calpe, 1921. Primera edición. 8º mayor. 322 p. Láminas fotográficas. Bonita encuadernación en plena piel con nervios; tipos, e hilos dorados. [Ramón de Basterra y Zabala (Bilbao, 14 de marzo de 1888 - Madrid, 17 de junio de 1928), escritor, poeta y diplomático español del Novecentismo].

Salida: 20 €

820 Literatura catalana-Dedicatoria autógrafa. Pla, José. *Un señor de Barcelona.* Barcelona, Destino, 1945. 4º menor. 309 p, 1 h. Láminas fotográficas. Holandesa con nervios y hierros dorados. Larga dedicatoria autógrafa en catalán. Primera edición.

Salida: 30 €

821 Generación del 27-Dedicatoria autógrafa. Aleixandre, Vicente. *Los encuentros.* Madrid, Guadarrama, 1958. 4º menor. 301 p. Ilustraciones de Zamorano. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados. Dedicatoria autógrafa a Nestor Luján: "A Nestor Luján, este libro hecho con mucho amor. Y un abrazo de vieja solera". Primera edición.

Salida: 50 €

822 Fábulas. Esopo. *Fabulas de la vida del sabio y clarísimo fabulador Isopo. Con las fábulas, y sentencias de diversos, y graves autores, Ahora de nuevo corregido, y enmendado con las anotaciones.* Madrid, Imprenta de López y Hermano, 1815. 8º menor. 12 h, 352 f. Portada con viñeta grabada en madera (retrato de Esopo). Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados. Muy buen ejemplar. Contiene además de la Vida y las Fábulas de Esopo, "las nuevas Coletas de Remigio", "las nuevas de Aviano", "las Extravagantes" (Poggio), y " las de Alfonso Idoligamo". Contiene además de la Vida y las

Fábulas de Esopo, "las nuevas Coletas de Remigio", "las nuevas de Aviano", "las Extravagantes" (Poggio), y " las de Alfonso Idoligamo"..

Salida: 50 €

823 Literatura española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Agustí, Ignacio. *La ceniza fue árbol. Mariona Rebull.* Barcelona, Planeta, 1944. 8º. 296 p, 2 h. Holandesa con nervios y hierros dorados. Dedicatoria autógrafa a Nestor Luján. Ignacio Agustí Peypoch (1913-1974) escribió en catalán hasta 1936 y en castellano a partir de esa fecha. A partir de 1943 empieza a publicar su obra fundamental, la serie narrativa "La ceniza fue árbol", el conjunto de la obra fue serializado en TVE bajo el título La saga de los Rius. Primera edición.

Salida: 25 €

824 Literatura norteamericana-Catalán. Twain, Mark. *Les aventures de Tom Sawyer. Traducció de Josep Carner.* Barcelona, Librería Catalonia, s.a. [ca. 1950]. 8º. 199 p. Cubiertas originales. Tela con tejuelo.

Salida: 20 €

825 Poesía catalana-Siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Espriu, Salvador. *Les cançons d'Ariadna.* Barcelona, Ossa Menor, 1949. 8º menor. 112 p. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados. Dedicatoria autógrafa a Nestor Luján: "A l'estimat Néstor Luján, amb l'afecte i l'agraïment d'Ariadna i de Salvador Espriu". Primera edición (de 550 ejemplares).

Salida: 50 €

826 Toros-Dedicatoria autógrafa. Ortega, Domingo. *El arte del toreo.* Madrid, Revista de Occidente, 1950. 8º. 63 p,. Cubiertas. Holandesa con nervios y hierros dorados. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 50 €

827 Literatura siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Delibes, Miguel. *La sombra del ciprés es alargada.* Barcelona, Destino, 1948. 8º. 333 p, 1 h. Holandesa con nervios y hierros dorados. Dedicatoria autógrafa a Nestor Luján: "Al admirado escritor y benevolente jurado del "Nadal". 1947, muy afectuosamente". Primera edición.

Salida: 30 €

828 Muerte-Medicina. Debreyne, P. J. C. *Estudio de la muerte, o iniciación del sacerdote en el conocimiento práctico de las enfermedades graves y mortales, y de todo cuanto bajo este concepto, puede tener relación con el difícil ejercicio del Santo Ministerio.* Barcelona, Tomás Gorchs, 1851. 8º. 2 h, 320 p. Pasta española época. Óxido.

Salida: 50 €

829 Traumatología-Libros ilustrados. Goffres. *Manual iconográfico de vendajes, apósitos y aparatos por... Vertido al castellano y arreglado a las explicaciones y bajo los auspicios del doctor Sánchez de Toca.* Madrid, Imp. Y lib. de Miguel Gujjarro, 1875. 8º. 502 p, 1 h. Láminas litográficas. Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados.

Salida: 35 €

830 Medicina-Libros ilustrados. Raspail, F. V. *Manual de la salud para 1856 o Medicina y Farmacia domésticas, que contiene todos los conocimientos teórico-prácticos necesarios para saber preparar y emplear los medicamentos.* Barcelona, Lib. de la Sra. Viuda de Mayol, 1856. 8º menor. 3 h, lámina grabada con retrato, 346+6 p. Ilustrado con bonitos grabados en madera. Holandesa época rozada. Mancha ácida en la primeras 6 h..

Salida: 75 €

831 Viajes por España. Lothar, Rudolf. *Die seele spaniers*. Munich, George Muller, (1916). 4º menor. 354 p, 3 h. Numerosas láminas. Cartoné editorial. Anotación en portada.

Salida: 60 €

832 Viajes por España. Nexø, M. Andersen. *Soldage*. Kjobenhavn, Gyldendalske, 1903. 8º. 248 p. Ilustraciones. Holandesa puntas de época. Primera edición.

Salida: 60 €

833 Viajes-Portugal. Pardoe, Julia. *Traits and traditions of Portugal. Collected during a residence in that country. Tomo I*. London, Saunders and Otley, 1834. 8º. 316 p. Frontis. Tela editorial. Foulché 318.

Salida: 60 €

834 Viajes por España. Rattazzi. *L'Espagne moderne*. París, Dentú, 1879. 8º. 253 p. Tela. Puntos de óxido. Primera edición. Foulché 675.

Salida: 60 €

835 Madrid-Urbanismo. [Datos de Ciudad Lineal]. Madrid, Imp. Ciudad Lineal, 1911. 8º. 87 p, 3h. Láminas fotográficas. Se adjunta u folleto de 1925 "Principios fundamentales de la Ciudad Lineal", y "Conviene comprar terrenos en la Ciudad Lineal" (1923).

Salida: 30 €

836 Música pop. Varios. *Los movimientos pop*. Barcelona, Salvat, 1974. 4º menor. 142 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

837 Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana*. Madrid, 1889. 2 vols. en folio mayor. I: 394 p. II: 408 p. Centenares de ilustraciones. Láminas. Publicidad de la época. Holandesa época, rozada.

Salida: 35 €

838 Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana*. Madrid, 1897. 2 vols. en folio mayor. I: 400 p. II: 412 p. Centenares de ilustraciones. Láminas. Publicidad de la época. Holandesa época, rozada.

Salida: 35 €

839 Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana*. Madrid, 1903. 2 vols. en folio mayor. I: 404 p. II: 412 p. Centenares de ilustraciones. Láminas. Publicidad de la época. Holandesa época, rozada.

Salida: 35 €

840 Tapices-Monarquía española. (Crooke y Navarrot, Juan Bautista), Conde de Valencia de don Juan (1829-1904). *Tapices de la Corona de España: reproducción en fototipia de 135 paños por Hauser y Menet*. Madrid, 1903. 2 carpetas en folio mayor apaisadas. I: 2 h, II+86 p, 1 h, 65 láminas. II: , de la lam. 66 a la 135. Bonitas carpetas en tela editorial estampada deterioradas. Márgenes de las hojas de texto y las láminas rozadas, y con pequeñas roturas. Texto francés y español. A examinar. # Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 35 €

841 Pintura-Argentina. Soldi. *Ilustraciones para juvenilla*. Buenos Aires, Editorial Universitaria Buenos Aires, 1964. Folio mayor. Carpeta con 13 láminas que contienen las bellas ilustraciones que Soldi hizo para la conocida obra de Miguel Cané. Hay una lámina duplicada, y otra que falta.

Salida: 20 €

842 Tapices-Zaragoza. *Tapices Franco Flamencos de la Seo de Zaragoza*. Barcelona, Ediciones de Arte, s.a. [1960]. Folio cuadrado. 28 p. Ilustrado con 13 láminas montadas en color de Otto Schwarz de fragmentos tapices murales de manufactura franco-flamenca, representando asuntos bíblicos, históricos y alegóricos y con la descripción de los mismos. Holandesa cartoné con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

843 Madrid-Urbanismo. *Entrevías. Transformación urbanística de un suburbio de Madrid*. Madrid, Ministerio de la Vivienda, 1965. Folio mayor. Sin paginar. Ilustraciones fotográficas y planos. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 20 €

844 Publicaciones periódicas. *La porra. Seminario jocoso-serio. Año I, Núm. 1 (Barcelona, 25 de enero de 1874)*. Barcelona, A. Deulofeu, a cargo de Víctor Berdós, 1874. Folio mayor. 4 p, a 3 columnas. Ilustraciones. Cartoné moderno. Este número es, probablemente, el único publicado. # Palau 232988 a 232994: Colaciona 7 publicaciones con este título, pero no el ofertado.

Salida: 30 €

845 Facsímil-Poesía de la Edad Media-La Rioja. Gonzalo de Berceo. *Poemas: edición facsímil del manuscrito (siglo XIV) propiedad de la Real Academia Española*. Madrid, Real Academia, 1983. Folio. 10 h, introductorias; y facsímil. Ejemplar en rama.

Salida: 35 €

846 Libros de artista. Rafael Arrabal. *Piel y frontera*. Cenicientis (Madrid), Ecoarte, 2001. Carpeta cartoné editorial (30,5x12,5 cm); con dos folletos introductorios, y 9 montajes plásticos (diversas técnicas) sobre papel.

Salida: 65 €

847 Renacimiento italiano-Arquitectura. Lambert, André. *Madonna di San Biagio près Montepuolciano. Batie par Antonio di San Gallo de 1518 a 1528. Levé et dessiné par...* Stuttgart, Konrad Wittwer, s.a. [principios s. XX]. Portada, y una h, de texto, 7 láminas con plantas y alzados de este santuario católico en la provincia de Siena. Carpeta editorial.

Salida: 20 €

848 Clásicos de la literatura-Literatura inglesa-Encuadernación. Shakespeare, William. *The plays of... accurately printed from the text of the corrected copies*. Londres, Thomas Tegg, 1827. 8º. 2 h, 791+XII p. Frontis grabado al acero. Bella encuadernación editorial en piel Rusia, con lomo cuajado y nervios; en los planos orla firmada por rueda y filetes dorados; Cortes dorados.

Salida: 50 €

849 Inquisición. Pinta Llorente, Manuel de la. *La inquisición española*. Madrid, Archivo Agustiniiano, 1948. 4º menor. 453 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Holandesa moderna con doble tejuelo y nervios. Primera edición.

Salida: 25 €

850 Bebidas-Siglo XVII. Herrero-García, Miguel. *La vida española del siglo XVII. I: Las bebidas.* Madrid, Gráfica Universal, 1933. 4º. X+ 258 p. Holandesa con nervios. Tomo I, único publicado.

Salida: 40 €

851 Madrid. Palacio, Timoteo Domingo. *Documentos del Archivo General de la Villa de Madrid.* Madrid, Imprenta Municipal, 1888-1906. 2 vols. en 8º. I: 483 p, 2 h. II: VII+352 p, 2 h.. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

852 Caza. Varios. *Vocabulario español de la caza.* Madrid, Ministerio de Agricultura, 1950. 4º. 294 p. Láminas. Holandesa con nervios.

Salida: 30 €

853 Literatura hispanoamericana-Modernismo. Nervo, Amado. *Poesías completas.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1935. 4º menor. Lámina con retrato, 966 p. Bonita encuadernación piel editorial, con nervios y estampaciones doradas.

Salida: 25 €

854 Prostitución. Rodríguez Solís, E. *Historia de la prostitución en España y América.* Madrid, Biblioteca Nueva, (1921). 8º. 335 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Edición refundida de la de 1891. # Palau 275041.

Salida: 30 €

855 Grabado. Esteve Botey, Francisco. *Historia del grabado.* Barcelona, Labor, 1935. 8º. 356 p. y XXXII láminas. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

856 Literatura siglo XX-Viajes-Andalucía. Cela, Camilo José. *Primer viaje andaluz. Notas de un vagabundaje por Jaén, Córdoba, Sevilla, Huelva y sus tierras.* Barcelona, Noguer, 1959. 4º menor. 468 p. Cubiertas originales. Bonita encuadernación en piel, con doble tejuelo y nervios en el lomo; planchas doradas en los planos. Primera edición.

Salida: 20 €

857 Literatura siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Cela, Camilo José. *La colmena.* Barcelona, Noguer, 1957. 4º. 394 p. Ilustraciones de Lorenzo Goñi. Cubiertas originales. Bonita encuadernación en piel, con doble tejuelo y nervios en el lomo; planchas doradas en los planos. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

858 Literatura siglo XX-Encuadernación. Cela, Camilo José. *Nuevas andanzas y desventuras de Lazarillo de Tormes.* Barcelona, Noguer, 1955. 4º menor. 235 p. Ilustraciones de Eduardo Vicente. Cubiertas originales ilustradas. Bonita encuadernación en piel, con doble tejuelo y nervios en el lomo; planchas doradas en los planos.

Salida: 20 €

859 Literatura siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Cela, Camilo José. *El asesinato del perdedor.* Barcelona, Seix Barral, 1994. 8º. 238 p, 1 h. Cubiertas originales. Media holandesa puntas, con nervios y hierros dorados en el lomo. Dedicatoria autógrafa: "A mi querido Nestor Luján, a quien no veía desde fines del siglo XVIII, va el fuerte abrazo de siempre de su discípulo y amigo... Alicante 23.VI.94". .Primera edición.

Salida: 25 €

860 Literatura siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Cela, Camilo José. *La colmena*. Barcelona, Noguer, 1955. 4º menor. 395 p. Ilustraciones de Lorenzo Goñi. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y ruedas doradas. Dedicatoria autógrafa: "Al entrañable y viejo Nestor, con el penúltimo aliento... Barcelona 14.IV.56". +.

Salida: 35 €

861 Literatura siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Cela, Camilo José. *La catira*. Barcelona, Noguer, 1955. 4º. 405 p, 4 h. Ilustraciones de Ricardo Arenys. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa a Nestor Luján. Primera edición.

Salida: 30 €

862 Instituciones españolas-Cultura española-Arte. Viardot, Luis. *Estudios sobre la historia de las instituciones, literatura, teatro y bellas artes en España*. Logroño, Ruiz, 1841. 4º. IV+313 p. Tela, s. XX, con tejuelo; las dos últimas hojas con injertos.

Salida: 20 €

863 Música. Eximeno, Antonio. *Del origen y reglas de la Música, con la historia de su progreso, decadencia y restauración. Obra escrita en italiano por... y traducida al castellano por d. Francisco Antonio Gutiérrez. Tomo III*. Madrid, en la Imprenta Real, 1796. en 8º marquilla. 4 h. 258 p. 1 h; taladro de polilla muy puntual. Lámina plegada con partitura. Pasta española de época con tejuelo, rozada. Cortes tintados. Exlibris de tampón.

Salida: 40 €

864 Gimnasia. Schreber, M. *Manual popular de gimnasia de sala, médica e higiénica ó representación descripción de los movimientos gimnásticos que, no exigiendo ningún aparato para su ejecución pueden practicarse en todas partes...* Madrid, Bailly- Bailliere, 1871. 8º. 168 p, 6 p. Ilustraciones. Tela editorial deslucida. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

865 Andalucía. Guichot, Joaquín. *Historia general de Andalucía, desde los tiempos más remotos hasta 1870. 1ª Parte. Historia general. Tomo IV*. Sevilla, E. Perié, 1830. 8º. 314 p. Holandesa moderna con nervios.

Salida: 20 €

866 Enseñanza. T[apia], E[ugenio] de (1776-1860). *Guía de la Infancia o lecciones amenas e instructivas por...* Barcelona, Imp. de Mayol y Cª, s.a.. 8º menor. 272 p. Pergamino época desprendido. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 20 €

867 Artes industriales-Tintorería. Vallhonestá y Vendrell, José. *El arte del tintorero*. Barcelona, Imp. La Renaixensa, 1880. 8º mayor. 655 p. Ilustraciones. Pasta española, época, con tejuelo.

Salida: 45 €

868 Química. Lassaigne, J. L. *Dictionnaire des reactifs chimiques employes dans toutes les experiences*. París, Béchet Jeune, 1839. 8º mayor. 3 h, 4+DCCXCIII+36 p. Ilustraciones. Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Con 13 "tableaux chromoscopiques des précipités", en papel marrón, los precipitados coloreados a mano.

Salida: 60 €

869 Nazismo. Toynbee, Arnold J. *El terrorismo alemán en Bélgica. Narración basada en los documentos. Con una introducción por Ramiro de Maeztu.* Londres, Hayman, Christy & Lilly, 1917. 8º. 166 p. Láminas. Planos plegados. Cubiertas artesanales.

Salida: 20 €

870 Crítica literaria. Laín Entralgo, Pedro. *La generación del noventa y ocho.* Madrid, Diana, 1944. 4º. 460 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

871 Generación del 27. Alberti, Rafael. *El poeta en la calle: poesía civil 1931-1965, selección. Con un poema de Pablo Neruda.* París, Editions de la Librairie du Globe, 1966. 8º mayor. 294 p, 4 h. Cubiertas originales, la anterior ilustrada Alberti.

Salida: 25 €

872 Franceses en España-Dedicatoria autógrafa. Casse, A. du. *Mémoires et correspondance politique et militaire du Roi Joseph, publiés, annotés et mis en ordre par.. [Tomos 1 a 3, 5, 7, y 8].* París, Perrotin, 1853. 6 vols. en 8º. I: 2 h, 364 p. II: 2 h, 446 p. III: 2 h, 475 p. V: 2 h, 439 p. VII: 2 h, 519 p. VIII: 2 h, 476 p. Holandesa época con nervios. La colección completa consta de 10 vols. de texto y un atlas.

Salida: 65 €

873 América-Indios en América. Giménez Fernández, Manuel. *Bartolomé de las Casas.* Sevilla, GEHA, 1953- 60. 2 vols. en 4º. I: "Delegado de Cisneros para la reformación de las Indias"; 763 p. II: ""Capellan de S. M. Carlos I, poblador de Cumana (1517-1523); XXVII+ 1351. Láminas. Rústica; tomo I (con sobrecubierta).

Salida: 40 €

874 Cervantina-Libros ilustrados-Encuadernación. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha... Novísima edición... aumentada por el Buscapié. Adornada con 300 grabados intercalados, láminas sueltas, y el retrato del autor grabado en acero.* Madrid, Gaspar y Roig, 1864. 4º mayor. 540 p, 1 h; preliminares con óxido y tres hojas remarginadas (una de ellas la portada). Retrato, ilustraciones y 6 láminas (completo).Excelente encuadernación moderna (con sello de R. R. Luna), en plena piel, con nervios y ruedas y hierros en seco estilo plateresco.

Salida: 20 €

875 Literatura francesa-Libros ilustrados. Hugo, Víctor. Valeriano Becquer (il.). *Los trabajadores del mar.* Madrid, Gaspar y Roig, 1866. 2 tomos en un vol. en 4º. I: VI p. 1 h. 380 p. 2 h. II: 383 p. Láminas litográficas con dibujos de Valeriano Becquer. Holandesa puntas con nervios en el lomo.

Salida: 20 €

876 Publicaciones periódicas-Literatura siglo XX. Martínez Sierra, Gregorio (director). *Renacimiento. [Números I y III].* Madrid, Revista de Archivos, 1907. 4º. I: 128 p (faltan cubiertas y hasta la p. 134). III: p, 265 a la 395. Revista de sólo 10 números. Con colaboraciones de Rubén Darío, Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez....

Salida: 50 €

877 Publicaciones periódicas-Literatura siglo XX. Martínez Sierra, Gregorio (director). *Renacimiento. Número V.* Madrid, Revista de Archivos, 1907. 4º. 128 p. Falta cubierta anterior; restos de humedad antigua en el margen interno de las últimas hojas.

Salida: 35 €

878 Publicaciones periódicas-Literatura siglo XX. Martínez Sierra, Gregorio (director). *Renacimiento. Número IX.* Madrid, Revista de Archivos, 1907. 4º. Páginas 529 a la 640. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

879 Publicaciones periódicas-Literatura siglo XX. Martínez Sierra, Gregorio (director). *Renacimiento. Número X.* Madrid, Revista de Archivos, 1907. 4º. Páginas 641 a la 758. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

880 Carlismo. Oyarzun, Román. *Historia del Carlismo.* Bilbao, Ediciones Fe, 1939. 4º. 610 p, 1 h. Cubiertas. Primera edición. # En CCPB solo 2 ejemplares.

Salida: 20 €

881 Sociedad. *Curso de ciudadanía. Conferencias pronunciadas en el Alcázar de Toledo, marzo 1929. prólogo del General Primo de Rivera.* S.i.t (Madrid, Depósito Geográfico e Histórico del Ejército, 1929). 4º. XI+355 p. Láminas plegadas. Cubiertas originales (puntos de óxido). Intonso. No en Palau. Los conferenciantes que tomaron parte en el curso fueron doce. El tema tercero, que corrió a cargo de don Álvaro López Núñez, versó sobre "Previsión y Seguros Sociales".

Salida: 100 €

882 Madrid. Puñal, Tomás y Sánchez, José M^a. *San Isidro y Madrid. Un trabajador universal.* Madrid, Ediciones La Librería, 2000. 4º. 219 p. Láminas en color e ilustraciones en b/n. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

883 Toros-Pintura. Núñez J. Peñasco, Eduardo. *Roberto Domingo maestro de la luz y el movimiento.* Madrid, Revista Geográfica Española, 1958. 4º. Sin paginar. Ilustraciones, viñetas y láminas en color montadas sobre cartulina. Tela editorial.

Salida: 20 €

884 Fútbol-Autógrafos. Varios. *Libro de Oro del Real Madrid C. F. (1902-1952).* Madrid, Ares, 1952. 4º mayor. XIII+393 p. Profusión de láminas con fotografías, ilustraciones y viñetas en el texto de Ángel Esteban y Blanco Varas. Tela editorial. Con firmas manuscritas de todos los jugadores de la primera plantilla de la temporada 1972-73.

Salida: 70 €

885 Literatura española del siglo XX. Blecua, José Manuel. *Las flores en la Poesía Española: selección y prólogo de... Dibujos de José M. Cid.* Madrid, Ed. Hispánica, 1944. 4º menor. 268 p, 1 h. Cubiertas originales con la lomera deteriorada; precisa encuademación. Primera edición. Junto con: Vossler, Carlos. "Lope de Vega y su tiempo". Madrid, Revista de Occidente, 1933. 4º. 367 p. Holandesa con doble tejuelo y nervios.

Salida: 20 €

886 Vigo. Espinosa Rodríguez, José. *Tierra de Frago (notas para la historia de Vigo y su comarca).* Vigo, Faro de Vigo, 1949. 4º. 501 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

887 Urbanismo-La Coruña. Naya Pérez, Juan. *Calles y plazas coruñesas*. La Coruña, Grafinsa, 1979. 2 vols. en 4º. I: 126 p, 2 h. II: 94 p, 2 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

888 Filosofía. Müller, A. *Introducción a la filosofía*. Madrid, Revista de Occidente, 1931. 4º. 307 p, 4 h. Cubiertas originales. Primera edición española. Edición de José Gaos. Falta contraportada.

Salida: 20 €

889 Literatura infantil-Libros ilustrados. Barrie, James M. *Peter Pan in Kensington Gardens... With drawings by Arthur Rackham*. London, Hodder & Stoughton, s.a. [1910]. 125 p. Láminas montadas en color por Arthur Rackham. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 30 €

890 Biografía-América. Lohmann Villena, Guillermo. *El Conde de Lemos, Virrey del Perú*. Madrid, Estades, 1946. 4º. 472 p. Retrato y mapa plegado. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

891 Franquismo. Garriga, Ramón. *La España de Franco*. Madrid, Del Toro, 1976. 2 vols. en 4º menor. I: "Las relaciones con Hitler"; 484 p. II: "De la división azul al triunfo aliado"; 451 p. Tomo I, falta la portada. Láminas fotográficas. Tela editorial, con sobrecubierta el tomo II.

Salida: 20 €

892 Madrid. Vizcaíno, José Antonio. *Historia de la Villa de Madrid*. Barcelona, Editorial Óptima, 2000. 4º. 439 p, lámina plegada. Ilustraciones en color y b/n. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubiertas con misma ilustración.

Salida: 20 €

893 Sociedad. La Bruyère. *Les caracteres ou les moeurs de ce siècle*. S.I., Litteraires de France, 1946. 2 vols. en 4º mayor. I: 249 p. II: 266 p. Ilustraciones en color por Maurice Van Moppes. Cubiertas. Intonso. Edición numerada.

Salida: 25 €

894 Toros-Facsímil. Trexo, Luis de. *Advertencias y obligaciones para torear con el rejón*. Bilbao, Editorial Ibañeta, 1952. 4º. 7 h, 28 f. Cubiertas originales. Facsímil de Madrid, Pedro Tazo 1639.

Salida: 30 €

895 Segunda Guerra Mundial-Militaria. Simiot, Bernard. *Soldats et généraux des campagnes d'Europe Occidentale 1944-1945*. París, P. A. Chavane & Cie, 1946. 4º. 12 h, de texto con las insignias en color de las grandes unidades por Robert Louis; 70 láminas con reproducciones de acuarelas de Siss. Ejemplar en rama, camisa y estuche cartoné editorial. Anotación en primera página.

Salida: 40 €

896 Modernismo. Aparicio, Antonio José. *Eulogio Varela. Modernismo y modernistas*. Madrid, Sercom, 2013. 4º. 333 p. Ilustraciones en color y b/n. Cartoné editorial.

Salida: 25 €

897 Cantabria. Flórez, Henrique. *La Cantabria. Disertación sobre el sitio y extensión que tuvo en tiempo de los romanos la región de los cántabros, con noticias de las regiones confinantes y de varias*

poblaciones antiguas. Madrid, José Rodríguez, 1877. 4º. 4 h, 204 p, 1 h. Cubiertas provisionales de época. Sin desbarbar. Intonso.

Salida: 60 €

898 Marruecos. (Opisso y Viñas, Alfredo) Sestri, Julián A. de. *Por todo Marruecos: descripción completísima del imperio, con sus ciudades, puertos, naturaleza geográfica y pasado histórico; estado social, político y religioso; usos y costumbres, escenas públicas y privadas, paisajes, anécdotas, etc..* Barcelona, Edit. Ramón Molinas, s.a. [1897]. [218]. 4º. 409 p. 1 h.. Ilustraciones grabadas. Tela editorial estampada. # Palau 311133.

Salida: 50 €

899 Antropología. Macgregor, Neil. *La historia del mundo en 100 objetos*. Barcelona, Debate, 2012. 4º menor. 796 p. Láminas fotográficas en color. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

900 Ensayo. Rose, Billy (Salvador Dalí). *Wine, women and words*. New York, Simon and Schuter, 1948. 8º. 4 h, 295 p. Ilustraciones y láminas en color de Salvador Dalí. Holandesa tela editorial.

Salida: 40 €

901 Literatura francesa-Libros ilustrados-Primera Guerra Mundial. Duhamel, Georges. *Vie des martyrs 1914- 1916*. París, Hachette, 1929. 4º. 262 p. Ilustraciones por Guilbet. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

902 Literatura española del siglo XX-Literatura de suspense. Prada, Juan Manuel de. *La tempestad*. Barcelona, Planeta, 1997. Primera edición. 4º. 325 p. Lámina. Premio Planeta 1997. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

903 Bohemia madrileña-Literatura erótica de principios del siglo XX-Generación del 98. Trigo, Felipe. *En la carrera (Un buen estudiante en Madrid)*. Madrid, Renacimiento, s.a. (primer tercio del s. XX). 8º mayor. 400 p. Cubiertas originales ilustradas. [Felipe Trigo Sánchez (1864-1916) fue médico rural y militar, y escritor extremeño. Su experiencia como estudiante forastero en la capital la plasmaría en la novela "En la carrera". Marchó voluntario a unas Filipinas en plena rebelión donde estuvo a punto de perder la vida, siendo recibido como "el héroe de Fuerte Victoria". La mayor parte de las novelas de Felipe Trigo tienen como tema principal el erotismo, aunque priman sus inquietudes regeneracionistas, cercanas a las ideas de los miembros de la generación del 98. En pleno apogeo de su popularidad Felipe Trigo acabó de un tiro con su vida].

Salida: 20 €

904 Aventuras-Cuentos-Juvenil. Varios. *Conjunto de 11 publicaciones de "Cultura Popular Juvenil"*. Madrid, Doncel, (años 60 del s. XX). 11 vols. en 8º. 32 p. por vol. Numerosas ilustraciones de conocidos artistas de la época. Cubiertas originales ilustradas. Títulos: Cuentos peruanos; Cuentos españoles; Cuentos argentinos; Cuentos Mexicanos; El tesoro del Capitán Tomado; Hernán Cortés; Nueve planetas y una estrella; La Ruta del Polo Norte; Mirza; Qui qui ri qui; El aquelarrito.

Salida: 20 €

905 Sexualidad. Müller-Eckhard, Hans. *Educación sexual. Fundamentos*. Salamanca, Sígueme, 1968. Primera edición española. 4º menor. 260 p. Cubiertas ilustradas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

906 Músicos célebres-Biografía. Rémy, Yves y Ada. *Mozart*. Madrid, Espasa-Calpe, 1976. 8º. 131 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

907 Pintura. Bovi, Arturo. *Bruegel*. Barcelona, Toray, 1972. Primera edición española. 8º. 38 p + numerosas láminas a color con la obra del genio. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

908 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia madrileña. Hoyos y Vinent, Antonio de. *La hora de la caída*. Barcelona, Ramón Sopena, s.a. (primer tercio del s. XX). 8º. 236 p. Tela editorial con estampaciones. Escaso en comercio. # No en CCPBE. [Antonio de Hoyos y Vinent (1884-1940), fue un periodista y narrador español. De familia aristocrática recibió una esmerada educación, pero su homosexualidad le convirtieron en una oveja negra. El decadentismo, el género erótico y su militancia anarquista caracterizaron su literatura. Murió en la cárcel de Portier al terminar la guerra, ciego, sordo, casi paralítico y abandonado por sus viejos conocidos y su familia].

Salida: 20 €

909 Bibliofilia-Libros ilustrados. Musset, Alfred de. *Poesies nouvelles*. París, Moulin de Pen- Mur, 1948. 4º. 280 p. Láminas en color por Brunelleschi. Impresión a dos tintas. Cubiertas. Ejemplar en rama. Cubiertas y carpeta cartoné con su estuche a juego.

Salida: 60 €

910 Relojería. Carbonell Blasco, Roberto.- Luis Montañés Fontenla.- Miguel Herrero García.- Paulina Junquera.- Fernando Landeira de Compostela. - Jesús Hernández Perera. *Biblioteca Literaria del Relojero*. Madrid, Roberto Carbonell, [Tipografía Moderna], 1953- 1958. 6 vols. en 8º. I: XXIII, 164 p, 2 h. II: VIII, 227 p, 2 h. III: X, 186 p, 2 h. IV: X, 116 p, 1 h, 48 láminas. V: IX, 178 p, 1 h, 48 láminas. VI: IX, 1 h, 153 p, 77 láminas. Ilustraciones. Cubiertas originales. Intonso. I: Los números del tiempo. Antología del Reloj y las Horas en la poesía Castellana, con cuatro Horarios y un Reloj Poético, reunida por Rafael Santos Torroella. II: Capítulos de la Relojería en España. Seguidos de algunos trabajos complementarios, de diferentes autores. III: El Reloj en la vida española. IV: Relojería palatina. Antología de la Colección Real Española. V: Theatro Chronométrico del noroeste español. VI: La Pintura española y el reloj.

Salida: 60 €

911 Revolución Francesa. Bigot de Sainte-Croix, Louis-Claude. *Histoire de la conspiration du 10 aout 1792*. Londres, s.a. 1793. 8º. 4 h, 161+VI p, 1 h. Cartoné modemo.

Salida: 35 €

912 Madrid. Saralegui y Medina, Manuel. *El Corregidor Pontejos y el Madrid de su tiempo*. Madrid, Imp. de los hijos de M. G. Hernández, 1909. 8º. 214 p, 1 h. Cubiertas originales (la anterior ilustrada con un retrato de Pontejos); precisa encuadernación. Dedicatoria autógrafa en el plano anterior. Junto con: Gómez de la Serna, Ramón. "El paseo del Prado". S.l.n.a. (principios s. XX). 4º. 77 p. Cubiertas originales (con deterioros). Primera edición. Y: (Olavarría y Huarte, Eugenio). "[El Folk-lore de Madrid]". Sevilla, Alejandro Guchot y cia, 1884. 8º. 296 p. Holandesa época. De la "Biblioteca de las Tradiciones Populares Españolas" (tomo II).

Salida: 25 €

913 Poesía del s. XIX. López de Arco, Antonio R. *Totum revolution (prosa y verso)*. *Precedido de un prólogo de D. Carlos Frontaura*. Madrid, 1895. 8º. 229 p. Ilustraciones. Holandesa nervios.

Salida: 50 €

914 Literatura s. XVIII. Lobo, Eugenio Gerardo. *Obras poéticas*. Pamplona, por Joseph Ezquerro, 1724. 4º menor. 4 h, 240 p; faltan las dos últimas p.. Sólo conserva la tapa posterior de la encuadernación (pergamino): deteriorado por humedad antigua..

Salida: 30 €

915 Literatura del siglo XIX. Clarin (Leopoldo Alas). ... *Sermón perdido. (Crítica y sátira)*. Madrid, Fernando Fé, 1885. 8º. XIX+358 p. Holandesa nervios. Primera edición.

Salida: 40 €

916 Ensayo. Navarro Rodrigo, Carlos. *Notas dispersas (prosa y verso)*. Madrid, J. A. García, 1893. 8º. XV + 358 p. Holandesa época. Dedicatoria autógrafa. Contiene Antillas de p.205 a p.258..

Salida: 30 €

917 Guerra Civil. López Hernández, Antonio. *Defensa de Madrid. Relato histórico*. México DF, Márquez, 1945. 4º. 319 p. Láminas y mapa. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

918 Literatura. Gómez de la Serna, Ramón. *Rebeca*. Barcelona, José Janés, 1947. 8º. 211 p. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

919 Generación del 98. Baroja, Pío. *Chopin y Jorge Sand y otros ensayos*. Barcelona, Pal-las, 1941. 8º. 244 p. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

920 Vanguardias-Novela negra. Bernal, Rafael. *Trópico*. Ciudad de México, Jus, 2016. 8º alargado. 88 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

921 Mujer. Wollstonecraft, Mary. *María, o los agravios de la mujer*. Barcelona, Littera, 2002. 8º. 222 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

922 Vanguardias. Cinema. *Les cahiers du mois*. Paris, Emile- Paul, 1925. 8º. 255 p. Cubiertas originales. Ejemplar numerado. Jean Epstein, Kené Clair, Blaise Cendrars, Jean Cocteau...

Salida: 20 €

923 Ocultismo. Ángeles, Juana de los. *Autobiografía. Introducción y notas de G. Legué y G. Gilles de la Tourette*. Madrid, Asociación Española de Neuropsiquiatría, 2001. 8º mayor. 215 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición. Brujas de Loudun.

Salida: 20 €

924 Valle-Inclán-Generación del 98-Crítica literaria. Zamora Vicente, Alonso. *La realidad esperpéntica (aproximación a "Luces de bohemia")*. Madrid, Gredos, 1983. 4º. 218 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

925 Literatura española de principios de siglo XX-Bohemia madrileña. Zamacois, Eduardo. *Sobre el abismo*. Madrid, Cosmópolis, 1928. 4º. 141 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. # No en CCPB. [Eduardo Zamacois y Quintana (1873-1971), fue un novelista hispano-cubano. Con quince años va a Madrid donde se dedicará al periodismo y a la creación de sus primeras obras, coincidiendo con su proximidad a las ideas republicanas. Durante la I Guerra Mundial, fue corresponsal en París. Fue cronista en el frente de Madrid hasta 1937].

Salida: 20 €

926 Poesía española del siglo XIX-Firma autógrafa. Rodríguez García, Arcadio. *Álbum de mis secretos. Poesías de Arcadio Rodríguez García con un prólogo de Don Luis Vidart*. Madrid, M. P. Montoya, 1880. Primera edición. 4º menor. XIX + 141 p. Cosido pero sin encuadernar. Firma y dedicatoria autógrafa. Raro en comercio. # CCPB000328812-9.

Salida: 20 €

927 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia española-Madrid. Belda, Joaquín. *El Tenorio en Lavapiés*. Madrid, Renacimiento, s.a. (primer cuarto del s. XX). Primera edición. 8º. 195 p. Cubiertas originales ilustradas (con desperfectos). Muy escaso en comercio. # No en CCPBE. [Joaquín Belda Carreras (1883-1935) fue un periodista, novelista y humorista español. Novelista muy hábil y poseedor de una gran vis cómica, se dedicó casi en exclusiva al género de la novela erótica popular. Por eso los críticos de su obra lamentaron siempre que dedicase su notable talento a un género que no daba más de sí].

Salida: 20 €

928 Política española del s. XX-Memorias-Personajes relevantes de la cultura española. Semprum, Jorge. *Federico Sánchez se despide de ustedes*. Barcelona, Tusquets, 1993. Primera edición. 4º. 316 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

929 Sexualidad. Richard, G. *Sexualité et fidélité dans le mariage*. Lausana, Payot, 1960. Primera edición. 4º menor. 97 p. Cubiertas ilustradas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

930 Músicos célebres-Biografía. Petit, Pierre. *Ravel*. Madrid, Espasa-Calpe, 1975. Primera edición en castellano. 8º. 126 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

931 Pintura. Puppi, Lionello. *El Greco*. Barcelona, Toray, 1973. 8º. 39 p + numerosas láminas a color con la obra del genio. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

932 Pensamiento-Amor. Fromm, Erich. *El arte de amar. Una investigación sobre la naturaleza del amor*. Buenos Aires, Paidós, 1970. 8º. 155 p. Cubiertas originales. [Erich Seligmann Fromm (1900-1980) fue un destacado psicoanalista, psicólogo social y filósofo humanista de origen judío alemán. Durante una parte de su trayectoria se posicionó políticamente defendiendo la variante marxista del socialismo democrático].

Salida: 20 €

933 Biografía-Siglo XX. Pla, José. *Grandes tipos*. Barcelona, Aedos, 1959. 4º. 263 p. Retratos. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

934 El Escorial. Zurbitu, D. (S. J.). *San Lorenzo de El Escorial: El monasterio- El Palacio Real- La Casita del Príncipe. Guía descriptiva y artística por...* Madrid, Imp. Palomeque, 1929. 8º. 285 p. Ilustraciones. Tela editorial. No en Palau.

Salida: 25 €

935 Vizcaya. Papell, Antonio. *El libro de Vizcaya.* Bilbao, José Ausín, 1936. 8º. 203 p. Tela moderna. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

936 Historia de España. Saralegui y Medina, Manuel de. *Cuadros de historia. Prólogo del Excmo. Sr. D. Juan Catalina García.* Madrid, M. G. Hernández, 1908. 8º. 209 p. Holandesa puntas con nervios y doble tejuelo, conservando cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

937 Teatro-Siglo XIX. Tamayo y Baus, Manuel. *La locura de amor: drama en cinco actos.* Madrid, Imp. de F. Abienzo, 1855. 8º. 98 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

938 Poesía-Aves. Bleuca, José M. *Los pájaros en la poesía española.* Madrid, Editorial Hispánica, 1943. 8º mayor. 265 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Puntos de óxido. Primera edición.

Salida: 20 €

939 Literatura española del siglo XX. Bleuca, José Manuel. *Las flores en la Poesía Española: selección y prólogo de... Dibujos de José M. Cid.* Madrid, Ed. Hispánica, 1944. 4º menor. 268 p, 1 h. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición.

Salida: 20 €

940 Literatura hispanoamericana-Siglo XX. Marinello, Juan. *Poética. Ensayos en entusiasmo.* Madrid, Espasa-Calpe, 1933. 8º mayor. 143 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

941 Literatura siglo XX-Franquismo. Guillén Salaya. *Parábola de la nueva literatura.* Madrid, Biblioteca Atlántico, 1931. 8º menor. 172 p, 1 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

942 Poesía siglo XX. Labordeta, Miguel. *Punto y aparte.* Madrid, Ciencia Nueva (El Bardo), 1967. 8º. 124 p, 5 h. Cubiertas originales ilustrada por Ismael Balanyá.

Salida: 60 €

943 Historia. Wells, H. G. *Esquema de la historia: historia sencilla de la vida y de la Humanidad.* Madrid, Atenea, 1925. 2 vols. en folio menor. 775 p. Ilustraciones. Ilustraciones y mapas. Holandesa puntas, época, con doble tejuelo y nervios. Traducción por Enrique Díez-Canedo y Ricardo Baeza, e ilustrada por J. F. Horrabin.

Salida: 25 €

944 Literatura infantil-Libros ilustrados. Grimm. *Cuentos... Ilustrados por Arthur Rackham.* Barcelona, Ed. Juventud, 1935. 4º mayor. 188 p, 2 h. Ilustraciones y láminas en color. Plena piel, con nervios.

Salida: 20 €

945 Literatura infantil-Libros ilustrados. Andersen. *Cuentos... Ilustrados por Arthur Rackham.* Barcelona, Ed. Juventud, 1933. 4º mayor. 285 p, 1 h. Ilustraciones y láminas en color. Plena piel, con nervios.

Salida: 25 €

946 Encuadernación-Grabado-Miniaturismo. Domínguez Bordona, Jesús; Ainaud, Juan. *Ars Hispaniae. Vol. XVIII: Miniatura, grabado, encuadernación.* Madrid, Plus Ultra, 1958. Folio menor. 373 p. Profusión de ilustraciones y láminas, algunas montadas, en negro color. Holandesa editorial rozada.

Salida: 35 €

947 Historia de España-Rosellón. Aragón, M. [*En el r. de la 1ª hoja:*] *Le Roussillon. Aux premiers temps de sa réunion a la France. Chronique du XVIIe. siècle (1659-1666-1674).* S.i.t. (2ª mitad del s. XIX). Folio. De la p, 93 a la 176 (separata). Media holandesa tela con puntas, de época.

Salida: 20 €

948 Escultura-Galicia. Filgueira Valverde, José; Fernández-Oxea, José Ramón. *Baldaqinos gallegos.* La Coruña, Fund. Pedro Barrie de la Maza, 1987. Folio. 175 p. Ilustraciones fotográficas en negro y color; planos y dibujos. Cartoné editorial ilustrada con sobrecubierta.

Salida: 20 €

949 Galicia-Relojos de sol. Basanta, José Luis. *Relojos de piedra en Galicia.* La Coruña, Fundación Barrié de la Maza, 1986. Folio menor. 194 p. Numerosas ilustraciones en negro y color. Pasta con sobrecubierta.

Salida: 25 €

950 Poesía. Alonso, Dámaso. *Hijos de la ira. Diario íntimo.* Barcelona, Noguer, 1975. Folio menor. 174 p. Ilustraciones de Pla-Narbona. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

951 Bibliofilia-Literatura española del siglo XX. Ramos Ortega, Manuel J. *Revistas literarias españolas del siglo XX (1919- 1975).* Madrid, Ollero&Ramos, 2005. 3 vols. en 4º. I: 560 p. II: 478 p. III: 435 p. Láminas con fotos de portadas. Cartoné editorial con sobrecubiertas.

Salida: 30 €

952 Facsímil-Madrid-Bibliografía. Hartsenbusch, Eugenio. *Apuntes para un catálogo de periódicos madrileños desde el año 1661 al 1870.* Madrid, Biblioteca Nacional - Ollero & Ramos, 1894/1993. 4º. Portada y facsímil. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

953 Toledo. Aguilar, Alberto de. *Illescas. Notas histórico-artísticas.* Madrid, Hauser y Menet, s.a (1930). 4º. 30 p. Láminas. Tela moderna, conservando cubiertas originales. # Palau 3517.

Salida: 30 €

954 País Vasco-Bibliografía. Simón Díaz, José. *Manuscritos y documentos relativos a Vizcaya. Tomo I (único publicado).* Madrid, Diputación de Vizcaya, 1947. 4º. 127 p. Holandesa nervios con tejuelo de época, conservando cubiertas originales. Se colacionan 1003 documentos.

Salida: 25 €

955 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes Saavedra, Miguel de. (Asensio, José M^a). *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Barcelona, F. Seix, 1905. 2 vols. 4^o. I: LXXXVIII+607 p. II:XXIII+667 p. Preciosa encuadernación editorial en holandesa con la lomera cuajada en piel y planos en tela. Láminas montadas en la tapas anteriores. Bellas láminas en color fuera de paginación, cabeceras e iniciales policromadas. Apreciada edición ilustrada con cromolitografías a todo color. Junto con: Asensio, José M^a. "Cervantes y sus obras". Artículos... Con prólogo del Dr. Thebussem". Barcelona, F. Seix, s.a. [1905]. X+503 p. Las encuadernaciones de los 3 vols. se encuentran desvincijadas. # Palau, 52224 aprecia esta edición como "buena e inspirada en las de la Real Academia".

Salida: 50 €

956 México. México. tradiciones y paisajes. Madrid, 1996. 4^o mayor cuadrado. 158 p. Ilustraciones en color y b/n, muchas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

957 Arte-Perros. Rosenblum, Robert. *El perro en el arte del rococó al posmoderno*. Toledo, Nerea, 1989. 4^o cuadrado. 119 p. Láminas en color y b/n. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

958 Publicaciones periódicas-Prensa. *Gaceta de la Prensa Española. Publicación editada por la Delegación Nacional de Prensa.* Madrid, 1942- 1944. 17 vols. en 8^o. Ns. 1 al 9, 11 al 15, 16, 18, 21 y 25. Ilustraciones. Publicidad de la época. Cubiertas originales, la del tomo I, rozada.

Salida: 80 €

959 Civilizaciones antiguas. Paparrigopoulo, M. C. *Histoire de la Civilisation Hellenique*. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1878. 4^o menor. X-470 p. Holandesa de la época. Detalladísimo estudio sobre la civilización griega.

Salida: 55 €

960 Gramática-Hebraica. Goñi, Blas; Juan Labayen. *Gramática hebrea: con un breve apéndice de arameo bíblico*. Pamplona, Imp. de la "Acción Social", 1919. 8^o. XIV p, 1 h, 296 p, 1 h. Holandesa tela editorial rozada. Primera edición.

Salida: 20 €

961 Literatura del siglo XIX. Becquer, Gustave. *Legendes espagnoles*. Paris, Firmin Didot, 1885. 8^o. 243 p. Láminas. Piel con nervios, conservando cubiertas originales. Parcialmente intonso.

Salida: 30 €

962 Ingeniería-Egipto. Navarro y Morgado, Joaquín. *Canal de Suez. Paso de la Berenguela por el mismo*. Madrid, Miguel Ginesta, 1870. 4^o. 101 p. Plano plegado. Estado fotocopiado. Encuadernado junto: "Las fundaciones de España en Roma y las leyes italianas de desamortización". Roma, (1875). 146 p. Y: Donate y Alberola, Bernardino. "Manual de teneduría de libros por partida doble". Madrid, 1885. 110 p. Todos en un vol. encuadernados en tela con tejuelo.

Salida: 35 €

963 Moral-Educación. Quinto, Agustín de. *El barón de Robinski o la moral del labrador*. Madrid, Imp. de Collado, 1818. 8^o. XII+326 p, 3 h, 8 p. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

964 Literatura francesa-Libros ilustrados. Voltaire. *Candide ou l'optimisme. Zadig Jeannot et Colin.* Paris, Éditions Nilsson, s.a. (1930). 4º. 217 p, 2 h. Láminas en papel vegetal montadas y coloreadas a mano..

Salida: 35 €

965 Movimiento obrero. Aller, Domingo Enrique. *Las huelgas de los obreros: memoria premiada con accesit... escrita por.* Madrid, Tip. de los Huérfanos, 1886. 4º. 3 h, XV+203 p, 2 h. Cartoné modemo. Única edición.

Salida: 25 €

966 Generación del 27-Dedicatoria autógrafa. Aleixandre, Vicente. *Mis poemas mejores.* Madrid, Gredos, 1956. 8º. 206 p. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados. Dedicatoria autógrafa a Nestor Luján. Primera edición.

Salida: 25 €

967 Biografía-Pintura catalana-Dedicatoria autógrafa. Pla, José. *El pintor Joaquín Mir.* Barcelona, Destino, 1944. 8º. 206 p e índice. Holandesa con nervios y hierros dorados. Dedicatoria autógrafa a Nestor Luján: "Al poeta Luján que potres algun día quan no escriqui tan befara una tesis sobre el pobre senyor" . Primera edición.

Salida: 30 €

968 Madrid-Sociedad, viajes, inventos, noticias, espectáculos-Siglo XIX y XX. Polo, Ernesto. *Mi vida entera para ustedes (del polisón a los platillos volantes). Ilustrada con 246 parecidísimas fotografías, de recuerdos de diversas épocas, independientes del relato.* Madrid, J. G. Saro, 1956. 4º. 417 p. Numerosas ilustraciones de la época con vistas, escenas cotidianas, personajes conocidos y anónimos, artistas, etc. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

969 Madrid-Industria. [7 conferencias]. , 1963. Folio. Volumen que contiene las siguientes siete conferencias pronunciadas en la Cámara Oficial de la Industria de Madrid durante el Ciclo conmemorativo del L aniversario de su fundación: Las más antiguas industrias madrileñas, desde los "Anthropus" a los "Homo Sapiens", por Martín Almagro Basch. Notas para la historia de la industria madrileña desde la fundación de la Villa hasta 1.400, por Jaime Oliver Asín. Mundo artesano del siglo XV, por Manuel Ballesteros Gaibrois. Industrias artísticas madrileñas, en el Siglo de Oro, por José Camón Aznar. La Ilustración y su impulso al trabajo, en el siglo XVIII , por José María Pemán. Madrid, dasicora por gracia y razón. La industria madrileña en el siglo XX, dentro del marco nacional por José maría Oriol y Urquijo. Tela con tejuelo. Cubiertas originales de cada conferencia.

Salida: 35 €

970 Política española. Antonio Garrigues Díaz-Cañabete. *9 de enero de 1904- 24 de febrero de 2004.* navarra, Aranzadi, 2004. Folio menor. Sin paginar. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

971 Urbanismo-Madrid. *Cartografía básica de la ciudad de Madrid: planos históricos, y parcelarios de los siglos XVII-XVIII, XIX y XX.* Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos, s.a. [1979]. Folio mayor apaisado. 33 p de texto y hasta 700 p (aprox.) de planos con sus correspondientes explicaciones y especificaciones técnicas. Cuaderno de anillas en tela editorial. Resumen de la evolución urbanística y arquitectónica de la villa de Madrid del siglo XVII al siglo XX.

Salida: 60 €

972 Toros-Publicaciones periódicas. Conjunto de 6 publicaciones sobre toros. *La Fiesta* (20/06/44); *El Ruedo* (13/06/44); *El Ruedo* (31/10/46); *Índice* (1958); *El Alcázar* (Yo, *El Cordobés*. 1958); *Dígame* (25/9/62). Folio. Paginaciones variadas. Numerosas ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

973 Sociedad, política, noticias, cine, deporte, toros-Publicaciones periódicas. Conjunto de 8 números de "*Crónica*" (25/3/1934 - 11/2/1934 - 29/4/1934 - 19/8/1934 - 23/12/1934 - 30/12/1934 - 25/8/1935 - 24/11/1935). Madrid, *Crónica*, 1935-1935. 8 números en folio. Unas 40 páginas por número. Numerosas ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

974 Guerra Civil Española-Periódicos. Conjunto de 6 periódicos publicados durante la Guerra Civil en el bando republicano: 3 números de "*ABC Diario Republicano de Izquierdas*" (8/9/36), (16/11/36), (2/10/37); 2 números de "*Ahora*" (21/7/36), (1/8/36); 1 número de "*Crónica*" (25/7/37). , 1936-1937. 6 publicaciones en folio. Paginaciones variadas (entre 12 y 30 páginas por número). Numerosas ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

975 Publicaciones periódicas-Guerra Civil Española. [Lote de periódicos con noticias relativas a la Guerra Civil Española]. *Ahora*, *El Norte de Castilla*, *ABC*.

Salida: 20 €

976 Velázquez. Domínguez Carrascal, J. *Estudio sobre el retrato de Doña Leonor María de Guzmán Condesa de Monterrey pintado por Velázquez*. S.i.t, (1927). Folio. 13 h. X láminas. Una rara monográfica edición privada del autor dedicada a la Duquesa de Alba. De corta tirada.

Salida: 20 €

977 Caza-Dedicatoria autógrafa. Daguin, Fernand. *Loi du Grand-Duchè de Luxembourg sur la Chasse (19 mai 1885). Annitèe par...* París, Lib. Cotillon, 1887. 8º mayor. 31 p. Cartoné moderno. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

978 Sociología-Andalucismo. Guichot y Sierra, Alejandro. *Hemeroscopio de Calderas de Pero Botero, (En un lugar semi-orientado de una región meridional histórica)*. Sevilla, Imp. Hijos de Guillermo Álvarez, 1923. 4º. 255 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

979 Publicaciones periódicas. *El hijo pródigo*. *Revista literaria*. Nº 1. México, 1943. 4º. 62 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas.

Salida: 50 €

980 Generación del 27. Aleixandre, Vicente. *Nacimiento último*. Madrid, Talleres de Silverio Aguirre Torre, 1953. 8º. 119 p, 2 h. Cubiertas originales. Primera edición. Colección Ínsula

Salida: 80 €

981 Barcelona-Fotografía. *Exposición internacional de Barcelona. Pueblo español*. Barcelona, Concesiones Gráficas (Est. Dalmau Oliveres), 1929. Folio apaisado. Láminas fotográficas. Cubiertas, rozada en el lomo.

Salida: 20 €

982 Agricultura-Zootecnia. Ribera, Joaquín. *Novísimo tratado teórico práctico de agricultura y zootecnia, el más completo que se ha publicado en Europa, redactado según las obras más eminentes de agrónomos españoles y extranjeros por...* Atlas. Barcelona, 1898. Folio. 141 láminas, en b/n y algunas coloreadas. Precisa encuadernación.

Salida: 20 €

983 Lérida. *Suplemento al Alegato impreso por la Universidad del Lugar de Alentorn, en primera Instancia. Con el egregio Don Francisco de Llar, Pons, y de Çacosta, Conde de Llar. En la Real Sala del Noble Señor Don Ignacio de Rius, del Consejo de S. Mag...* Barcelona, Joseph Giralt Impresor, 1737. Folio. XII+24 p. Texto enmarcado con orla tipográfica en la portada e ilustrado con una letra capital xilográfica.

Salida: 50 €

984 Universidad Española-Alcalá de Henares-Salamanca. *Real cedula de S. M... por la qual se manda guardar y cumplir el Real decreto comprensivo de las constituciones que han de observarse... los Colegios mayores... de S. Bartolomé el Viejo... y de S. Ildefonso en la de Alcalá de Henares.* Reimpreso en Bilbao, por Eusebio de Larumbe, 1831. Folio. Portada, 51 p.

Salida: 50 €

985 Física atmosférica. Rico y Sinobas, Manuel. *Discurso que sobre los fenómenos de le electricidad atmosférica leyó el Sr... en el acto de su recepción de académico numerario de la Real Academia de Ciencias.* Madrid, Eusebio Aguado, 1858. Folio. 71 p. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 20 €

986 Electricidad-Discursos académicos. Madariaga, José María de. *Discursos leídos ante la Real Academia... Tema: Reflexiones acerca de algunos fenómenos eléctricos y magnéticos y sobre sus relaciones con los de la luz.* Madrid, Eusebio Aguado, 1902. Folio menor. 95 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

987 Cervantina-Alcalá de Henares. Azaña, Esteban. *Memoria de los acuerdos del... Ayuntamiento de... Alcalá de Henares para la erección de un monumento a Miguel de Cervantes Saavedra presentada a dicha... Corporación por... Adicionada por las sesiones literarias celebradas en honor del insigne escritor.* Alcalá de Henares, Ayuntamiento (Est. tip. de V. García), 1879. 4º. LVII p, 1 h, 168 p. Cubiertas originales. Precisa encuadernación.

Salida: 35 €

988 Logroño. Seya, Rugo. *Del sitio de Logroño en 1521 y de su fiesta del 11 de junio.* Logroño, Delfín Merino, s.a (1935 ó 36). 4º. 26 p. 2 láminas y croquis de Logroño en 1521. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

989 San Francisco de Asís-Monumentos. *Monumento á San Francisco de Asís en Santiago de Compostela. recuerdo de la fiesta inaugural celebrada el 24 de julio de 1930.* Santiago, El Eco Franciscano, 1930. 4º. 24 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

990 Galicia. Villa-amil y Castro, José. *Origen de los foros de Galicia. causas de su decadencia actual, ventajas e inconvenientes de su conservación para la agricultura e industrias que ésta se derivan.* Madrid, Manuel G. Hernández, 1883. 4º. 29 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

991 Galicia. Vidal Rodríguez, M. *El pórtico de la gloria de la catedral de Santiago. Explicación arqueológica y doctrinal. Tomo II. Álbum de fototipias.* Santiago, El Eco Franciscano, 1926. 4º. 29 láminas. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 20 €

992 Zorrilla-Drama histórico-Literatura española del siglo XIX. Zorrilla, José. *El puñal del godo.* Madrid, Cipriano López, 1857. Edición temprana. 4º. 28 p. Exlibris antiguo de tampón. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio. # CCPB000540949-7.

Salida: 20 €

993 Facsímil-Bibliofilia. *Expediente con instancia suscrita por el Sr. Duque de T'Serclais, Marqués de Valero de Palma y otros escritores interesando que la feria permanente de libros se instale en lugar de fácil acceso al público.* Madrid, Ayuntamiento, 2007. Folio. 3 h, con firmas facsimiladas.

Salida: 20 €

994 Medicina-Instrumental científico. *Descripción del Instituto "Leonardo Torres Quevedo" de instrumental científico.* Madrid, Publicaciones Españolas, (mediados s.XX). Folio menor. Sín paginar. Ilustraciones fotográficas en sepia. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

995 Publicaciones periódicas. Varios. *Almanaque de la Ilustración para el año de 1885. Año XII.* Madrid, Rivadeneyra, 1884. Folio menor. 143 p. Profusión de ilustraciones. Mancha en portada. Falta cubierta superior.

Salida: 20 €

996 Pleitos-Aragón. *Respuesta al papel comunicado en el pleyto sobre la succession de la Baronía de Espés. Con el Conde de Sasago y su hijo don Christoval de Cordova. Por don Pedro de Espes Espinola y Moncada.* S.i.t. [Zaragoza, 1741]. Folio. 38 p.

Salida: 25 €

997 Poesía religiosa-Siglo XVII-Valencia. *Celebre culto al mayor triunfo dedicado en esta corte, por la religión de... Santo Domingo de Guzmán, a la mejor Rosa del Perú, y el más hermoso sol de Valencia... y descripción de la vistosa processión celebrada en 27 de septiembre deste año de 1671.* S.i.t. [1671]. 2 h, en folio impresas por las cuatro cara (cortas del margen inferior afectando levemente al texto).

Salida: 20 €

998 Guerra de la Independencia Española. *[Decreto que nombra Generales en Jefe a los gobernadores de las plazas sitiadas que las defiendan hasta obligar al enemigo a levantar el sitio.* S.i.t. [Cádiz, 1913]. Pliego de 2 hojas, en folio, impreso por una cara.

Salida: 20 €

999 Real Cédula-Testamentos-Fernando VII. *Real Cédula de S.M... por la cual se manda continúe la Manda pia forzosa, impuesta sobre todos los testamentos que se otorguen en los dominios de la Monarquía, y en las sucesiones intestadas.* Madrid, en la Imprenta Real, 1825. Folio. 6 h. Escudo real grabado en madera en portada.

Salida: 50 €

1000 Real Cédula-Hacienda Pública-Tabaco. *Real Cédula de S.M... por la qual se mandan suspender las imposiciones de capitales de depósitos públicos y particulares del Reyno... se hacen sobre la renta del tabaco.* Madrid, en la Imp. de Pedro Marín, 1786. Folio. 4 h. Escudo real grabado en madera en portada.

Salida: 50 €

1001 Edicto-Hacienda Pública. *[Edicto que permite el uso de capitales existentes en los depósitos públicos de estos Reynos. Comienza:] Don Carlos por la gracia de Dios, Rey de Castilla... S.i.t. [1786].* Pliego de 2 h, en folio, impresas por las cuatro caras. Edicto consecuencia de haber sido suspendida la conducción de las rentas de Indias por riesgo de la piratería.

Salida: 30 €

1002 Manuscrito-Monarquías europeas-Alemania. *Seine Majestaet der Koenig von Baiiem... Brevet für den Tomas de Ligués y Bardasí.* Munich, 1857. 1 h, en folio impresa, y datos de consignación manuscritos por una cara- Con sello de placa. Documento del Reino de Baviera, con firmas manuscritas. Tomás de Ligués y Bardají, Marqués de Alhama (1812 -1883 en Madrid) fue un diplomático español que organizó las relaciones diplomáticas con el Bundestag en Frankfurt am Main.

Salida: 30 €

1003 Bula Papal-Felipe V. Clemente XII. *[Bula de Clemente XII dada el día 14 de noviembre de 1737 a Felipe V].* [Roma, 1737]. Folio. 12 f. Rubricado y con sello de placa.

Salida: 30 €

1004 Pleitos-Cataluña. *Respuesta en hecho, y derecho por Francisca Ferres, y Mauri, Viuda del difunto Francisco Ferres, y Travi, Burgés de la Villa de Llívia, contra los Administradores de la Pia Limosna del Cabildo de la Santa Iglesia de la Seo de Urgèl, y de Antonio Travi... Barcelona, En la Imprenta de Francisco Surià Impressor, 1744. Folio. 37 p. Portada con el texto enmarcado en una orla tipográfica. Lámina plegada con un árbol genealógico, con pérdidas en el margen superior. Antigua mancha de humedad en la punta inferior del lomo.*

Salida: 50 €

1005 Iglesia Española-Cádiz-Siglo XVIII. *[Descripción de la organización de la Iglesia de Cádiz. Comienza:] Ill.mo S.r. Aunque la Santa Iglesia Primada de Toledo... S.i.t. [2ª mitad s. XVIII].* Folio. 8 p.

Salida: 30 €

1006 Lote de invendidos. *[Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre arte, derecho, caballos, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 20 €

1007 Arquitectura-Francia. Planat, P y Rumler, E. *Le style Louis XIV. Recueil de moties choisis d'architecture au XVII siecle.* Paris, Librairie de la Construction Moderne, 1912. Gran folio. carpeta tela editorial, con falta de lomería. Contiene 140 láminas (de las que faltan 5). Al final lleva 2 láminas adicionales del estilo Luis XVI.

Salida: 40 €

1008 Correo. Dirección General de Correos. *Estampas del Correo.* Madrid, Ministerio de la Gobernación, 1952. Folio mayor. Colección de láminas (20) realizadas por Balbuena en 1946 con escenas sobre los diferentes sistemas de correo a través de los tiempos. Carpeta cartón editorial

impreso (sucia).

Salida: 20 €

1009 Arte-Colombia. Zalamea, Jorge. *Vientos de Saint John Perse. Versión española de...* Bogotá, Colombia, Talleres Semana Ltda, 1960. Folio mayor. 129 p. 16 láminas de Fernando Martínez Sanabria. Cubiertas originales ilustradas, deterioradas en el lomo, y con mancha de agua en el plano anterior. Ejemplar en rama. Dedicatoria autógrafa. Ejemplar numerado 352/1400.

Salida: 120 €

1010 Televisión. *Reunión de especialistas católicos de radiodifusión y televisión. Unda.* Madrid, 1951. Folio. 8 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1011 Extremadura. Delgado, Antonio. *Memoria histórico-crítica sobre el Gran Disco de Theodosio encontrado en Almendralejo...* Madrid, Viuda de Calero, 1849. Folio menor. 83 p. Lámina plegada con dibujo representando el Disco de Teodisio.

Salida: 50 €

1012 Sevilla-Arqueología. Ríos, Demetrio de los. *Memoria Arqueológico-Descriptiva del Anfiteatro de Itálica acompañada del plano y restauración del mismo edificio.* Madrid, José Rodríguez, 1862. 4º mayor. 67 p. Plano plegado. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

1013 Historia de España-La Coruña. Rosell Cayetano. *Crónica general de España o sea historia ilustrada y descriptiva de sus provincias sus poblaciones más importantes de la península y de ultramar...Coruña.* Madrid, Aguilés Ronchi, 1865. Folio. 128 p. Mapa, láminas e ilustraciones. Precisa encuadernación.

Salida: 30 €

1014 Judaica-País Vasco. Cantera Burgos, Francisco. *Las juderías medievales en el País Vasco.* Sefarad, CSIC, 1971. 4º. De p.262 a p.317. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1015 Federalismo y nacionalismos en España. Orgaz, Raúl A. *República federal española. Federalismo y libertad. El programa federal de Pí y Margall. teoría de las revoluciones.* Barcelona, Ediciones Populares, 1931. 4º. 16 p. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales, la anterior con el retrato de Pí y Margall; la posterior levemente reparada.

Salida: 25 €

1016 Geografía. *Vocabulario de las provincias de España, de los partidos judiciales de cada provincia, y de los correspondientes a cada partido.* Madrid, Razola, 1844. 4º prolongado. 73 p. Cubiertas en papel de aguas. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

1017 Bibliografía-Generación del 98. *Club Urbis. Catálogo de la exposición antológica de retratos de escritores del 98 y su época.* Madrid, Valera, 1965. 4º. 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1018 Madrid-Siglo XIX-Naturalismo. Ortega Munilla, José. *Estrazilla (Escenas matritenses de 1867).*

Madrid, Los Contemporáneos, 1918. 4º. 24 p. Anotaciones manuscritas a lápiz. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris antiguo de tampón. # CCPB000651843-5.

Salida: 20 €

1019 Siglo de Oro. Calderón de la Barca, Pedro; Luceño, Tomás. *A secreto agravio secreta venganza... de Don Pedro Calderón de la Barca refundida por Tomás Luceño. Estrenada en el teatro Español de Madrid, inaugurando la temporada de 1912-1913.* Barcelona, Teatro Mundial, 1915. 8º. 63 p. Exlibris antiguo de tampón. Cubiertas originales en rústica. Escaso en comercio. # En CCPBE solo 1 ejemplar, CCPB000560405-2.

Salida: 20 €

1020 Murcia. Martínez Tornel, José. *Noticias históricas y curiosas de Murcia. 1ª Serie (Única).* Murcia, Imprenta del Diario, 1892. 8º. 66 p. Cubiertas provisionales. # Palau 156127.

Salida: 30 €

1021 Lote de invendidos-Miscelánea-Varia. *Conjunto de 40 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, de temas variados como historia, literatura, cocina, local, arte, etc. Muchos de ellos en primera edición y varios escasos en comercio.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1022 Lote de invendidos. *[Conjunto de 8 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre, arte, matemáticas, pedagogía, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 40 €

1023 Renacimiento. Pioján, José. *Summa Artis...Vol. XIV y XV..* Madrid, Espasa-Calpe, 1973 y 1969. 2 vols. en folio menor. I: "Renacimiento romano y veneciano siglo XVI"; X+713 p. II: "El Arte del Renacimiento en el Norte y el Centro de Europa"; X+692 p, 1 h. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial.

Salida: 20 €

1024 Arte-Portugal. França, José-Augusto y otros. *Summa Artis...Vol. XXX. Arte portugués.* Madrid, Espasa-Calpe, 1986. Folio menor. 715 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubiertas.

Salida: 20 €

1025 Arte español-Siglo XX. Bozal, Valeriano. *Summa Artis...Vol. XXXVI y XXXVII.* Madrid, Espasa-Calpe, 1992. 2 vols. en folio menor. I: "Pintura y escultura españolas del siglo XX (1900-1939)"; 700 p. II: "Pintura y escultura españolas del siglo XX (1939-1990)"; 677 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubiertas.

Salida: 25 €

1026 Arte español-Siglo XIX. Gómez Moreno, María Elena y Pedro Navascués Palacio. *Summa Artis...Vol. XXXV. [I y II].* Madrid, Espasa-Calpe, 1993. 2 vols. en folio menor. I: "Pintura y escultura españolas del siglo XIX"; 567 p. II: "Arquitectura española 1808-1914"; 744 p, 2 h. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubiertas.

Salida: 25 €

1027 Arte-Siglo XIX. Buendía, J. Rogelio y Gállego, Julián. *Summa Artis...Vol. XXXIV. Arte europeo y norteamericano del siglo XIX.* Madrid, Espasa-Calpe, 1990. Folio menor. 868 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubiertas.

Salida: 25 €

1028 Pintura-Gran Bretaña. Luna, Juan J. *Summa Artis...Vol. XXXIII. Pintura británica (1500-1820).* Madrid, Espasa-Calpe, 1989. Folio menor. 700 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubiertas.

Salida: 20 €

1029 Arte-Gótico-Quattrocento. Pijoán, José. *Summa Artis...Vol. XI y XIII.* Madrid, Espasa-Calpe, 1971 y 1972. 2 vols. en folio menor. I: "Arte gótico de la Europa Occidental. Siglos XIII, XIV, y XV"; 625 p. II: "Arte del periodo humanístico trecento y cuatrocento"; 644 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial.

Salida: 20 €

1030 Arte-Artesanía del hierro-Siglo XVI. Camón Aznar, José. *Summa Artis...Vol. XVII y XVIII.* Madrid, Espasa-Calpe, 1970 y 1967. 2 vols. en folio menor. I: "La arquitectura y la orfebrería españolas del siglo XVI"; 567 p, 1 h. II: "La escultura y la rejería españolas del siglo XVI"; 558 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial.

Salida: 20 €

1031 Arte. Pijoan, José y otros. *Summa Artis...[Vols. XII, XVI, y XIX].* Madrid, Espasa-Calpe, Años 60 del s. XX. 3 vols. en folio menor. XII: "Arte Islámico"; 4 h, 628 p. XVI: "Arte Barroco en Francia, Italia y Alemania"; IX+579 p, 1 h. XIX: "El Arte de la India"; 803 p, 1 h. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial.

Salida: 30 €

1032 Arte. Pijoan, José y otros. *Summa Artis...[Vols. II, III, VI y XXII].* Madrid, Espasa-Calpe, Años 70 del s. XX. 4 vols. en folio menor. II: "Arte del Asia Occidental"; 4 h, 554 p, 1 h. III: "El Arte Egipcio hasta la conquista romana"; VI+555 p. VI: "El Arte Prehistórico Europeo"; 554 p. XXII: "Pintura Medieval Española"; 716 p, 1 ilustraciones y láminas en color. Tela editorial.

Salida: 30 €

1033 Pintura española-Siglo XVII-Dedicatoria autógrafa. Camón Aznar, José. *Summa Artis...Vol. XXV. La Pintura Española del siglo XVII.* Madrid, Espasa-Calpe, 1977. Folio menor. 660 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial.

Salida: 20 €

1034 Escultura y arquitectura-España-Siglo XVII. Hernández Díaz, José. *Summa Artis...Vol. XXVI. La escultura y la arquitectura españolas del siglo XVII.* Madrid, Espasa-Calpe, 1982. Folio menor. 758 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial.

Salida: 20 €

1035 Arte-América. Sebastián López, Santiago y otros. *Summa Artis...Vol. XXVIII. Arte iberoamericano desde la colonización a la independencia [primera y segunda partes].* Madrid, Espasa-Calpe, 1985. 2 vols. Folio menor. I: 702 p; II: 683 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial.

Salida: 20 €

1036 Pintura española-Siglo XVI-Dedicatoria autógrafa. Camón Aznar, José. *Summa Artis...Vol. XXIV. La Pintura Española del siglo XVI.* Madrid, Espasa-Calpe, 1970. Folio menor. 664 p, 2 h. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial.

Salida: 20 €

1037 Arte-España-Siglo XVIII. Camón Aznar, José y otros. *Summa Artis...Vol. XXVII. Arte español del siglo XVIII.* Madrid, Espasa-Calpe, 1984. Folio menor. 790 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial.

Salida: 20 €

1038 Arte-China. Roger Rivière, Jean. *Summa Artis...Vol. XX. El arte de la China.* Madrid, Espasa-Calpe, 1966. Folio menor. 626 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial.

Salida: 20 €

1039 Arte prerrománico-Románico. Pioján, José. *Summa Artis...Vol. VIII. Arte bárbaro y prerrománico desde el siglo IV hasta el año 1000. [Y] Vol. IX. El Arte Románico siglos XI y XII.* Madrid, Espasa-Calpe, 1972 y 1966. 2 libros en folio menor . 1: 569 p. 2: 612 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

1040 Arte-América Precolombina. Pijoán, José. *Summa Artis...Vol. X. Arte precolombino, mexicano y maya.* Madrid, Espasa-Calpe, 1969. Folio menor. 610 p, 1 h. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial.

Salida: 20 €

1041 Arte primitivo. Pioján, José. *Summa Artis...Vol. I. Arte de los pueblos aborígenes.* Madrid, Espasa-Calpe, 1973. Folio menor. 526 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial.

Salida: 20 €

1042 Arte-Bizancio. Pijoán, José. *Summa Artis...Vol. VII. Arte cristiano primitivo. Arte bizantino, hasta el saqueo de Constantinopla por los cruzados el año 1204.* Madrid, Espasa-Calpe, 1966. Folio menor. 592 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial.

Salida: 20 €

1043 Arte antiguo-Grecia. Pijoán, José. *Summa Artis...Vol. IV. El arte griego.* Madrid, Espasa-Calpe, 1971. Folio menor. 591 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial.

Salida: 30 €

1044 Arte-Europa-Siglo XIX y XX. Pioján, José y Gaya Nuño, Juan Antonio. *Summa Artis...Vol. XXIII. Arte europeo de los siglos XIX y XX.* Madrid, Espasa-Calpe, 1967. Folio menor. 591 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial.

Salida: 20 €

1045 Arte-Japón. Gutiérrez, Fernando G. *Summa Artis...Vol. XXI. El arte del Japón.* Madrid, Espasa-Calpe, 1967. Folio menor. 567 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial.

Salida: 20 €

1046 Arte romano. Pijoán, José. *Summa Artis...Vol. V. El arte romano hasta la muerte de Diocleciano.* Madrid, Espasa-Calpe, 1972. Folio menor. 591 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela

editorial.

Salida: 25 €

1047 Historia de España. Fernández y Fernández de Retana, Luis. *España en tiempo de Felipe II*. Madrid, Espasa-Calpe, 1992- 2002. 4 vols. en 4º mayor. I. (1556-1598): XLIV+819 p, 3 h. II. (1568-1598): 907 p, 3 h. III. (1527- 1565): 605 p, 3 h. IV. (1566- 1598): 520 p, 3 h. Ilustraciones en negro y láminas y mapas en color. Tela editorial con sobrecubiertas. De la Historia de España de Menéndez Pidal.

Salida: 80 €

1048 Arte-Madrid. Sociedad Española de Amigos del Arte. *Exposición del antiguo Madrid*. Madrid, Hauser y Menet, 1926. Folio. 360 p, LXX láminas. Holandesa editorial con lámina montada.

Salida: 25 €

1049 Picasso-Barcelona. Rodríguez-Aguilera, Cesáreo. *Picassos de Barcelona*. Barcelona, Polígrafa, 1974. 4º mayor. 244 p. Profusión de ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1050 Caza menor-Aves. Delibes de Castro, Miguel (texto). Antonio Díaz de los Reyes y Javier de Torres Faguás (foto). *La perdiz roja y su mundo*. Sevilla, Olivo, 1980. 4º mayor. 107 p. Ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1051 Tapices. Rodón y Font, Camilo. *El arte de la tapicería en la antigüedad. (Estudio histórico y crítico)*. Badalona, Cataluña Textil (Pedro Ortega), 1918. Folio. 40 p, 2 h. Láminas e ilustraciones. Tela editorial impresa.

Salida: 25 €

1052 Muebles-América. Taullard, A. *El mueble colonial sudamericano*. Buenos Aires, Peuser, 1947. Folio. 281 p. Profusión de láminas e ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 50 €

1053 Literatura s. XIX-Libros ilustrados. Valera, Juan. *Pepita Jiménez*. Madrid, Calpe, 1925. Folio menor. 259 p. Láminas en color montadas. Cubiertas originales, rozadas. Pequeña mancha de agua en la esquina inferior externa (desde el comienzo hasta la p, 50).

Salida: 25 €

1054 Publicaciones periódicas-Poesía. *Revista Atlántica . Poesía*. Puerto Real, Ingrasa, 1991-1993. 6 revistas en 5 vols. en folio estrecho. I y II: 194 p. III: 145 p. IV: 60 p. V: 167 p. VI: 185 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1055 Pintura española-Vanguardias-Cantabria. Guinard, Paul. *Fernando Delapuenta*. París, Ed. des deux Mondes, 1958. Folio mayor. Láminas en color montadas. Tela editorial con lámina montada.

Salida: 250 €

1056 Pintura-Vanguardias. Varios. *Histoire de la Peinture Moderne*. Ginebra, Skira, 1950. 3 vols. en folio mayor. I: "De Baudelaire a Bonnard"; XVIII p, 2 h, 152 p, 2 h. II: "De Picasso au Surréalisme"; 211 p.

III: "Matisse, Munch, Rouault. Fauvisme et Expressionnisme"; XVIII p, 154 p, 1 h. Numerosas láminas en color, montadas. Tela editorial.

Salida: 25 €

1057 América Precolombina-Antropología. (García, Gregorio). [*Origen de los indios en el Nuevo Mundo e Indias Occidentales*]. [Al fin:] Madrid, Francisco Martínez Abad, 1729. Folio. 14 h, 336 p, 20 h, de índice; falta portada, y desde la p, 87 a 198. Viñetas y cabeceras grabadas. . Pergamino..

Salida: 40 €

1058 Pazos-Lugo. Yebra de Ares, Antonio Benito. *Pazos y señoríos de la provincia de Lugo. Tomo I.* Lugo, Diputación Provincial, 2000. Folio. 240 p, 4 h. Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas en color. Símil piel editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1059 Felipe II-Monarquía española. *Felipe II. Un monarca y su época. La monarquía hispánica.* Madrid, Patrimonio Nacional, 1998. Folio. 612 p. Magníficas ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1060 Fotografía-España-Siglo XX. *Claves de la España del siglo XX.* Valencia, España Nuevo Milenio, 2001. Folio. 341 p. Profusión de ilustraciones en color y b/n, en su mayoría fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1061 Carteles toros. Torres González, Begoña. *El cartel taurino.* Madrid, Electa, 1998. Folio. 202 p. Muchas reproducciones de carteles. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1062 Arte-América del Sur. Rasmussen, Waldo. *Artistas latinoamericanos del siglo XX. Latin american artists of the twentieth century.* Sevilla, 1992. Folio. 457 p. Láminas en color e ilustraciones en b/n. Cubiertas originales. El catálogo original de la gran exposición que se organizó en Sevilla con motivo de la Expo'92 y luego fue al Museum Art de Nueva York.

Salida: 20 €

1063 Madrid-Instituciones españolas-Historia. Varios. *La Cámara de Comercio e Industria de Madrid 1887-1987. Historia de una institución centenaria.* Madrid, Cámara de Comercio e industria de Madrid, 1988. Primera edición. Folio. 388 p. Numerosas ilustraciones a color, muchas a toda página. Cartoné editorial ilustrado; estuche protector en cartoné.

Salida: 20 €

1064 Carteles Cine. *Los carteles de cine de Enrique Herreros y otras obras importantes.* Madrid, Edaf-Egeda, 2007. Primera edición. Folio. 457 p. Profusión de ilustraciones y láminas a color con reproducciones de los carteles. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1065 Fotografía-Desnudos-Erótica. Hedgecoe, John. *John Hedgecoe`s Nude Photography.* Londres, Ebury Press, 1984. Primera edición. Folio. 224 p. Profusión de láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1066 Madrid-Muerte-Curiosidades y anécdotas de la historia. Varios. *Madrid no te olvida*. Madrid, Quindici, 1992. Primera edición. Folio. 254 p. Entre los numerosos autores encontramos a Francisco Umbral, Andrés Aberasturi, Luis Carandell, Raúl del Pozo, Ángel del Río, José Luis Coll, etc. Numerosas ilustraciones fotográficas a color. Tela editorial con estampaciones doradas. Estuche protector en cartón ilustrado. Edición limitada de 1492 ejemplares numerados (ejemplar nº 1015). Raro en comercio.

Salida: 20 €

1067 Mobiliario-Renacimiento alemán. Falke, Otto Von. *Deutsche Möbel des mittelalters und der Renaissance*. Stuttgart, verlag Von Julius Hoffmann, 1924. Folio. LXIV+279 p; la numeración en arábigos son reproducciones fotográficas del mobiliario estudiado. Tela editorial con sobrecubierta. Exlibris de la biblioteca de Hueso Rolland.

Salida: 20 €

1068 Erótica. Cela, Camilo José. *Enciclopedia del erotismo*. Madrid, Sedmay, 1976. 4 vols. en 4º mayor. 1200 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Guaflex editorial.

Salida: 20 €

1069 Literatura romántica-Facsímil. Saavedra, Ángel (Duque de Rivas). *Obras completas de...* Barcelona, Montaner y Simón, 1884- 1885. 2 tomos en 1 vol. en folio. I: XVIII+428 p. II: 527 p. Ilustraciones de Apeles Mestres y José Luis Pellicer. Holandesa.

Salida: 30 €

1070 Pintura-Escultura. *Gustavo Torner. Retrospectiva 1949-1991. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*. Barcelona, Grup 3, 1991. Folio. 293 p. Numerosas ilustraciones en color, algunas de ellas plegadas. Cubiertas ilustrada. Un excelente catálogo del Reina Sofía.

Salida: 20 €

1071 Publicaciones periódicas. *Nuevo Mundo 1921*. Madrid, 1921. 2 vols. en folio. Paginaciones variadas. Profusión de ilustraciones y publicidad. Holandesa época. Cubiertas originales ilustradas por cada número.

Salida: 55 €

1072 Bibliografía. Bologna, Giulia. *Manuscritos y miniaturas. El libro antes de Gutenberg*. Madrid, Anaya, 1988. Folio. 197 p. Numerosas ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

1073 Militar-Publicaciones periódicas-Facsímil. *Milicia popular. Diario del 5º regimiento de milicias populares*. Barcelona, Hacer, 1977. Folio. Paginaciones varias. Ilustraciones en b/n. Cartoné editorial.

Salida: 30 €

1074 Aviación española. González-Betes, Antonio. *Historia gráfica de la aviación*. Madrid, Colegio de Ingenieros Aeronáuticos de España, s.a (fín s.XX). Folio. 805 p. Centenares de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Tratamiento exhaustivo del tema.

Salida: 20 €

1075 Asturias-Puertos. Adaro Ruiz, Luis. *El puerto de Gijón y otros puertos asturianos*. Gijón,

Tipo-Offset La Industria, 1976- 1978. 2 vols. en folio. I: 820 p, 10 h. II: 815 p, 12 h. Profusión de ilustraciones y planos, algunos plegados. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1076 Literatura siglo XX-Libros ilustrados. Jamés, Benjamín. *Viviana y Merlín*. Madrid, Espasa Calpe, 1936. 4º mayor. 157 p. Ilustraciones y láminas en color de Luisa Butler. Cubiertas ilustradas..

Salida: 30 €

1077 Ferrocarriles-Miniaturas. Levy, Allen. *A century of model trains ein jahrhundert modelleisenbahnen*. London, New Cavendish Book, 1975. Folio apaisado. 208 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color y b/n. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Estuche editorial. Curiosa edición para amantes de los trenes. Bilingüe inglés-alemán.

Salida: 20 €

1078 Bibliofilia-Roma-Dibujo. Ridruejo, Dionisio y Fernando Chueca. *Roma*. Madrid, SEDE, 1968. Folio. 34 p, LXV láminas. Texto a dos tintas. Carpeta editorial. Tirada numerada (ejemplar 165/300) sobre papel Guarro. Ejemplar en rama, con estuche en cartulina editorial. Primera edición.

Salida: 50 €

1079 Caballería. Gautier, Leon. *La chevalerie. Oubrage auquel l'academie française a decerne le Grand prix gobert*. Paris, Charles Delagrave, s.a (1890). Folio. XV + 850 p. Ilustraciones y láminas, acompañadas de una hoja explicativa. Faltan láminas. Holandesa estampada . Cortes dorados.

Salida: 25 €

1080 Escuela de Vallecas-Pintura española-Escultura. Varios. *Alberto 1895-1962*. Barcelona, Aldeasa, 2001. Primera edición. Folio. 486 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y láminas a color con la obra. Holandesa editorial en tela y cartoné con lámina montada. [Alberto Sánchez Pérez (1895-1962) fue un pintor y escultor toledano, padre espiritual de la primera Escuela de Vallecas y vocal del Patronato de Misiones Pedagógicas. Exiliado durante la Guerra Civil a la URSS donde murió].

Salida: 20 €

1081 Art Decó. Bouillon, Jean-Paul. *Diario del Art Decó 1903-1940*. Barcelona, Destino, 1989. Primera edición española. Folio. 271 p. Numerosas ilustraciones muchas a color y a toda página. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

1082 Cómic-Lote de varias obras. Varios. *Conjunto de 10 volúmenes de cómics de diferentes colecciones como Lucky Luke, Asterix, El Capitán Trueno y otros.: "Astérix"*. Conjunto de 4 números. (números 3, 5, 28 publicadas por Grijalbo) y otro sin numerar (Astérix gladiador publicado por Bruguera). Barcelona, Grijalbo/Dargaud-Bruguera, 1968-1987-1988-1992. 4 vols. en folio menor. 46 páginas por vol. Cartoné editorial ilustrado; "Lucky Luke". Conjunto de 3 números de "Una aventura de Lucky Luke" (números 3, 7, 17). Barcelona, Grijalbo/Dargaud, 1981-1985. Primera edición española. 3 vols. en folio menor. 46 páginas por vol. Cartoné editorial ilustrado. Escasos en comercio; "El Capitán Trueno: El chacal de Bir Jerari". Barcelona, Bruguera, 1986. Primera edición. Folio menor. 42 p. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio; "Las aventuras de Spirou y Fantasio: QRN en Bretzelburg". Barcelona, Bruguera, 1985. Primera edición española. Folio menor. 63 p. Cartoné editorial ilustrado. Muy escaso en comercio; "Magos del humor IV. 400 Páginas de Las hermanas Gilda, Hug, Mortadelo y Filemón, Olegario, Rigoberto Picaporte". Barcelona, Bruguera, 1971. 4º mayor. 400 p. Holandesa editorial en tela y cartoné ilustrado.

Salida: 30 €

1083 Carteles-Fiestas y toros-Espectáculos. Carulla, Jordi; Carulla, Amau. *España en 1000 carteles (festivo, taurino, exposiciones, turísticos)*. Barcelona, Postermil, 1995. Primera edición. Folio. 431 p. Numerosas láminas e ilustraciones a color con reproducciones de los carteles. Cartoné editorial estampado con sobrecubierta ilustrada; estuche protector en cartoné ilustrado.

Salida: 30 €

1084 Arte-Literatura. Larrea, Juan. *Guernica. Pablo Picasso*. Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1977. Folio. 181 p. Numerosas ilustraciones. Tela con sobrecubierta ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1085 Cervantina. Fernández Gómez, Carlos. *Vocabulario de Cervantes*. Madrid, Silverio Aguirre, 1962. 4º mayor. X + 1136 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1086 Agricultura-Jardinería-Facsímil. Fernández Pérez, Joaquín y González Tascón, Ignacio. *A propósito de la agricultura de jardines de Gregorio de los Ríos*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1991. Folio. 349 p. Reproducciones facsímiles. Ilustraciones en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1087 Publicaciones periódicas. *Nuevo Mundo 1900*. Madrid, 1900. 2 vols. en folio. Paginaciones variadas. Profusión de ilustraciones y publicidad. Láminas en color. Holandesa época.

Salida: 40 €

1088 Cómic. Varios. *Gente menuda. Semanario juvenil de ABC. Conjunto de 102 números (De nº 103 a nº 204) encuadernados en dos vols.* Madrid, Prensa Española, 1991-1993. 2 vols. en folio menor. 16 p. por número. Completamente ilustrado con viñetas a color. Símil piel editorial con estampaciones doradas. Entre los cómics están: El Capitán Trueno, Mortadelo y Filemón, Zipi Zape, Super López, Tintín, Anacleto agente secreto y otros.

Salida: 20 €

1089 Bibliografía. [Lote de 12 folletos y libros sobre bibliografía]. Ediciones de la 2ª mitad del s. XX. Catálogo de la sección de códices de la Real Academia de la Historia, catálogo de la colección Caballero de Rodas, Catálogo de la colección Matas Linares (2 vols.), y otros.

Salida: 20 €

1090 Napoleónica. Ardèche, Laurene de l'. *Storia di Napoleone di... Illustrata da Orazio Vernet*. Turín, per Alessandro Fontana, 1839. 4º. 927 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época muy rozada. Óxido.

Salida: 35 €

1091 Genealogía-Cataluña. *Apuntes para el historial de la Casa de Camarasa*. San Sebastián, Ed. Católica Guipúzcoa, 1934. 4º menor. 271 p. Cubiertas. Edición numerada de 200 ejemplares sobre papel de hilo.

Salida: 50 €

1092 Historia de España. Cárcer de Montalbán, Antonio. *España histórica. Exposición ilustrada de la historia de España en sus hechos y civilización*. Barcelona, Hyma, 1934. 4º. 1206 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Pasta española con tejuelos; tipos y ruedas doradas.

Salida: 20 €

1093 Literatura catalana. Balaguer, Víctor. *Los Pirineos: trilogía original en verso catalán y traducción en prosa castellana por...seguida de la versión italiana de D. José M^a Arteaga Pereira acomodada a la música del Mtro. D. Felipe Pedrell.* Barcelona, El Progreso Editorial, 1892. 4º. 577 p, 3 h. Tela editorial estampada. Edición lujosa con música notada. # Palau 22139.

Salida: 40 €

1094 Psicología. Varios. *Sigmund Freud. Su vida en imágenes y textos.* Buenos Aires-Barcelona, Paidós, 1976. Folio menor. 350 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Una gran biografía muy ilustrada.

Salida: 20 €

1095 Madrid-Madoz-Facsímil. Madoz, Pascual. *Madrid. Audiencia, provincia, intendencia, vicaría, partido y villa.* Madrid, José Ramón Aguado - ábaco, 1981. Folio menor. 625 p. + XI. Ilustraciones con vistas antiguas. Cartoné editorial ilustrado. Facsímil de la edición de Madrid, 1848.

Salida: 20 €

1096 España. Puissan, Caroline-Eugénie. *Isabelle de Mirafior.* París, Plon, 1889. 4º. 270 p, 16 p; 16 p; 16 p. Láminas con motivos españoles. Encuadernado con: *Le genie de l'homme*, París, Plon, 1881; *Une matinée à Ferrare en 157...*, París, Plon, 18884; *Arcadon, promenade en mer*, París, Plon, 1889. Holandesa puntas con nervios.

Salida: 30 €

1097 Publicaciones periódicas-Facsímil. *Aljaba. Arte y literatura.* Jaén, 2002. Folio menor. Facsímil. Carpeta editorial.

Salida: 60 €

1098 Pintura española. Varios. *Penagos (1889-1954).* Madrid, Fundación Cultural Mapfre Vida, 1989. Folio. 270 p. Numerosas láminas a color e ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1099 Literatura de aventuras. Verne, Julio. *Obras.* Barcelona, Plaza y Janés, 1958- 60. 7 vols. en 8º. I: 1954 p. II: 1990 p. III: 2012 p. IV: 1943 p. V: 1909 p. VI: 1967 p. VII: 1908 p. Retrato. Piel editorial. Corte superior dorado. Primera edición.

Salida: 50 €

1100 Poesía hispanoamericana. Valle, Rafael Heliodoro. *Ánfora sedienta. Poemas. Ilustraciones y viñetas de Gabriel Fernández Ledesma.* México, Manuel León Sánchez, 1922. 8º. 176 p, 2 h. Cubiertas originales; lomo deteriorado. Primera edición.

Salida: 20 €

1101 América. Artaza Malvarez, Ramón de. *Reconquista de Santiago de 1809... prólogo del Vicario General de Madrid, Dr. Vales Failde.* Madrid, Tejada y Martín, (1909). 8º. 102 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubierta superior. Exlibris de tampón. Dedicatoria autógrafa. # Palau 17707.

Salida: 60 €

1102 Burgos. García y García, Vicente. *Guía del viajero en Burgos: Con vistas de crónicas y romances antiguos, manuscritos y sueltos y consultando las más verídicas tradiciones..* Burgos, Calisto Ávila (Est. tip. de Blas González López), 1867. 8º menor. 304 p, y 8 h (publicitarias). Ilustrado con

grabados en madera la testa en el texto y a toda p. Cartoné época. # Palau 98901.

Salida: 50 €

1103 Alemania. Werdenhagen, Johann Angelius Von (1581-1652). *De rebuspublicis Hanseaticis tractatus generalis.* Leiden, ex officina Ioannis Maire, 1631. 16°. 752 p. Pequeña galería marginal de polilla desde el comienzo hasta la p, 20. Pergamino época. Portada grabada al cobre representando los escudos de Lubeca, Colonia, Brunswicum, Gedanum y vista de la ciudad de Lubeca.

Salida: 50 €

1104 Poesía del siglo XX-Teología. Champourcin, Ernestina de. *Dios en la poesía actual. Selección de poemas españoles e hispanoamericanos por...* Madrid, B.A.C, 1976. 8º menor. XVIII+429 p. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

1105 Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.* Madrid, Est. Tip. Gabinete Literario, 1844. 2 vols. en 8º . I: XXIV+607 p. II: XIV+657 p. Sin las láminas. Holandesa época.

Salida: 30 €

1106 Literatura del Renacimiento. Gil Polo, Gaspar. *La Diana enamorada. Cinco libros que prosiguen los siete de Jorge de Montemayor. Nueva impresión con notas al canto de Turia.* Madrid, Imprenta de Sancha, 1802. 8º menor. XXXII+523 p, 6 h: falta árbol genealógico plegado. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 50 €

1107 Clásicos latinos. Ovidio. *Le metamorfosidi... da Gio: Andrea dall'Anguillara ridotte in ottava rima, con l'annotationi di m. Gioseppo Horologgi, et con gli argomenti nel principio di ciascun libro di m. Francesco Turchi.* Venecia, apresso Giorgio Valentini, 1617. 8º. 238 f, 2 h. Pergamino rígido s. XIX. Texto fileteado y a dos columnas. En el r. del f. 2 bella xilografía rodeando el texto.

Salida: 80 €

1108 Literatura Siglo de Oro. Vega, Garcilaso de la. *Obras de... ilustradas con notas.* Madrid, imprenta de Sancha, 1796. 12º. XXXIV+212 p. Lámina calcográfica con retrato del autor. Pasta española época, con tejuelo y lomo cuajado.

Salida: 35 €

1109 Filosofía. Boufflers, Chevalier de. *Oeuvres posthumes du...* Paris, Imp. de Didot L'Ainé. Chez f. Louis, Libraire, 1816. 12º. XVI+250 p. Holandesa puntas de época. Exlibris de Antoine D'Orleans. Obra muy interesante por su contenido como por ejemplo:

- Diálogo entre Epicurio y Leontino.
- Carta de Séneca sobre el suicidio.
- Consideraciones sobre el amor de la gloria.
- Grandeza del espíritu humano.
- Valor de la prudencia.
- Filosofía.

Salida: 60 €

1110 Clásicos latinos. Cicerón, M. T. *Oraciones escogidas.* Barcelona, Sierra y Martí, 1829. 2 vols. en 8º menor. I: VIII+350 p. II: 399 p. Holandesa moderna con tejuelo. Cortes tintados.

Salida: 60 €

1111 Militaría. Hevia, Deogracias. *Diccionario general militar de voces antiguas y modernas*. Madrid, Imp. y Estereotip. de M. Rivadeneira, 1857. 8º menor apaisado. 482 p, 1 h. Holandesa puntas época.

Salida: 20 €

1112 Literatura del siglo XIX. *Leoncio y Clemencia, ó la confesión del crimen*. Barcelona, Antonio Brusi, 1824. 12º. 168 p. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 30 €

1113 Literatura francesa-Erótica. Du Prat, Abbe. *Venus dans le cloître ou la religieuse en chemise*. Paris, Bibliophile des Curieux, s.a (principios s.XX). 8º menor. 181 p. Cubiertas artesanales en tela ilustrada.

Salida: 20 €

1114 Generación del 27-Canarias. González, Fernando. *El reloj sin horas. Poemas*. Madrid, Cuadernos literarios, 1929. 12º. 93 p, 1 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1115 Poesía. Díaz- Plaja, Fernando. *La muerte en la poesía española*. Madrid, Afrodisio Aguado, s.a (mediados s.XX). 12º. 191 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1116 País Vasco-Euskera. (Larramendi, Manuel de (S. J.)). *[El imposible vencido. Arte de la lengua bascongada]*. Salamanca, Villagordo, 1729. 8º. 17 h,(falta portada, que ha sido sustituida por una manuscrita del s. XIX) 404 p; falta lámina. Lámina grabada. Pergamino época deteriorado.

Salida: 30 €

1117 Doctrina católica-Euskera. Olaechea, Bartolomé. *Christinauben dotrinia. Don Bartolome Olaechea Bilboco Ospitale Santuico erretoriac ... jay domequetan espliquetan evan leguez*. Bilbao, Pedro Antonio Apraizen imprentan, 1814. 8º menor. 237 p; faltan p, 137 a 142. Pergamino época deslucido y semidesprendido. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 20 €

1118 Formación de sacerdotes-Ceremonias eclesiásticas. (Vereterra y Labayru, Ildelfonso). *[Manual de Sacerdotes y celebrantes devotos : que trata de la reverencia con que se ha de decir la Sacrosanta Misa y hazer sus sagradas ceremonias]*. [En Madrid, En la Imprenta de Lorenzo Francisco Mojados, 1730]. 16º. 31 h, (falta portada), 251 p. Pergamino época. # Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 20 €

1119 Comercio-Legislación. *Código de Comercio, decretado, sancionado y promulgado en 30 de mayo de 1829. Edición oficial*. Madrid, Of. de E. Aguado, 1829. 8º menor. 515 p, 1 h. Pasta valenciana, época, con tejuelo y hierros dorados; rueda dorada en los planos.

Salida: 35 €

1120 Filosofía. Díaz de los Llanos, Froilán (O.P.) (m. 1709). *Brevis explicatio dialecticae juxta Mentem Divi Thomae*. Valladolid, apud viduam Ferdinandi Zepeda, 1720. 8º menor. 4 h, 183 p. Pergamino época. Primera y últimas h, con deterioros.

Salida: 30 €

1121 Industria-Automóviles. Gallo y Maturana, S. *Manuales Romo. Constitución y funcionamiento del automóvil á esencia.* Madrid, Adrián Romo, 1913. 8º. 335 p. Ilustraciones. Tela editorial. Cortes tintados.

Salida: 20 €

1122 Clásicos latinos-Alejandro Magno. Curcio Rufo, Quinto. *De rebus gestis Alexandri Magni. Historiarum libri X.* Madrid, apud Petrum Marin, 1782. 8º menor. 2 h, 380 p; faltan las última 9 p. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 20 €

1123 Sátira. Buoninsegni, Francisco. *Contro'l Lusso Donnesco Satira Menippea del sig. Fran. Buoninsegni. Con l'Antisatira D.A.T. in risposta.* Venecia, per Franc. Valvasensis, 1649. 8º menor. 227 p. Pergamino época. Pequeña galería de polilla en el margen superior interno.

Salida: 20 €

1124 Roma. *Compendio de las antigüedades romanas. Reimpreso para el uso del Seminario Episcopal de Barcelona.* Barcelona, en la ofic. de Juan Francisco Piferrera, s.a. [ca. 1800]. 8º menor. 3 h, 270 p, 2 h. Pergamino época. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 25 €

1125 Vizcaya-Guía turística. *Guía de Vizcaya 1918.* Bilbao, Sindicato de Fomento, 1918. 8º. 76 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y planos desplegados. Publicidad de la época. Cubiertas originales ilustradas, pequeña falta de papel en la esquina inferior derecha.

Salida: 25 €

1126 Literatura s. XIX. Valera, Juan. *Cuentos, diálogos y fantasías.* Madrid, M. Tello, 1887. 8º. XIX+522 p. Holandesa época. Firma manuscrita en portada.

Salida: 20 €

1127 Novela histórica del siglo XIX. *Corse de león. Novela histórica.* Madrid, A. Pérez Dubrull, 1871. 8º menor. 632 p. Holandesa época, rozada.

Salida: 30 €

1128 Literatura del siglo XX. Castanedo, Ángel de. *Noches castellanas.* Madrid, Victoriano Suárez, 1913. 8º menor. XI+285 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1129 Generación del 98. Unamuno, Miguel de. *Dos artículos y dos discursos.* Madrid, Historia Nueva (San Martín y Cía.), 1930. 8º. 232 p, 4 h. Holandesa nervios. Primera edición.

Salida: 50 €

1130 Industria textil. Monge Muley, Gerardo. Pedro Gual Villalbí. *Personalidades eminentes de la industria textil española.* Barcelona, 1952. 4º mayor. 791+LIII. Ilustraciones fotográficas. Encuadernación de lujo en piel, con nervios; ruedas y hierros dorados en lomo, contracantos y planos; guardas de seda.

Salida: 35 €

1131 Cristal-Artes industriales. Henrivaux, Jules. *La Verrerie au XXe. siècle.* París, E. Bernard et Cie, 1903. Folio menor. 464 p. Ilustraciones. Tela editorial con estampaciones; cortes dorados.

Salida: 20 €

1132 Novela de aventuras-Libros ilustrados. Verne, Julio. *Un Capitaine de quinze ans*. París, Lib. Hachette, 1926. Folio menor. 2 h, 372 p. Ilustrado con dibujos de H. Meyer dentro del texto y en láminas. Tela editorial semidesprendida, con estampaciones.

Salida: 20 €

1133 Mitología-Atlántida. Roisel, (Godefroy de). *Études ante-historiques. Les Atlantes, par Roisel*. París, Lib. Germer Baillière, 1874. 8º. 2 h, 568 p. Holandesa época, con doble tejuelo y nervios.

Salida: 20 €

1134 Literatura. Prieto, Gregorio. *Poesía en línea*. Madrid, Ed. Mirto, 1950. 4º menor. 126 p. 1 h. Ilustraciones a toda página con dibujos del autor. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Prólogo de Vicente Aleixandre y poemas de R. Morales, J. L. Cano y R. Molina. Primera edición numerada de 600 ejemplares (537/600).

Salida: 20 €

1135 Formación de sacerdotes-Imprenta de Sancha. Reguis.. *La voz del pastor : discursos familiares para todos los domingos del año del Señor... ; traducidos del francés al italiano y ahora de éste al español..* Madrid, en la imp. de don Antonio Sancha, 1773. 4º menor. 4 h, 559 p. 4 primeras hojas con cerco de humedad. Pergamino época. Primera edición.

Salida: 30 €

1136 Menéndez Pelayo-Cervantina. *Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo. Año XXIII- Abril-Setiembre, 1947.- Núms. 2 y 3.* Santander, Aldus, 1947. 4º. 229 p, 3 h. Cubiertas originales. Dedicado a Cervantes.

Salida: 20 €

1137 Anuario-Telégrafos. Pomata, Salvador. *Anuario de telégrafos de España por* Madrid, Sucesores de Rivadeneira S.A, 1928. 4º alargado. 309 p. Tela editorial. Publicidad de la época.

Salida: 30 €

1138 Historia de España. Mariana, Juan de. *Historia general de España*. Madrid, Gaspar y Roig, 1855. 3 vols. en 4º mayor. I: 665 p, 3 h. II: 654 p, 3 h. III: 467 p, 6 h. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época con nervios.

Salida: 50 €

1139 Cristología. Moles, Vicente. *Philosophia naturalis sacrosancti Corporis Iesu Christi. Edita à Doctore...* Amberes, apud H. Aertssens, 1639. 4º menor. 16 h, 287 p, 19 h. En d1 v., licencia del Rey para imprimir en los Estados de Flandes en la imp. de Plantino. Portada calcográfica alegórica: "Abr. à Diepenhoke delin., Pet. de lode sculpsit". Pergamino época, semidesprendido, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Numerosas y pequeñísimas galerías de polilla marginales, que afectan mínimamente al texto.

Salida: 100 €

1140 Literatura-Bibliofilia. Goethe. *Werther*. Barcelona, Horta, 1945. 4º. 211 p. Ilustraciones en color de D'Ivori sobre originales de Schubert. Texto recuadrado. Holandesa pergamino, rozado en la parte superior. Corte superior dorado.

Salida: 60 €

1141 Cervantina-Biografía. Arbó, Sebastián Juan. *Cervantes*. Barcelona, Zodiaco, 1945. 4º. 600 p. Láminas. Tela editorial. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

1142 París. Henrard, Roger. *Paris vu du ciel. Preface de Jules roy*. Paris, Armand Colin, 1952. 4º mayor. 123 p, con ilustraciones fotográficas. Holandesa nervios. Corte superior dorado.

Salida: 30 €

1143 Genealogía. Cadenas y Vicent, Vicente de. *Repertorio de blasones de la comunidad hispánica*. Madrid, Hidalguía, 1987. 3 vols. en 4º. 1518 p. Cubiertas originales.

Salida: 120 €

1144 Andalucía-Enología. González Gordon, Manuel María. *Jerez-Xerez-Scheris. Noticias sobre el origen de esta ciudad, su historia y su vino*. Jerez de la Frontera, Gráficas el Exportador, 1970. 4º. XXI+600, 2 h. Láminas, ilustraciones y planos. Tela editorial con sobrecubiertas, rozadas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 60 €

1145 Guerra Civil Española. Aznar, Manuel. *Historia militar de la guerra de España*. Madrid, Editora Nacional, 1969. 3 vols. en 4º. I: 524 p. II: 457 p. III: 407 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1146 Galicia-Imprenta. Soto y Freire, Manuel. *La imprenta en Galicia*. Vigo, Círculo de las Artes, 1982. 4º. 381 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1147 Literatura s. XIX. Alas, Leopoldo (Clarín). *Obras completas... Edición de José M^o. Martínez Cachero*. Oviedo, Ed. Nobel, 2003. 9 tomos en 10 vols. en 4º. Unas 900 p, por vol. Holandesa tela editorial con sobrecubiertas. Nuevos.

Salida: 20 €

1148 Hagiografía-Libros ilustrados. Champeau. *Vida de San José... Adicionada con los trabajos de los más autorizados escritores católicos*. Barcelona, Espasa y Cia, s.a. [1900]. Folio menor. 2 h, XII+822 p, 5 h. Ilustraciones y láminas cromolitográficas. Holandesa época, con nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

1149 Artes industriales-Industria textil. Artiñano, Pedro M. de. *Catálogo de la exposición de tejidos españoles anteriores a la introducción del Jacquard*. Madrid, Amigos del Arte, 1917. Folio. 51 p. LVI láminas en negro y color. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

1150 Guerra Civil. *La epopeya de España (1936 a 1939). Publicación gráfica-descriptiva e histórica dedicada al triunfo de la España de Franco*. Lisboa, Dirección Internacional de Publicación y Propaganda de esta obra, 1941. Folio. Paginaciones varias. Ilustraciones fotográficas y láminas en color. Holandesa tela editorial, con retrato de Francisco Franco montado en el plano anterior.

Salida: 20 €

1151 Industria textil-Valencia. *Arte de la seda en la Valencia del siglo XVIII*. Valencia, Fundación

Bancaja, 1997. Folio. 355 p. Profusión de ilustraciones en color. Tela editorial.

Salida: 20 €

1152 Literatura hispanoamericana. Ricci, Franco María. *Conjurados. Anuario borgiano*. Milán, Centro de Estudios José Luis Borges, 1996. Folio. 139 p, 1 h. Láminas fotográficas. Tela editorial con lámina montada. Estuche cartulina. Edición limitada a 2000 ejemplares numerados (717).

Salida: 20 €

1153 Arte-Naturaleza. Cherry, Peter. *Arte y naturaleza. El bodegón español en el siglo de oro*. Madrid, Gráficas Caro, 1999. Folio. 611 p. Láminas en color e ilustraciones en b/n. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Estuche.

Salida: 20 €

1154 Facsímil-Encuadernación. Vindel, Pedro. *D. Antonio de Sancha encuademador: datos para la historia de la encuadernación en España*. Madrid, Gremio madrileño de Comerciantes de libros usados, 2002. Folio mayor. 4 h, 13 p, 4 h, XXVII láminas. Cubiertas originales. Edición facsímil de la de Madrid, 1935.

Salida: 20 €

1155 Literatura. *Las mil y una noches*. Barcelona, Nauta, 1964. 2 vols. en 4º. I: 666 p. II: 723 p. Ilustraciones de Narro. Cartoné editorial estampado.

Salida: 30 €

1156 Grabado. Salaman, Malcolm C. *Les vieux mezzotintes anglais. Recueillis par Charles Holme*. Londres, Studio, 1910. 4º. 45 p+ CXXVIII láminas a doble cara con retratos y alguno montado. Holandesa con tejuelo.

Salida: 30 €

1157 Asturias-Militaria. Casariego, J. E. *La Asturias guerrera. Banderas, uniformes, emblemas, armamentos, personajes e historias militares asturianas*. Oviedo, Summa, 1977. Folio. 222 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 75 €

1158 Arquitectura-Árabe. Ceán- Bermúdez. *Voces y términos técnicos de Arquitectura de origen árabe recogidos por... en sus Adiciones a las Noticias de Eugenio Llaguno*. Valencia, Soler, 1982. Folio. 43 p. Cubiertas. Edición numerada. Comentarios y notas... Luis Cervera Vera.

Salida: 20 €

1159 Música. Gevaert, F, A. *Nuevo tratado de instrumentación*. Paris- Bruselas, Enrique Lemoine, (1885). Folio. 339 p. Música notada. Holandesa época, rozada. Exlibris de tampón. Puntos de óxido.

Salida: 50 €

1160 Arte. Ludwig Kirchner, Ernst. *Drawings and pastels*. London, Alpine Fine Arts Collection, 1979. Folio. 315 p. Ilustraciones a toda página en color, con descripción al dorso. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1161 Diccionario-Geografía-Asturias. Castañón, Luciano. *Diccionario geográfico popular de Asturias*. Asturias, Principado de Asturias, 1990. Folio apaisado. 375 p. Tela con sobrecubiertas

ilustradas.

Salida: 20 €

1162 Bibliografía-Barcelona. Cátedra, Pedro M. López Vidriero, María Luisa. *Prospecto para la historia y la bibliografía de la "Asociación de Bibliófilos de Barcelona" (1943-2008)*. Salamanca, Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2008. Folio. 178 p, 3 h. Texto fileteado. Cubiertas. Ejemplar de la tirada numerada de 150 ejemplares sobre papel verjurado.

Salida: 20 €

1163 Bibliografía-Barcelona. Cátedra, Pedro M. *Bodoni y Azara en Barcelona: el prospecto de caracteres nuevamente inventados por fray Joachin de la Soledad. Edición facsímil contextualizada y al cuidado de...* Salamanca, Semyr, 2016. Folio. 56 p, 2 h 4 h, VII p, 5 h. Texto fileteado. Cubiertas.

Salida: 20 €

1164 Encuadernación. Thomas, Henry. *Early Spanish Bookbindings: XI - XV centuries*. Londres, printed for the Bibliographical Society at the University Press, 1939. Folio. XLVI+65 p, 1 h, 100 láminas con reproducciones fotográficas de encuademaciones. Holandesa tela editorial. Exlibris de la biblioteca de Hueso Rolland.

Salida: 50 €

1165 España. Hürlimann, Martín. *España. Paisajes, monumentos, tradiciones*. Barcelona, Labor, 1958. Folio. 260 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial.

Salida: 50 €

1166 Primera Guerra Mundial-Libros ilustrados. Dorgeles, Roland. *Le cabaret de la belle femme*. Paris, Guilhot, 1947. Folio. 168 p. Litografías en color por Edmond Lajoux. Cubiertas originales. Ejemplar en rama. Edición limitada, ejemplar sin numerar.

Salida: 50 €

1167 Trajes-Francia. Piton, Camille. *Le costume civil en France du XIII au XIX siècle*. Paris, Flammarion, (hacia 1926). Folio menor. 380 p. Numerosas ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial estampada, parte superior del lomo rozada. Cortes dorados.

Salida: 30 €

1168 Arte. Daix, Pierre y Boudaille, Georges. *Picasso 1900-1906. Catálogo razonado con la colaboración de Joan Rosselet*. Barcelona, Blume, 1967. Folio. 352 p. Numerosas láminas e ilustraciones en color y blanco y negro, algunas de ellas montadas. Tela editorial.

Salida: 30 €

1169 Colombia-Café. Monsalve, Diego. *Colombia cafetera: información histórica, política, civil... diplomática y general. Producción y exportación de café de la República de Colombia*. Barcelona, Sucesores de Henrich, 1927. Folio. 5 h, 950 p, 1 h. Láminas (algunas cromolitográficas y con algunos puntos de óxido) e ilustraciones. Música notada. Holandesa puntas.

Salida: 60 €

1170 Bibliología-Artes industriales. Holme, Charles (redactor). *L'art du livre: étude sur quelques-uns des dernières créations en typographie, ornementation de textes, et reliure, exécutées en Europe et en Amérique*. Londres, París & Nueva York, offices of "The Studio", 1914. Folio. VII+276 p. Láminas y reproducciones facsímiles (en papeles especiales) de ediciones antiguas. Interesante y bonita publicación en torno al mundo del libro en pleno auge del movimiento "Arts and Crafts".

Holandesa época, rozada en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 40 €

1171 Ciudad Real. García Pavón, Francisco. *Historia de Tomelloso (Ciudad Real) (1530- 1936)*. Madrid, Gráficas Sánchez, 1955. 4º. VIII+263 p. Cubiertas originales, rozadas, ilustrada con las mayúsculas de A, López García y el dibujo de A. López Torres.

Salida: 60 €

1172 Jardinería. Sánchez Gavarret, Julián y José María de Soroa. *Manual práctico de jardinería y floricultura*. Madrid, Lib. Gutemberg de José Ruiz, 1917. 8º. VI+329 p. Ilustraciones. Tela editorial (sucia).

Salida: 20 €

1173 Cocina-Siglo XIX. *El Libro de las Familias. Novísimo manual práctico de cocina española, francesa y americana, higiene y economía doméstica*. Madrid, Librería de Leocadio López, 1888. 8º. VII+744 p. Holandesa con nervios. Contiene más de dos mil fórmulas de ejecución sencilla y fácil, tratados especiales de pastelería, confitería y repostería, diversas recetas y secretos de tocador. Holandesa época.

Salida: 30 €

1174 Derecho. Murena, Maximilien. *Traité des violences publiques et particulieres par... = Trattato delle violenze pubbliche....* París, chez Delain, 1769. 8º menor. XXXIX p, 2 h, 421 p. Piel época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición francesa.

Salida: 35 €

1175 Ciencias y tecnología. Nollet, (Jean-Antoine). *Essai sur l'électricité des corps... Troisième édition*. Paris, Guerin, 1753. 8º menor. XXIII+272 p, 2 h, 4 láminas calcográficas plegadas. Frontis calcográfico. Pasta española con nervios, tejuelos y hierros dorados..

Salida: 35 €

1176 Poesía francesa-Siglo XVIII. Delille, Jacques. *L'homme des champs ou les Géorgiques françaises*. Estrasburgo, de l'Imprimerie de Levrault, 1800. 8º menor. 2 h, 191 p. Una lámina grabada. Pasta española época con tejuelo.

Salida: 20 €

1177 Poesía-Vanguardias-Libros ilustrados. Rictus, Jehan. *Les soliloques du Pauvre: édition revue, corrigée et augmentée de poèmes inédits. Illustrations par A. Steinlen*. París, Eugene Rey, 1925. 8º. 256 p, 5 h. Cubiertas originales ilustradas. Piel época flexible.

Salida: 20 €

1178 Lope de Vega. San José, Diego. *Las llamas de "El Fénix"*. Madrid, Pueyo, 1934. 8º mayor. 246 p. Holandesa con doble tejuelo. Edición especial de 200 ejemplares numerados. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1179 Premios Nobel-Antologías. Varios. *Los premios Nobel de Literatura. Tomos: II, III y VI*. Barcelona, José Janés, 1955-1957. 3 vols. en 8º. 1978 p; 1998 p; 1988 p. Láminas con retratos. Piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado.

Salida: 20 €

1180 Biografía. Pérez, Darío. *Figuras de España*. Madrid, CIAP, 1930. 4º. 446 p. Holandesa nervios con hierros dorados.

Salida: 20 €

1181 Sociología. Buytendijk, F.J.J. *El juego y su significado. El juego en los hombres y en los animales como manifestación de impulsos vitales*. Madrid, Revista de Occidente, 1935. 8º. 169 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales, rozadas. Intonso.

Salida: 20 €

1182 Poesía. *Danza de la muerte. Edición conforme al Códice del Escorial*. Barcelona, L'Avenç, 1907. 8º. 32 p. Lámina plegada. Holandesa nervios.

Salida: 20 €

1183 Madrid. Valverde y Álvarez, Emilio. *Guía y plano general de Madrid. Comercial, industrial y artística*. Madrid, Imprenta Militar, 1883. 8º. 344 p.+66 p. Falta plano. Piel con gofrados en seco en los planos.

Salida: 60 €

1184 Navegación aérea-Militaria. Martínez de Campos y Serrano, Carlos; Mille y García de los Reyes, Mateo. *Nociones de Arte Militar Aéreo, esencialmente basadas en informaciones sobre Aeronáutica Militar Italiana*. Madrid, Espasa-Calpe, 1928. 4º menor. 333 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Holandesa moderna, con nervios y tejuelo. "Libro de actualidad en aquellos momentos, tras demostrarse durante la Primera guerra mundial, que el dominio del aire era factor esencial para lograr la victoria, y orientarse las naciones resueltamente como consecuencia, hacia el poder aéreo para la defensa de su territorio".

Salida: 20 €

1185 Teatro Siglo de Oro. Calderón de la Barca, Pedro. *[Autos sacramentales, alegóricos e historiales compuestos por... ; primera parte]*. [Madrid, 1715]. 2 h, 426 p (faltan 6 h, de preliminares y hasta la p, 431). Pergamino época.

Salida: 30 €

1186 Astronomía. Verdejo Páez, Francisco. *Principios de geografía astronómica, física y política*. Madrid, Imprenta de López, 1864. 8º mayor. 448 p. Lámina litográfica con retrato. 5 láminas plegadas. Pasta española época, con tejuelo, rozada.

Salida: 30 €

1187 Filipinas españolas-Literatura española de principios de siglo XX. Trigo, Felipe. *Las ingenuas*. Madrid, Renacimiento, 1930. 2 vols. en 8º. 232 p; 282 p. Cubiertas originales ilustradas por Puyol. [Felipe Trigo Sánchez (1864-1916) fue médico rural y militar, y escritor extremeño. Marchó voluntario a unas Filipinas en plena rebelión donde estuvo a punto de perder la vida, consiguiendo huir malherido y siendo recibido como "el héroe de Fuerte Victoria". En 1900 se retiró del Ejército y fijó su residencia en Mérida para dedicarse en exclusiva a la literatura. El éxito arrollador de su primera novela, Las ingenuas, en la que relata su peripecia filipina, le convirtió en un auténtico best seller. En pleno apogeo de su popularidad Felipe Trigo acabó de un tiro con su vida].

Salida: 20 €

1188 Carbón. Hement, Edgard. *Historia de un pedazo de carbón*. Madrid, Gaspar y Roig, s.a (mediados s.XX). 8º. 190 p. Ilustraciones. Tela con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

1189 Erótica-Galante-Libros ilustrados. (León, Jacinto. Prólogo y selección). *Erotikon I [y II]. Selección de relatos galantes y amorosos. (Edición íntegra). Ilustraciones de Cobos.* Barcelona, Ediciones 29, 1970. 2 vols. en 8º. I: 314 p,5 h. II: 288 p, 3 h. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta de acetato.

Salida: 20 €

1190 Hebraica. Bensasson, M. J. *Documentos históricos. Los israelitas españoles. España y sus hijos de Oriente.* Alicante, Sirvent y Sánchez, 1905. 8º. 218 p. Mapa plegado. Cubiertas originales (con deterioros). Muy raro en comercio.

Salida: 70 €

1191 Madrid-Encuadernación. Marín Pérez, Andrés. *Guía de Madrid y su provincia. [Tomo primero].* Madrid, Escuela Tip. del Hospicio, 1888-89. 37. 2 vols. en 4º menor. I: 489 p. Estados plegados. Cartoné editorial. Dedicataria autógrafa.

Salida: 35 €

1192 Poesía. Martínez Sarrión, Antonio. *El centro inaccesible. (Poesía 1967- 1980). Prólogo de Jerano Talens.* Madrid, Hiperión, 1981. 8º mayor. 226 p, 2 h. Retrato. Cubiertas originales. Dedicataria autógrafa.

Salida: 25 €

1193 Literatura del siglo XX. Sicardi, Francisco A. *Libro extraño.* Barcelona, F. Granada, s.a (principios s.XX). 2 vols. en 8º. I: 510 p. II: 620 p. Cubiertas originales con retrato montado, deterioradas en el lomo.

Salida: 150 €

1194 Historia antigua-Francia. Serieys, A. *Tablettes chronologiques a l'usage du prytaee, avec des developpements historiques jusqu'a l'an 1805 inclusivement.* Paris, Libr. Grands- Augustins, 1806. 8º. Frontis grabado, XII+624 p. Pasta española de época con tejuelo, rozadura en el plano anterior. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1195 Ensayo. Ferraté, Juan. *Dinámica de la poesía. Ensayos de explicación, 1952-1966.* Barcelona, Seix Barral, 1968. 8º. 419 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1196 Poesía. Quental, Anthero de. *Os Sonetos completos de. Publicados por J. P. Oliveira Martins.* Porto, Livraria portuense de Lopes & Cia, editores, 1890. 8º. 184 p, VI. Holandesa nervios.

Salida: 20 €

1197 Literatura española del siglo XX-Firma autógrafa-Novela histórica. Sampedro, José Luis. *La vieja sirena.* Barcelona, Destino, 1990. Primera edición. 4º. 685 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1198 Viajes-Colombia. Dydyński, Krzysztof. *Colombia a travel survival kit.* Victoria (Australia), Lonely Planet, 1988. 8º. 363 p. Planos, ilustraciones y láminas fotográficas a color. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1199 Virgen María. Suárez, Federico. *La Virgen Nuestra Señora*. Madrid, Rialp, 1964. 8º. 350 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1200 Generación del 98-Caciquismo-Naturalismo. Lanza, Silverio. *Ni en la vida ni en la muerte*. Madrid, Emiliano Escolar, 1981. 8º. 110 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1201 Generación del 98-Periodismo español. Burgos, Carmen de (Colombine). *El hombre negro*. Prefacio por Rosa Romá. Madrid, Emiliano Escolar, 1980. 8º. 104 p. Lámina. Cubiertas originales ilustradas. [Carmen de Burgos y Seguí (1867-1932), fue una periodista, escritora, traductora y activista de los derechos de la mujer. Se la considera la primera periodista profesional en España].

Salida: 20 €

1202 Erotismo. Marilly, Georges. *L'Apprentissage amoureux*. París, Le livre dy bibliophile, 1959. 8º menor. 202 p, 1 h. Láminas en color de P.E. Becat. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

1203 Cancionero popular-Valencia. Salvá, Pedro. *Cancionero de la Academia de los Nocturnos de Valencia extractado de sus actas originales por... y reimpresso con adiciones y notas de Francisco Martí Grajales*. Valencia, en casa de Francisco Vives y Mora, 1905. 4 vols. en 8º menor. I: 183 p, 2 h. II: 206 p, 1 h. III: 188 p, 2 h;. Cubiertas (en los tomos II y III facsimiladas). Interesante edición de un manuscrito de 1591-94 conservado por Salvá, con producciones inéditas de 50 autores valencianos del s. XVI, así como actas y composiciones leídas en las 88 sesiones celebradas por la mencionada Academia de los Nocturnos. El tomo I en edición facsímil..

Salida: 50 €

1204 Biografía. [2 obras de la "Colección de escritores Castellanos"]. Madrid, Pérez Dubrull, 1883-1885. 4 vols. en 8º. Cánovas del Castillo, A. "El solitario y su tiempo. Biografía de D. Serafín Estébanez Calderón y crítica de sus obras". I: 341 p. II: 410 p. Estébanez Calderón, Serafín. "De la conquista y pérdida de Portugal por...". I: 350 p, 3 h. II: 416 p, 2 h. Todos encuadernados en holandesa época.

Salida: 60 €

1205 Literatura siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Laforet, Carmen (1921-2004). *Nada*. Barcelona, Destino, 1945. 8º. 309 p. Holandesa con nervios y ruedas y hierros dorados. Dedicatoria autógrafa: "A mi querido Nestor Luján en recuerdo de su barba, y de nuestros primeros encuentros en la universidad. Con este libro, su obra más conocida, Laforet ganó el Premio Nadal y el Premio Fastenrath de la Real Academia Española. Primera edición.

Salida: 30 €

1206 Ferrocarriles-Publicaciones periódicas. *Trenes. Red nacional de los ferrocarriles españoles. Nº 62. El tren en la poesía*. Madrid, (mediados s.XX). Folio. Numerosas ilustraciones en b/n y color. Publicidad de la época. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1207 Picasso. Solana, Guillermo. *Picasso. Not Picasso*. Madrid, Arsnova XXI, 2000. Folio. 47 p. Láminas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1208 Arte. *Los músicos de Georges de La Tour (1593-1652). Alegoría y realidad en la pintura barroca francesa.* Madrid, Museo del Prado, 1994. Folio. 94 p. Láminas en ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1209 Arte. *José Luis Alexanco.* Zaragoza, Museo camón Aznar de Ibercaja, 2002. Folio. 77 p. Láminas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1210 Arte. *Modest Cuixart.* Zaragoza, Museo camón Aznar de Ibercaja, 2001. Folio. 62 p. Láminas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1211 Escultura. Bonet Correa, Antonio. *Amadeo Gabino. Esculturas, collages, grabados.* Madrid, caro, 1985. Folio. Sin paginar. Láminas fotográficas en color. Cubiertas originales. Dedicatoria del artista.

Salida: 60 €

1212 Arte. *Genovés. Secuencias 1996- 97.* Madrid, Marlborought, 1997. Folio. 39 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1213 Arte-Biografía. Logroño, Miguel. *Cristino de Vera. Panorama de la pintura contemporánea.* Madrid, Ibérico Europeo de Ediciones, 1972. Folio. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1214 Fotografía-Erotismo. *Robert Mapplethorpe.* Madrid, Galería Weber, Alexander y Cobo, 1991. 4º cuadrado. 70 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Andy Warhol, Louise Bourgeois...

Salida: 20 €

1215 Arte. Arenas Betancourt, Rodrigo. *Retrospectiva Madrid España.* Madrid, Lerner LTDA, 1979. Folio menor. 38 h. Numerosas láminas y autorretrato del autor. Cubiertas originales ilustradas. Texto de García Márquez.

Salida: 35 €

1216 Arte. *Bonifacio. Noviembre-diciembre 1998.* Madrid, Galería Antonio Manchón, 1998. 4º cuadrado. 57 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1217 Fotografía-Vanguardias. *Muntadas.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1988. 4º cuadrado. 55 p+ láminas en color y b/n. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1218 Arte-Murcia. Sánchez Cánovas, María del Carmen. *Exposición de óleos.* Valladolid, BBV, 1999. 4º cuadrado. 25 p. Láminas. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1219 Juegos-Falange Española. Federación Española de Pelota. *Reglamento del juego de pelota.* Madrid, Delegación Nacional de Deportes de F.E.T y de las J.O.N.S., 1944- 1945. 6 cuadernillos en 1 vol. en 4º. I: "Reglamento del juego de pelota (y del juego de pelota valenciana). 27 p. Láminas a doble página e ilustraciones. II: "Reglamentación de la pelota en la especialidad de mano en el campo profesional". 16 p. III: "Reglamento para el Régimen Interno de Frotones". 10 p. IV: "Reglamento para los campeonatos de profesionales". 12 p. V: "Reglamento para los campeonatos de los aficionados". 16 p. VI: "Reglamento de corredores, apuestas y quinielas". 10 p. Holandesa tela.

Salida: 60 €

1220 Zamora. *Zamora 1934. Memoria comprensiva de los aspectos más interesantes de la provincia. Cámara oficial de comercio e industria de la provincia de Zamora.* Zamora, Calamita, 1935. 4º. 227 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1221 País Vasco. Aranzadi, Estanislao. *Reconstitución del pueblo euskaldun en la reconstitución de la lengua. Conferencia.* Bilbao, José de Astuy, 1902. 8º. 46 p. Cubiertas originales. Correcciones manuscritas de algunas palabras. # Palau 15033.

Salida: 30 €

1222 Pliego de cordel. *Coplas de la jota. Para que los enamorados canten a la puerta de sus damas.* Madrid, Marés, 1847. 8º. 2 h, con texto a dos columnas. Grabado en cabecera.

Salida: 25 €

1223 Pliegos poéticos. *El cautivo de Gerona. Nueva relación y copia de una carta que escribió un hijo a su padre, en que le dió a entender los tormentos que padecía en su cautiverio en la ciudad de Argel.* Barcelona, 1856. 4º menor. 2 h, con texto a dos columnas. Grabado en cabecera.

Salida: 25 €

1224 Pliego de cordel. *Cambio de la suegra Tadea por un saco de longanizas, con lo demás que verá el lector no ciego.* Barcelona, Ignacio Estivill, 1850. 8º. 2 h, con texto a dos columnas. Grabado en cabecera.

Salida: 25 €

1225 Dinastía de los Borbones. Artola Gallego, Miguel. Carlos Seco Serrano y José M^a Jover. *La España de Fernando VII / La España de Alfonso XIII: el Estado y la política (1902-1931). Volumen I, de los comienzos del reinado a los problemas de la Posguerra 1902-1922.* Madrid, Espasa Calpe, 1968 y 1995. 2 vols. en folio menor. I: XXXVI+999 p. II: CLXIII+670 p. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas o/y en color. Tela editorial. De la Historia de España de Menéndez Pidal.

Salida: 20 €

1226 León. Ríos y Serrano, Demetrio de los. *La catedral de León. Monografía... Tomo I.* Madrid, 1895. Folio. 221 p. Láminas, ilustraciones y planos. Tela con estampaciones doradas, rozada.

Salida: 20 €

1227 Trajes-Libros ilustrados. Hottenroth, Federico. *Historia general del Arte. Historia del traje [tomo segundo].* Barcelona, Montaner y Simón, 1893. Folio. 2 h, 171 p, 1 h; 120 láminas en color. Pasta española época, rozada; doble tejuelo y nervios.

Salida: 20 €

1228 Egipto. Michalowski, Kazimierz. *Arte y civilización de Egipto.* Barcelona, Gustavo Gili, 1969.

Folio. 496 p. Centenares de ilustraciones en b/n y color, alguna plegada. Arpillera con sobrecubierta ilustrada, rozada. La mejor obra sobre el Antiguo Egipto.

Salida: 20 €

1229 Fotografía-España. Hielscher, Kurt. *España inédita en fotografías*. Madrid, Agualarga, 2000. Folio. 223 p. Todo con láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

1230 Publicaciones periódicas-Sociedad. *Triunfo. marzo- Junio 1972*. Madrid, Prensa Periódica, 1972. 11 revistas en 1 vol. en folio. Ilustraciones. Publicidad de la época. Cubiertas de cada número. Holandesa.

Salida: 20 €

1231 Publicaciones periódicas-Cultura. *Arte y letras. Santo y seña de la cultura. Septiembre-Octubre 1943*. Madrid, 1943. Folio. Profusión de ilustraciones fotográficas. Publicidad de la época. Cubiertas de cada número. Tela.

Salida: 20 €

1232 Bibliografía-Siglo XV. Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV. Dudosos de lugar de impresión. Adiciones y correcciones a toda la obra*. Madrid, Dir. Gral. de Relaciones Culturales, 1951. Folio mayor. XXXV+392 p, 1 h. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 110 €

1233 Música-Fotografía. *Guitar eros mondino*. Verona, EBS, 2005. Folio. Sin paginar. Centenares de imágenes fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

1234 Artesanía-Estados Unidos de América. Price B. Byron. *Fine art of the West*. Nueva York, Abbeville Press, (2004). 276 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 30 €

1235 Goya. Gassier, Pierre. *Goya. Testigo de su tiempo*. Madrid, Arte y Bibliofilia, 1984. Folio. 252 p. Ilustraciones en color y b/n. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1236 Decoración-Art Nouveau. *Deckenverzierungen in Antragsfuch für bürgerliche Wohnräume... 30 tafeln in lichtdruck.* , With. Mühseisen, Hessental, Würff, Años 20 del s. XX. Folio. Con 30 láminas sobre frisos decorativos; en carpeta editorial.

Salida: 25 €

1237 Arquitectura interior. Howes, Karen. *Luxury minimal. Minimalist interiors in teh grand syle*. London, Thames&Hudson, 2012. Folio cuadrado. 320 p. Centenares de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con lámina montada.

Salida: 30 €

1238 Vanguardias. *Artforum. December 1989/September 1987*. Paris, Yvon Lambert, 1987- 1989. 2 vols. en 4º cuadrado. Profusión de ilustraciones y publicidad. Cubiertas originales ilustradas. David

Byrne project for Artforum, John Balsdessari, Cristina Iglesias.

Salida: 20 €

1239 España. Ortiz Echagüe, José. *España pueblos y paisajes. Prólogo de Azorín*. Bilbao, Mayfe, 1963. Folio mayor. 312 p, 27 p. Numerosas ilustraciones fotográficas, algunas de ellas en color. Tela editorial.

Salida: 20 €

1240 Picasso-Barcelona. Ocaña, María Teresa. *Picasso y Els 4 Cats*. Barcelona, Museo Picasso - Lunweg, 1995. Folio. 322 p. Ilustrado de excelentes reproducciones de los dibujos. Cubiertas originales ilustradas..

Salida: 20 €

1241 Cruz Roja. Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española. *El Libro de la Cruz Roja. Tomo II*. Madrid, Establecimiento Tipográfico "Sucesores de Rivadeneyra", s.a (1902). Folio. 269 p, 2 h. Profusamente ilustrado con láminas fotográficas, dibujos, retratos, etc., dentro y fuera de texto, diseño modernista. Cartoné editorial ilustrado. Se adjunta hoja explicativa de la propia editorial (titulado: Dos Explicaciones sobre el contenido y el orden de publicación de los volúmenes del Libro de la Cruz Roja): "La publicación de "El Libro de la Cruz Roja no comienza por el TOMO I, lo que causará, sin duda, alguna extrañeza. He aquí la razón de esta aparente anomalía. El Tomo I ha de contener una cuenta exacta del producto líquido que las suscripciones dejan a favor de la Caja del Comité Central de la Cruz Roja Española, resumen total que, naturalmente, no podrá conocerse hasta haber terminado la colocación y venta de toda la obra...".

Salida: 60 €

1242 Música. Eresalde, Juan de. *Los esclavos felices. Opera de J. C. de Arriaga. Antecedentes, Comentarios, Argumento y Algunas noticias bio-bibliográficas*. Bilbao, Imprenta Mayli, 1935. Folio. 140 p, 5 h. Láminas. Profusamente ilustrado con letras capitales, orlas, reproducciones, fotograbados, música notada, etc. Publicidad de la época. Cubiertas originales ilustradas por José Arrue. Prólogo de José Subirá. Síntesis de Ángel de Ugate-Revenga. Música de Arriaga.

Salida: 50 €

1243 Ballet-Fotografías. Ferran Freixa (fotografías). *Carmen. Ballet Antonio Gades amb Cristina Hoyos. A partir de l'espectacle inspirat en l'obra de Prosper Merimée amb argument, coreografia... d'Antonio Gades i Carlos Saura*. Madrid, Ediciones de l'Eixample, 1985. Folio apaisado. Simil piel vuelta editorial y papel; estuche.

Salida: 20 €

1244 Brasil. *Brasil: Patrimonio Cultural y Natural*. Barcelona, Gas Natural, 2002. Folio. 352 p. Extraordinarias reproducciones fotográficas en color. Tela editorial; estuche a juego.

Salida: 20 €

1245 Atlas. *Atlas del mundo 1492- 1992*. Barcelona, Emege, 1992. Folio mayor. 688 p. Mapas en color a doble página y láminas e ilustraciones en color. Guaflex editorial estampado. estuche cartoné.

Salida: 50 €

1246 Historia de España-Geografía-Lote. [Lote de 83 libros y folletos sobre temas relacionados con la historia de España, geografía y temas culturales varios]. Ediciones de la 2ª mitad del s. XX. Textos en alemán, francés, inglés y portugués. 11 con encuadernaciones artesanales (la mayoría holandesas); 34 con encuadernaciones editoriales; y 38 en rústica (libros y folletos).

Salida: 25 €

1247 Portugal. Herculano, A. *Historia de Portugal, desde o começo da monarchia ate o fim do reinado de Affonso III.* Paris-Lisboa, Livrarias Aillaud & Bertrand, s.a (primera mitad s.XX). 8 vols. en 8º. I: 262 p. II: 316 p. III: 359 p. IV: 376 p. V: 335 p. VI: 343 p, 4 h. VII: 370 p. VIII: 467 p. Láminas, ilustraciones. Mapas plegados. Cubiertas originales, tomo II primeras hojas deterioradas por humedad.

Salida: 20 €

1248 Teatro. Boal, Augusto. *3 Obras de teatro. Revolución en América del Sur.- Torquemada.- El gran acuerdo internacional del Tío Patilludo.* Argentina, Ediciones Noé, 1973. 8º. 217 p, 3 h. Cubiertas originales ilustradas por "Jalí". Anotaciones en bolígrafo en el texto por antiguo propietario.

Salida: 40 €

1249 Mujer-Bibliofilia-Encuadernación. León, Luis de (O.S.A.) (1527-1591). *La Perfecta Casada por el Maestro..., de la orden de San Agustín, nuevamente ilustrada y corregida por Fr, Luis Galiana de la Orden de Santo Domingo.... Reproducido conforme al texto de la edición de 1786.* Pontevedra, Antonio del Río y Mico, 1906. 8º mayor. 4 h, XIV+242+3 p. Encuadernación artística en piel, con decoración de ruedas y filetes dorados formando composiciones geométricas; cortes dorados; estuche a juego. Bonita edición sobre papel de hilo y tipografía gótica a dos tintas.

Salida: 25 €

1250 (Peñafiel, J.) Fielpeña. *40 años de campeonato de España de Fútbol.* Madrid, Ediciones Alonso, 1942. 8º. 213 p, 1 h. Láminas fotográficas. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1251 Guerra Civil. Alcofar Nassaes, José Luis. *C.T.V. Los legionarios italianos en la guerra civil española 1936- 1939.* Barcelona, Dopesa, 1972. 4º menor. 234 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición. Con dibujo original de la legión, firmado.

Salida: 25 €

1252 Galicia-Arte. Otero Pedrayo, Ramón. *Julio Prieto Nespereira.* Madrid, Editora Nacional, 1967. 4º. Sín paginar. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa del pintor.

Salida: 30 €

1253 Parques Nacionales-Francia. Crignelle, Henri De. *Le Morvan (a district of France): its wild sports, vineyards and forests; with legends, antiquities, rural and local sketches. Translated from the original manuscript in french.* Londres, Saunders and Otley, 1851. 8º. Lámina litográfica, XII+326 p, 1 h. Tela editorial, con la parte superior del lomo levemente deteriorada. Exlibris G. Arrese. Primera edición.

Salida: 20 €

1254 Literatura asturiana-Firma autógrafa. Suárez, Constantino "Españolito". *Un hombre de nuestro tiempo.* Madrid, Sáez Hermanos, 1931. Primera edición. 4º menor. 258 p. Cubiertas originales (falta de la anterior). Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio. [Constantino Suárez Fernández (1890-1941) fue un escritor y periodista asturiano conocido con el seudónimo de El Españolito].

Salida: 20 €

1255 Literatura asturiana-Firma autógrafa. Suárez, Constantino "Españolito". *Una sombra de mujer.* Madrid, Sáez Hermanos, 1927. 4º menor. 247 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. # En CCPBE solo 1 ejemplar, CCPB000946372-0.

Salida: 20 €

1256 Literatura asturiana-Firma autógrafa. Suárez, Constantino "Españolito". *El hijo de trapo*. Madrid, Espasa-Calpe, 1926. Primera edición. 4º menor. 269 p. Intonso. Cubiertas originales ilustradas. Firma autógrafa. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1257 Literatura asturiana. Suárez, Constantino "Españolito". *Sin testigos y a oscuras. Novela de ambiente asturiano*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1924. Primera edición. 4º menor. 265 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1258 Literatura española del siglo XX-Generación de Posguerra. Laforet, Carmen. *La muerta*. Madrid, Rumbos, 1952. Primera edición. 8º mayor. 115 p. Láminas ilustradas por Gil Tovar. Cubiertas originales ilustradas por Balbuena. [Carmen Laforet Díaz (1921-2004) fue una escritora española que desarrolló la mayoría de su trabajo durante el régimen franquista. A pesar de las dificultades a las que tuvo que hacer frente, destaca su papel en la literatura].

Salida: 20 €

1259 Cuentos y relatos cortos-Literatura rusa-Realismo. Chejov, Antón. *Historia de una anguila y otras historias. La traducción del ruso ha sido hecha por Saturnino Ximénez*. Madrid, Calpe, 1922. Primera edición en castellano. 8º. 231 p, 3 h. Bonita encuadernación holandesa en pasta valenciana y papel de aguas con nervios; doble tejuelo; tipos e hilos dorados. # CCPB000916497-9.

Salida: 20 €

1260 Literatura española del siglo XX-Generación de Posguerra. Laforet, Carmen. *La mujer nueva*. Barcelona, Destino, 1956. 8º. 338 p. Premio Menorca de novela de 1955. Tela editorial con estampaciones doradas y adorno en seco.

Salida: 20 €

1261 Literatura española del siglo XX-Generación de Posguerra. Laforet, Carmen. *La llamada*. Barcelona, Destino, 1966. 8º. 247 p. Premio Menorca de novela de 1955. Tela editorial con estampaciones doradas y adorno en seco.

Salida: 20 €

1262 País Vasco. Estornes Lasa, José. *Método elemental de vasco*. Zaráuz, Icharopena, 1961. 4º menor. 87 p. Ilustraciones de A. de Borde. Cartoné editorial con sobrecubierta (rozada).

Salida: 20 €

1263 País Vasco. Manzanares, Alejandro. *Lecturas vascongadas. Pedagogía activa*. Barcelona, Bobes, 1935. 8º. 125 p. Ilustraciones de A. Utrillo. Cartoné editorial ilustrado. Primera edición.

Salida: 25 €

1264 Castellón-Artesanía. Codina Armengot, Eduardo. *Artistas y artesanos del siglo XVIII en la Villa de Castellón. Noticias referentes a su obra*. Castellón de la Plana, J. Armengot, 1946. 8º mayor. 60 p, 4 h. Holandesa nervios de época, conservando cubierta superior original.

Salida: 30 €

1265 Baroja. Benaudalla, Domingo. *Mis conversaciones con Don Pío Baroja. (Novela histórica). Prólogo y notas de Francisco Vélez*. Madrid, Reno, 1945. 8º mayor. 303 p. Cartoné editorial ilustrado. Edición numerada.

Salida: 20 €

1266 Contaminación. Varios. *La contaminación.* Barcelona, Salvat, 1973. 4º menor. 144 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1267 Literatura policiaca-Best seller-Obras y autores de culto. Puzo, Mario. *El Padrino.* Barcelona, Grijalbo, 1970. 4º menor. 443 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1268 Lote de varias obras-Best seller. Zilahy, Lajos. *Conjunto de 10 obras del autor.* Barcelona, Ediciones GP, (años 60 del s. XX). 10 vols. en 8º. Paginaciones variadas. Cubiertas originales ilustradas. Obras: El velero blanco; La ciudad vagabunda; Primavera mortal; El ángel enfurecido; Vida serena; El amor de un antepasado mío; Retorno al hogar; El pájaro de fuego; El desertor; Algo flota sobre el agua.

Salida: 20 €

1269 Militaría. *Cuaderno manuscrito. Recapitulación de pensamientos antimilitaristas.* Barcelona, Escuela Moderna, 1903. 8º. 195 p. Tela editorial. Algunos puntos de óxido.

Salida: 20 €

1270 Sociedad. Santa Ana, Rafael de. *Manual del perfecto canalla... Prólogo de Jacinto Benavente.* Madrid, Fernando Fé, 1918. 8º. 7 h, 330 p. Tela moderna con tejuelo. No en Palau.

Salida: 30 €

1271 Londres. *Routledge's. Guide to London and its suburbs. Comprising descriptions of all points of interest as well as of the most recent improvements and public buildings.* London, George Rouledge and Sons, s.a (1887). 8º. VIII+288 p. 1 plano y numerosas ilustraciones. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

1272 Moda. Rodríguez, A. *El traje español en la época de Goya. Prefacio del Marqués de Lozoya.* Barcelona, Gustavo Gili, 1962. 8º. VIII p. 28 Láminas en color. Tela editorial satinada, ilustrada. # Palau 272389.

Salida: 25 €

1273 Madrid-Teatro. Sepúlveda, Ricardo. *El Corral de La Pacheca (apuntes para la historia del Teatro Español). Prólogo de Julio Monreal.* Madrid, Fernando Fé, 1888. 8º. XXII + 667 p. Ilustraciones de Comba y Fotograbados de Laporta. Tela moderna con tejuelo. # Palau 309394.

Salida: 70 €

1274 Andorra. Corts Peyret, Juan. *Geografía e historia de Andorra.* Barcelona, Labor, 1945. 8º. 171 p. 16 láminas. Mapa en color e ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 30 €

1275 Poesía. Gil-Albert, Juan. *Las ilusiones, con los poemas de El Convaleciente.* Buenos Aires, Imán, 1944. 8º. 147 p. Viñeta. Tela editorial flexible.

Salida: 30 €

1276 Burgos. Serrano, Luciano. *El Real Monasterio de Santo Domingo de Silos. Su historia y tesoro artístico.* Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, s.a (1925). 8º. 196 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales con lámina montada.

Salida: 25 €

1277 Literatura erótica-Sadomasoquismo. Sade, Marqués de. *Obras completas.* México, Edasa, 1969. 2 vols. en 4º. 283 p; 310 p. Holandesa editorial en tela y cartoné con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1278 Novela histórica. Carpentier, Alejo. *El reino de este mundo.* Barcelona, Seix Barral, 1984. 8º. 145 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1279 Refranes. *Refranes. Recopilados por Miguel Tirado Zarco.* Ciudad Real, Perea, 1987. Primera edición. 8º. 198 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1280 Humor gráfico. Dátile. *Burgueses para el consumo.* Barcelona, Planeta, 1973. Primera edición. 8º. 231 p. Completamente ilustrado con viñetas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1281 Crítica sarcástica-Política española del s. XX. Vizcaíno Casas, Fernando. *100 años de honradez. Una sátira mordaz, divertida y documentada del cambio político.* Barcelona, Planeta, 1984. Primera edición. 8º. 244 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1282 Viajes-Italia. Bertarelli, L. V. *Guida d'Italia del Touring Club Italiano I [y terzo volume].* Milán, Tiuring Club, 1914 y 1928. 2 vols. en 8º menor. I: "Piemomonte, Lombardia, Cantón Ticino"; 724 p. II: "Italia meridionales... Campania, Basilicata e Calabria"; 811 p. Mapas plegados. Tela editorial.

Salida: 25 €

1283 Guía de viaje-Italia. Blasi, Benedetto. *Vie - Piazze - Ville di Roma. Nel loro valore storico e topográfico.* Roma, Lib. di Scienze e Lettere. XI+454 p. Dos exlibris de tampón en portada. Falta anteportada. Láminas. Holandesa tela época rozada.

Salida: 20 €

1284 Renacimiento italiano. Marselli, Niccola. *La vita del Reggimento: osservazioni e ricordi.* Florencia, G. Barbèra, 1889. 8º. 2 h, 416 p. Holandesa época.

Salida: 30 €

1285 Militarista-Roma-Napoleónica. Napoleón. *Précis des Guerres de Cesar par... Écrit par M. Marchand, a l'ole Sainte-Hélène sous la dictée de l'Empereur.* París, chez Gosslin, 1836. 8º. 2 h, 260 p, Lámina plegada (puentes construidos en el Danubio). Holandesa época rozada. Con firma manuscrita de Marchand.

Salida: 50 €

1286 Literatura italiana. Manzoni, Alessandro. *I promessi sposi. Storia milanese del secolo XVII.*

Milán, Fratelli Rechiedei, 1875. 8º. XXIV+467 p; p, 16-17 con rasgadura pero sin pérdida; portada con algunos defectos. Holandesa época rozada.

Salida: 20 €

1287 Literatura española de principios de siglo XX-Galante-Relatos cortos. Francés, José. *El muerto*. Madrid, Mundo Latino, 1920. Primera edición. 8º. 273 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos y ruedas doradas; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. # CCPB000874320-7.

Salida: 20 €

1288 Literatura española de principios de siglo XX-Galante-Relatos cortos. Francés, José. *Entre el fauno y la sirena. Cuentos*. Madrid, Renacimiento, s.a. (1930). Primera edición. 8º. 320 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos y ruedas doradas; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. # En CCPBE solo 2 ejemplares, CCPB000686232-2.

Salida: 20 €

1289 Literatura española de principios de siglo XX-Galante. Francés, José. *El alma viajera*. Madrid, CIAP, s.a. (años 20 del s. XX). 8º. 269 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos y ruedas doradas; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1290 Literatura española de principios de siglo XX-Galante-Relatos cortos. Francés, José. *Rostros en la niebla*. Madrid, Renacimiento, 1931. 8º. 328 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos y ruedas doradas; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. # En CCPBE solo 2 ejemplares, CCPB000104929-1.

Salida: 20 €

1291 Literatura española de principios de siglo XX-Galante. Francés, José. *El misterio del Kursaal*. Madrid, Mundo Latino, 1923. 8º. 311 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos y ruedas doradas; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. # CCPB000370528-5.

Salida: 20 €

1292 Literatura española de principios de siglo XX-Galante-Relatos cortos. Francés, José. *La ruta del sol*. Madrid, Mundo Latino, 1921. 8º. 265 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos y ruedas doradas; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. # CCPB000370530-7.

Salida: 20 €

1293 Literatura española de principios de siglo XX-Galante. Francés, José. *El hijo de la noche*. Madrid, Mundo Latino, 1922. Primera edición. 8º. 308 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos y ruedas doradas; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. # En CCPBE solo dos ejemplares, CCPB000659520-0.

Salida: 20 €

1294 Literatura española de principios de siglo XX-Galante. Francés, José. *La raíz flotante*. Madrid, Mundo Latino, 1922. Primera edición. 8º. 305 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos y ruedas doradas; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. # CCPB000106347-2.

Salida: 20 €

1295 Literatura española de principios de siglo XX-Galante. Francés, José. *El café donde se ama*. Madrid, Mundo Latino, 1924. Primera edición. 8º. 240 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos y ruedas doradas; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. # En CCPBE solo 2 ejemplares, CCPB000104589-X.

Salida: 20 €

1296 Literatura española de principios de siglo XX-Galante. Francés, José. *La peregrina enamorada. Novela en quince episodios*. Madrid, Sanz Calleja, s.a. (años 20 del s. XX). Primera edición. 8º. 196 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos y ruedas doradas; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1297 Crítica de arte-Dedicatoria autógrafa. Tapies, Antoni. *La práctica d'Art*. Barcelona, Ariel, 1970. 8º. 173 p. Cubiertas originales (la anterior ilustrada con una obra de Tapies). Holandesa con nervios y hierros dorados. Dedicatoria autógrafa: "A Nestor Luján amb afecte". Edición original del primer libro del artista catalán.

Salida: 30 €

1298 Ecología. Varios. *La ecología*. Barcelona, Salvat, 1975. 4º menor. 144 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1299 Goya-Patrimonio Nacional. Patrimonio Nacional. *Catálogo de la exposición conmemorativa del centenario de Goya*. Madrid, Blass, 1946. Primera edición. 4º. 90 p. + XLVI láminas con obras, manuscritos y documentos de Goya. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1300 Humor gráfico. Perich. *Los tres pies del gato*. Barcelona, Península, 1973. Primera edición. 8º. 184 p. Completamente ilustrado con viñetas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1301 Semana Santa. Tharaud, J. *La semaine sainte a Seville*. Paris, Lapina, 1927. 8º. 82 p. Láminas por Polat. Cubiertas. Estuche cartoné. Intonso. Ejemplar numerado.

Salida: 40 €

1302 País Vasco. Echaide, Ignacio M. *Tratado de sufijación en el idioma euskaro*. San Sebastián, J. Baroja é Hijos, 1911. 8º mayor. 141 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

1303 Literatura. Zugazagoitia, Julián. *Pedemales. (Itinerario sentimental de una colonia escolar)*. Bilbao, Caja de Ahorros, 1929. 8º. 218 p. Ilustraciones de Ricardo Arrué. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1304 Fútbol. Escartin, Pedro. *Lo de Brasil fue así (un árbitro español en los campeonatos del mundo)*. Madrid, Nebrija, 1950. 8º mayor. 222 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

1305 Herrería. (Rusiñol, Santiago). *Catálogo de los hierros del "Cau Ferrat" y de "Marichel" de Sitges.* Barcelona, Imprenta- escuela Casa Provincial de Caridad, 1946. 8º. 311 p+ 27 h, índice, ilustraciones y láminas. Cubiertas originales. # Palau 282861.

Salida: 25 €

1306 Rembrandt-Pintura-Biografía. Dongen, Van. *Nos cuenta la vida de Rembrandt y nos habla de arte, de mujeres y de Holanda.* Barcelona, Nausica, 1943. Primera edición española. 8º. 159 p. Láminas ilustradas. Tela editorial con tipos dorados y orlas en seco; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1307 Fútbol-Humor. Fernández Florez, Wenceslao. *De portería a portería (Impresiones de un hombre de buena fe).* Madrid, Taurus, 1957. 8º. 127 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1308 Biografía-Psicoanálisis. Zweig, Stefan. *Sigmund Freud (La curación por el espíritu).* Barcelona, Apolo, 1953. 8º. 237 p. Tela editorial con hierros dorados y adornos en seco.

Salida: 20 €

1309 Transición política española. Vizcaíno Casas, Fernando; Vizcaíno de Sas, Carmen. *¡Viva Franco! (con perdón).* Barcelona, Planeta, 1981. 8º. 199 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1310 Cancionero popular-Guerra Civil Española. Díaz Viana, Luis. *Canciones populares de la Guerra Civil.* Madrid, Taurus, 1985. 8º. 246 p. Música notada. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1311 Literatura del siglo XIX-Relatos cortos. Chejov, Antón. *El amor de un contrabajo.* Barcelona, Lauro, 1945. Primera edición española. 8º. 186 p. Láminas ilustradas a color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1312 Historia de Portugal. Charles Joseph Procope de Ligne. *Panegyrico al rey Nuestro Señor Don Pedro II de Portugal. Escrito por el príncipe...* Lisboa, en la oficina de Miguel Deslandes, 1685. Folio. 3 h, 88 p (falta hasta la p, 105). Piel época con desperfectos.

Salida: 40 €

1313 Derecho canónico. Olazagutia, Miguel de. *[Instrucciones para las relaciones con la sociedad civil. Comienza:] El Lic. D. Miguel de Olazagutia, Abogado de los Reales Consejos de este Reyno, y procurador general del Clero de él. S.i.t., s. XVIII].* Folio. 6 h, impresas por once caras. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 25 €

1314 Impuestos-América-Siglo XVIII. *[Tarifa de aranceles para los escribanos por la adquisición de diferentes derechos administrativos. Comienza:] Miguel La Grúa Talamanca y Franciporte, de los Príncipes de Carini... servicios pecuniarios señalados a las gracias llamadas al sacar. S.i.t. [México, 1795].* Folio. 4 h, impresas por siete caras. Cartoné modemo.

Salida: 40 €

1315 Militaría-Cataluña. Conde de la Unión. *[Instrucciones para alistamiento de tropas. Comienza:] Instrucción para las justicias y ayuntamientos del Corregimiento de S.I.* [Barcelona], por Juan Francisco Piferrer, 1794. Folio. 2 h, impresas por las cuatro caras. Cartoné moderno.

Salida: 25 €

1316 Hoja volante-Administración de justicia-Siglo XVIII. *[Bando para que los escribanos de cámara den prioridad a los expedientes en que hubiese algún preso].* S.i.t. [Madrid, 1783]. 1 h, en folio, impresa por una cara. Encuadernada en cartoné moderno.

Salida: 25 €

1317 Historia de España. Gayangos, Pascual de. *Memoria sobre la autenticidad de la crónica denominada del moro Rasis, leída en la Real Academia de la Historia.* (Madrid, Academia de la Historia, 1852). Folio menor. 100 p. Cartoné moderno.

Salida: 30 €

1318 Arquitectura. *Écoles et établissements d'enseignement.* Paris, Albert Morance, (mitad s.XX). Folio. 40 láminas con heliograbados. Encuadernación en espiral. Importante publicación de las vanguardias arquitectónicas Bauhaus.

Salida: 50 €

1319 Pintura-España-Siglo XX. *Luis Gordillo.* Madrid, T. F. Editores, 1998. 4º mayor cuadrado. Ilustraciones y láminas en color. Cartoné en espiral. Edición limitada.

Salida: 30 €

1320 Publicaciones periódicas. *Blanco y Negro: revista ilustrada. Año 1895.* Madrid, 1895. 4º mayor. Sin paginar. Profusión de ilustraciones, muchas fotográficas, viñetas y publicidad en blanco y negro. Holandesa época; 2 hojas con faltas de fragmentos de papel. A examinar.

Salida: 20 €

1321 Argentina. *Documentos para la Historia Argentina. Tomo VII. Comercio de Indias. Consulado, Comercio de negros y de extranjeros (1791-1809), con introducción de Diego Luis Molinari.* Buenos Aires, Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco, 1916. Folio menor. 429 p. Mapas plegados. Cubiertas originales rozadas. Intonso

Salida: 60 €

1322 Postguerra Española-Represión franquista. Moa, Pío. *Años de hierro. España en la posguerra 1939-1945.* Madrid, La Esfera de los Libros, 2007. Primera edición. 4º. 726 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1323 Poesía. Kossoff, David. *Vocabulario de la obra poética de Herrera.* Madrid, Aguirre, 1966. Folio menor. XXI+360 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1324 Novela histórica. Pérez de Hita, Ginés. *Guerras civiles de Granada. Segunda parte. Reproducción de la edición de Cuenca 1619. Publicada por Paula Blanchard-Demouge.* Madrid, Bailly-Bailliére, 1915. 4º. XXXIX, 8 h, 359 p. Holandesa nervios con tejuelo, conservando cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1325 Historia natural-Botánica-Bibliografía. Checa Cremades, José Luis. *Bibliografía fundamental sobre botánica e historia natural (siglo XV-siglo XVIII). Las plantas del mundo a través de 250 impresos prelinneanos*. Madrid, Libris, 2004. Primera edición. 4º. 527 p. Láminas a color. Cubiertas originales. Tirada de 2000 ejemplares numerados (ejemplar nº 408).

Salida: 20 €

1326 Cataluña-Conde Duque de Olivares-Historia de España. Zudaire Huarte, Eulogio. *El Conde-Duque y Cataluña*. Madrid, C.S.I.C, 1964. Primera edición. 4º. 5 h, 506 p. Láminas (algunas desplegadas). Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1327 Literatura española del siglo XVIII-Viajes por España. Cadalso, José. *Cartas marruecas. Noches lúgubres. Edición de Joaquín Arce*. Madrid, Cátedra, 1982. 8º. 348 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1328 Viajes en el siglo XIX-Italia. Taine, Hippolyte Adolphe. *Viaje a Italia. Nápoles. Herculano. Pompeya. Capua*. Madrid, La España Moderna, s.a. (finales del s. XIX). Primera edición en castellano. 8º. 290 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con nervios; doble tejuelo; tipos e hilos dorados. Escaso en comercio. # CCPB000153163-8. [Hippolyte Adolphe Taine (1828-1893) fue un filósofo, crítico, viajero e historiador francés; es considerado uno de los principales teóricos del naturalismo].

Salida: 20 €

1329 España-Geografía-Libros ilustrados. Mellado, Francisco de Paula. *España geográfica, histórica, estadística y pintoresca*. Madrid, Mellado, 1845. 4º. 2 h, 946 p, 1 h; gran plano plegado de España. Ilustrado con grabados en madera a la testa y láminas grabadas. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 35 €

1330 Historia universal. Ortiz de la Vega, Manuel. *El nuevo anquetil. Historia universal hasta 1848, ó pintura histórica de todas las naciones, su origen y vicisitudes y progresos ó ruinas*. Madrid- Barcelona, 1848. 4º. 1279 p. Cerco de antigua humedad. Láminas. Holandesa época.

Salida: 20 €

1331 Historia de España-Emigración española-América. Varios. *Historia general de la emigración Española a Iberoamérica*. Madrid, Historia 16, 1992. Primera edición. 2 vols. en 4º. 732 p. 550 p.. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1332 Galicia-Bibliografía-Bibliofilia. Cabano Vázquez, Ignacio; Villaamil y Castro, José. *Cadernos dun cazador de biblosaurios. José Villaamil y Castro e a Bibliografía en Galicia no século XIX; Ensayo de un catálogo sistemático y crítico de algunos libros, folletos y papeles así impresos como manuscritos que tratan en particular de Galicia*. Santiago de Compostela, Xunta de Galicia (Colección "Bibliofilia de Galicia"), 1997. 4º. 148 p. + facsímil de la segunda obra: Madrid, Fortanet, 1875 (XXIII + 309 p.). Ilustraciones. Símil piel editorial con tejuelo y estampaciones doradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1333 Filipinas españolas. Varios. *La huella de España en Filipinas*. Madrid, Revista Geográfica Española, 1967. 4º. 117 p. Retrato en color y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1334 Filipinas españolas-Cuba española-Decadencia española del 98. Varios. *La nación soñada: Cuba, Puerto Rico y Filipinas ante el 98*. Aranjuez, Doce Calles, 1996. Primera edición. 4º. 890 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1335 Viajes. Mier, Elpidio de (Emir de Polidei). *Siluetas históricas (viajes y descripciones)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1928. Primera edición. 4º. 404 p; 1 h. Prefacio de C. Coll y Toste. Retrato. Cubiertas originales ilustradas (con leves pérdidas de papel).

Salida: 20 €

1336 Erótica-Ilustradores-Agenda. Charyn - Loustal. *Une romance. Agenda Roman 1997*. París, Mille et une nuits, 1996. 4º. 139 p. Láminas ilustradas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1337 Cuba española-Galicia-Cartas pastorales. Martín de Herrera y de la Iglesia, José. *Cartas Pastorales del Excmo. é Ilmo. señor doctor... Arzobispo de Santiago de Compostela y antes de Santiago de Cuba. Reunidas y publicadas en este tomo, para mayor utilidad...* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1889. 4º. 2 h; 588 p. Tela con tipos y hierros dorados; orlas en seco. Exlibris de tampón de antigua biblioteca. # CCPB000166895-1.

Salida: 20 €

1338 Guerra de África-Marruecos Español. Miralles de Imperial y Gómez, Claudio. *Relato de las gestiones para el cumplimiento de la cláusula de indemnización del Tratado de Paz con el Imperio de Marruecos (1860)*. Madrid, CSIC-Instituto de Estudios Africanos, 1950. Primera edición. 4º. 54 p. Ilustración. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [La Guerra de África o Primera Guerra de Marruecos fue el conflicto bélico que enfrentó a España con el sultanato de Marruecos entre 1859 y 1860, durante el período de los Gobiernos de la Unión Liberal del reinado de Isabel II. Finalizó con la firma del Tratado de Wad-Ras en el que se declaraba a España vencedora de la guerra y a Marruecos perdedor y único culpable de la misma. Alguna prensa la calificó de "paz chica para una guerra grande" argumentando que O'Donnell debía haber conquistado Marruecos].

Salida: 20 €

1339 Poesía del s. XVII-Hispanoamérica. Montoya, Bernardino de. *Obras de Bernardino de Montoya (poeta peruano del siglo XVII)*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1965. 4º mayor. 329 p. Cubiertas originales. Edición numerada.

Salida: 20 €

1340 Tenerife. Lefranc, Amaro. *Turrone de la feria. Estampas folklóricas de Tenerife*. Santa Cruz de Tenerife, Antonio Suárez, s.a (1941). 4º. 174 p, 2 h. Láminas, con dibujos de Antonio Torres. Cubiertas originales ilustradas, rozadas en el lomo. Algunos puntos de óxido. # Palau 134291. Tirada de 500 ejemplares numerados (Aquí el 127).

Salida: 30 €

1341 País Vasco-Publicaciones periódicas. *Gernika. Eusko-jakintza (Revue des études basques-Revista de estudios vascos)*. Bayonne, Darracq, 1947. 2 números en 4º. I: "Urtharril otosail'ak". 147 p. II:

"Martxo- Jorraill'ak". p. 149 a p. 288. Cubiertas. Números I y II de esta revista, escrita mayormente en francés y español, que ignoramos si se continuó. Tirada de 50 ejemplares numerados.

Salida: 30 €

1342 Melilla. Fernández de Castro, Rafael. *Melilla prehispánica (Apuntes para una historia del septentrión africano en las edades antigua y media)*. Madrid, S. Aguirre, 1945. 4º. 537 p. Láminas. Planos plegados. Cubiertas originales.

Salida: 60 €

1343 Electrónica. Varios. *La electrónica*. Barcelona, Salvat, 1975. 4º menor. 140 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartóné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1344 Best seller-Racismo-Estados Unidos de América. Caldwell, Erskine. *Disturbio en julio*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1969. 8º. 228 p. Cartóné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1345 Viajes-Mallorca. Leclercq, Jules. *Voyage a l'île Majorque*. Paris, Plon, 1912. 8º. 283 p. Láminas fotográficas y mapa plegado. Cubiertas originales, pequeña falta de papel en la parte superior del lomo.

Salida: 30 €

1346 Poesía. Valbuena Prat, Ángel. *Historia de la poesía canaria. Tomo I (único)*. Barcelona, Clarasó, 1937. 8º. 122 p. Cubiertas originales. Intonso. Algunos puntos de óxido.

Salida: 25 €

1347 Poesía andaluza. Rodríguez Rubí, Tomás. *Poesías andaluzas*. Madrid, José Repulles, 1845. 4º estrecho. 142 p. Cubiertas originales, rozadas. exlibris de tampón.

Salida: 30 €

1348 Biografía. González-Ruano, César. *Sanjurjo (una vida española del novecientos)*. Santander, Aldus, 1933. 4º menor. 260 p, 4 h. Cubiertas ilustradas por Penago, rozadas en el lomo. Primera edición española. No en Palau.

Salida: 25 €

1349 Biografía-Medicina. Juarros, César. *Los hombres de nuestra raza: Ramón y Cajal. Vida y milagro de un sabio, por el DR....* Madrid, Tall. Tip. "Af"/Ed. Nuestra Raza, s.a [1935]. 8º. 187 p, 2 h. Cubiertas originales. #Palau 125636.

Salida: 30 €

1350 Valencia. Quas, Luis de. *La Germanía de Valencia*. Valencia, Prometeo, s.a. [1925]. 8º. 211 p. 6 h. Cubiertas originales ilustradas, rozadas.

Salida: 25 €

1351 Literatura. Pasqual Tirado, J. *Tomba tossals. Contalles de la tierra*. Castelló de la Plana, F. Armengot, 1966. 8º. 149 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas ilustradas. Edición de 3000 ejemplares.

Salida: 25 €

1352 Castellón de la Plana. González Espresati, Carlos. *Azahar. Tipos, fiestas y paisajes de tierras*

de la Plana. Castellón, J. Armengot, 1930. 8º. 187 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

1353 Literatura española de principios de siglo XX-Toros-Galante. Insúa, Alberto. *La mujer, el torero y el toro*. Madrid, La novela mundial, 1926. 4º menor. 318 p. Símil piel con tipos y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000950029-4. [Alberto Álvarez-Insúa (1883-1963), fue un prolífico escritor y periodista español, adscribirle al novecentismo o generación del 14. Sus primeros éxitos literarios los obtuvo con novelas eróticas, obras de las que renegaría avergonzado tiempo después].

Salida: 20 €

1354 Matemáticas. Bezout, M. *Cours de Mathématiques a l'usage de la Marine et de l'Artillerie*. Avignon, chez Hypolite Offray, 1812. 8º. 220 p. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

1355 Historia de España. Moüy, Charles de. *Don Carlos et Philippe II*. París, Perrin, 1888. 8º. XXIV + 368 p. Obra premiada por la Academia Francesa. Cubiertas originales. Intonso. # CCPB000196752-5.

Salida: 30 €

1356 Leyenda negra. Mignet, M. *Antonio Pérez et Philippe II*. París, Didier et Cie, 1881. 8º. 2 h, VIII+441 p. Cubiertas originales. Intonso. Algún punto de óxido.

Salida: 30 €

1357 Historia. Bossuet. *Discursos*. Barcelona, Barcino, 1927. 8º menor. 119 p. Cartoné.

Salida: 20 €

1358 Viajes por España. Monselet, Charles. *De Montmartre a Séville*. Paris, Faure, 1865. 8º. 318 p. Holandesa época. Algunos puntos de óxido. Foulché, 505 A.

Salida: 50 €

1359 Vanguardias-Arte. Abril, Manuel. *De la naturaleza al espíritu: ensayo crítico de pintura contemporánea desde Sorolla a Picasso*. Madrid, Espasa-Calpe, 1935. 8º mayor. 176 p, láminas fuera de paginación. Plena piel con nervios y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubierta anterior. Primera edición.

Salida: 25 €

1360 Militar-Encuadernación. Montojo, Vicente. *De Re Militari. Pavia. Amberes. Lille. Gibraltar. Pultawa. Fontenoy. Por... comandante de artillería*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1933. 4º menor. 125 p. Láminas. Plena piel con tejuelo y hierros dorados en el lomo. # Palau, 179315.

Salida: 50 €

1361 Poesía siglo XX-Literatura popular-Andalucía. Luna, José Carlos de. *El Cristo de los gitanos*. Madrid, Cenit, 1935. 4º menor. 154 p. Ilustraciones. Plena piel con doble tejuelo. Conserva cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

1362 Cataluña-Medicina. *Carta del Señor Cosme, cirujano de Bolina, pueblo de la montaña, al doctor Don Josef Soler, excirujano, cobre su papel tituldo respuesta en contextacion al oficio*. Sitges,

Francisco Villalta, 1813. 8º. 20 p. Cartoné moderno.

Salida: 20 €

1363 Medicina. Carbonell y Bravo, Francisco. *Memoria químico-médica acerca de la preparación farmacéutica y usos medicinales del proto-tratado de mercurio y potasa.* S.l, Antonio Brusi, 1832. 8º. 24 p. Cartoné moderno.

Salida: 20 €

1364 Madeira. Vieta, Pedro. *Apuntes acerca la catarata.* Barcelona, 1842. 8º. 21 p. Viñeta en portada. Cartoné moderno. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

1365 Medicina. *Informe acerca de la elefantiasis de los griegos hecha por la Academia Nacional de Medicina y Cirugía de esta ciudad, y publicado por acuerdo de la misma.* Barcelona, A. Brusi, 1844. 8º. 20 p. Cartoné moderno.

Salida: 30 €

1366 Medicina. Salvá, Francisco. *Discurso sobre la necesidad de reformar los nombres de los morbos, y plan para hacerlo: leído en la abertura del curso médico práctico de la Real Escuela de Medicina Clínica de Barcelona.* Barcelona, Manuel Texérs, 1807. 8º. 48 p. Cartoné moderno.

Salida: 20 €

1367 Medicina. (Alonso y Fernández, Francisco). *Discurso inaugural que para la apertura del curso de obstetricia ó arte de partear, pronunció en el Museo anatómico de esta siempre fidelísima ciudad de la Habana , el día 20 de setiembre de 1830.* S.l, Imprenta Fraternal, (1830). 8º. 31 p. Cartoné moderno.

Salida: 30 €

1368 Barcelona-Medicina. Gil y Borés, Joaquín. *Discurso inaugural que en la abertura de las sesiones de la Sociedad médica de Emulación, el 14 de febrero de 1844 leyó... Catedrático de clínica quirúrgica de la facultad de ciencias médicas de Barcelona.* (Barcelona), Juan Gaspar, 1844. 8º. 11 p. Cartoné moderno.

Salida: 20 €

1369 Literatura siglo XX. Ortega, Teófilo. *Nuestra luz en torno. Con un ensayo de Francisco de Cossío.* Madrid, Compañía Iberoamericana de Publicaciones, 1930. 4º menor. 144 p, 1 h. Cubiertas originales. Encuadernación en tela estampada de flores.

Salida: 20 €

1370 Ensayo-Literatura siglo XX. Ayala, Francisco. *Histrionismo y representación. Ejemplos y pretextos.* Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1944. 8º. 241 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 200 €

1371 Literatura de principios del siglo XX-Casanova. Schnitzler, Arthur. *La última aventura del Caballero Casanova.* Barcelona, Apolo, 1935. Primera edición española. 8º. 171 p. Holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados. [Arthur Schnitzler (1862-1931) fue un narrador y dramaturgo austriaco. Médico de profesión, en sus obras muestra gran interés por el erotismo, la muerte, la psicología y la crisis social de entre siglos. Fue muy admirado por Sigmund Freud].

Salida: 20 €

1372 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia madrileña. Hoyos y Vinent, Antonio de. *El juego del amor y de la muerte. Ilustraciones de M. Ramos.* Madrid, Rivadeneyra (La novela de hoy), 1922. Primera edición. 8º. 61 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. # En CCPBE solo 1 ejemplar, CCPB001300624-X. [Antonio de Hoyos y Vinent (1884-1940), fue un periodista y narrador español. De familia aristocrática recibió una esmerada educación, pero su homosexualidad, que no se ocupó en ocultar, le convirtieron en una oveja negra. El decadentismo, el género erótico y su militancia anarquista caracterizaron su literatura. Murió en la cárcel de Porlier al terminar la guerra, ciego, sordo, casi paralítico y abandonado por sus viejos conocidos y su familia].

Salida: 20 €

1373 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia madrileña. Hoyos y Vinent, Antonio de. *El drama del Barrio Chino. Ilustraciones de José Zamora.* Madrid, Atlántida (La novela de hoy), 1930. Primera edición. 8º. 61 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

1374 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia madrileña. Hoyos y Vinent, Antonio de. *El nido en la tormenta. Ilustraciones de Ramírez.* Madrid, Sáez Hermanos (La novela de hoy), 1925. Primera edición. 8º. 57 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

1375 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia madrileña. Hoyos y Vinent, Antonio de. *El pecado de la inteligencia. Ilustraciones de Baldrich.* Madrid, Atlántida (La novela de hoy), 1924. Primera edición. 8º. 60 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

1376 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia madrileña. Hoyos y Vinent, Antonio de. *La vuelta del marido pródigo. Ilustraciones de Puig.* Madrid, Sáez hermanos (La novela de hoy), 1926. Primera edición. 8º. 57 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. # En CCPBE solo 2 ejemplares, CCPB000104008-1.

Salida: 20 €

1377 Literatura española de principios de siglo XX-Bohemia española. Carrere, Emilio. *La leyenda de San Plácido. Prefacio de Avelino Hernández Lucas.* Madrid, Emiliano Escolar, 1981. 8º. 127 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1378 Galicia-Cancionero. Pérez Ballesteros, José. *Cancionero popular gallego y en particular de la provincia de La Coruña. Tomos II y III.* Madrid, Ricardo Fe, 1886. 2 vols. en 8º. II: 2 h, 314 p, 1 h. III: 301 p. Prólogo de Theóphilo Braga y concordancias por Antonio Machado Álvarez. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1379 Teatro-Galicia. Cotarelo Valledor, Armando. *Beiramar. Drama en tres actos.* A Coruña, Nós, 1931. 8º. 92 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1380 Literatura-Galicia. Otero Pedrayo, Ramón. *Romantismo, saudade, sentimento da raza e da terra en Pastor DÍA, Rosalía de Castro e Pondal.* Santiago, Nós, 1931. 8º. 215 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1381 Chaplin-Actores y comediantes-Personajes relevantes de la cultura. Poulaille, Enrique. *Charlot*. Madrid, Biblos, 1927. Primera edición española. 8º. 215 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1382 Curiosidades y anécdotas de la historia de España. Sánchez-Albornoz, Claudio. *De mi anecdotario político*. Buenos Aires, Losada, 1972. Primera edición. 8º. 174 p. Cubiertas originales ilustradas (sin la posterior).

Salida: 20 €

1383 Sociedad del siglo XIX. casa rústica de 1840, ó nueva guía de todas las ciencias y artes pertenecientes a los habitantes de campo, propietarios, arrendadores, viñeros, hortelanos, ganaderos, etc... Tomo I y III. Madrid, Omaña, 1842. 2 vols. en 8º. I: 242 p. III: 299 p. "Manual sobre la elaboración del vino, aguardiente y licores, y de la sidra y la cerveza". 64 p. Láminas. Holandesa de época.

Salida: 30 €

1384 Literatura gallega. Murguía, Manuel. *Los precursores*. La Coruña, Imp. de "La Voz de Galicia", 1885. 8º. 274 p. Encuadernado junto: "Breve compendio de los varones ilustres de Galicia". La Coruña, Andrés Martínez, 1887. 246 p. Y: "Elogio del sabio benedictino Fr. Benito Jerónimo Feijoo". Idem, 1887. , LXXI+63 p. Holandesa época, rozada en el lomo.

Salida: 30 €

1385 Literatura-Galicia. Mouriño, José. *Literatura medioeval en Galicia*. Madrid, CIAP, 1929. 8º. 6 h, 259 p, 4 h. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1386 Galicia. Rodríguez González, José. *Compendio de Geografía especial de Galicia*. Santiago, Tip. de "El Eco Franciscano", 1933. 8º. 460 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1387 Literatura gallega. Carré Aldao, Eugenio. *Influencias de la Literatura Gallega en la Castellana. Estudios críticos y bibliográficos*. Madrid, Francisco Beltrán, 1915. 8º. 373 p, 1 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1388 Literatura-Galicia. Yordi, Julio R. *Quenje en conjo. Novela*. La Coruña, Moret, 1968. 8º. 288 p, 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1389 Clásicos griegos. *Anacreon, Sapho, Bion et Moschus, traduction nouvelle en prose suivie de la veillée des fêtes de Vénus*. París, Le Boucher, 1773. 4º mayor. IV+280 p. Viñetas. Piel de época con nervios y doble tejuelo, deteriorada. Encuadernado junto: "Hero et leandre, poeme de Musée". Idem, 1774. XVI+104 p.

Salida: 50 €

1390 Genealogía-Nobleza. [Téllez Girón]. *Rasgos biográficos del Exc.Sr. D. Francisco de Borja Téllez Girón, Duque de Uceda, por su hermana Religiosa de la Visitación de Sta. María*. Madrid, Imp. de San Francisco de Sales, 1898. 4º. 267 p. Retrato del duque. Tela editorial decorada con escudo en oro.

Páginas con cabeceras y recuadros a 2 tintas. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 75 €

1391 Generación del 27. García Lorca, Federico. *Romancero Gitan. Traduction par Paul Verdevoye; précédée d'une étude sur l'homme et l'oeuvre par Jean Camp.* París, Edition Artistique, 1945. 4º. 93 p, 1 h. Cubiertas originales. Intonso. Tirada de 820 ejemplares.

Salida: 30 €

1392 Cómico. Laiglesia, Juan Antonio de. *El arte de la historieta.* Madrid, Doncel, 1964. Primera edición. 4º. 128 p. Numerosas ilustraciones. Holandesa editorial en tela y cartón ilustrado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1393 Flores-Botánica. Salinero Corral, Carmen; Vela Fernández, Pilar. *La Camelia en la Colección de la Diputación de Pontevedra.* Pontevedra, Diputación de Pontevedra, 2004. Primera edición. 4º cuadrado. 297 p.. Numerosas ilustraciones fotográficas a color. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1394 Filipinas-Firma autógrafa. Ortiz Armengol, Pedro. *Dolores Armijo. Historias viejas de Manila.* Madrid, Otero, 1991. Primera edición. 4º. 458 p. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1395 Literatura española del siglo XX. Molina Foix, Vicente. *La quincena soviética.* Barcelona, Anagrama, 1988. Primera edición. 8º mayor. 269 p. Cubiertas originales ilustradas. Premio Herralde de Novela.

Salida: 20 €

1396 Poesía satírica-Crítica política y social-Humor. Barrios, Manuel. *Rimas de la oposición popular. (Antología y glosa). Juegos de escamio, letrillas, trovas de condenación, aleluyas, pliegos de cordel y otras verdades del barquero para enfados de caporales, prebostes y sus lameculos..* Barcelona, Plaza & Janés, 1979. 8º. 147 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1397 Literatura española del siglo XX-Transición política española. Vizcaíno Casas, Fernando. *Hijos de papá. Cuando los hijos se hacen padres la dictadura se convierte en democracia.* Barcelona, Planeta, 1979. 8º. 254 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1398 Literatura española de principios de siglo XX-Crítica literaria. Francés, José. *De la condición del escritor, algunos ejemplos.* Madrid, Páez, 1930. Primera edición. 8º. 207 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales. # En CCPBE solo 2 ejemplares, CCPB001053475-X. [José Francés y Sánchez-Heredero (1883-1964) también conocido por su pseudónimo Silvio Lago, fue un periodista, crítico de arte, traductor y novelista madrileño].

Salida: 20 €

1399 Humor gráfico. Abelenda. *El abelendario.* Barcelona, Planeta, 1972. Primera edición. 8º. 243 p. Completamente ilustrado con viñetas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1400 Guerra Civil Española. García Serrano, Rafael. *La fiel Infantería*. Barcelona, Planeta, 1983. 8º. 217 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1401 Literatura española del siglo XX. Acero-Nuevo, Luisa. *El vuelo de la alondra*. Madrid, Pueyo, 1947. Primera edición. 8º. 214 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. # En CCPBE solo 1 ejemplar, CCPB001228796-2.

Salida: 20 €

1402 Discursos académicos-Medicina. Ferrer y Garcés, Ramón. *Oración inaugural para el día 2 de octubre en el anfiteatro del Colegio nacional de Medicina y Cirujía de Barcelona para la apertura del curso escolar del año 1838*. Madrid, Imp. del Colegio de Sordo-mudos, 8º. 8º. 27 p. Cartoné editorial. # Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 25 €

1403 Farmacia-Discursos académicos. Balcells, Josef Antonio. *Males que afligen a la Farmacia y plan para corregirselos... Discurso inaugural*. Barcelona, Imp. José Torner, 1835. 8º. 21 p. Cartoné moderno.

Salida: 30 €

1404 Medicina. Martínez López, Luciano. *El Mataplan llamado vulgarmente el plan monstruo médico, o sea defensorio de doctores romancistas y de prácticos matistas, por una sociedad de apasionados al plan, bajo la dirección del licenciado en medicina D....* Madrid, Imp. del Boletín de Medicina a cargo de L. Delgrás, 1844. 8º. 43 p. Cartoné editorial. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 30 €

1405 Epidemias en España-Barcelona. *Manifiesto acerca el origen y propagación de la calentura que ha reinado en Barcelona en el año 1821, presentado al Augusto Congreso Nacional por una reunión libre de médicos extranjeros y nacionales*. Barcelona, Imprenta de José Torner, 1822. 8º. VI+16 p. Cartoné moderno. # Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 30 €

1406 Medicina-Barcelona. Ferreras, Martín. *Segunda respuesta del doctor... médico de Badalona... a la carta de Pedro Munubens*. Barcelona, por la viuda e hijo de Aguasvivas, s.a. [1798]. 8º. Portada, XXII p. Cartoné moderno. Óxido. # Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 30 €

1407 Medicina-Barcelona. Navarra y Valentí, Josef Oriol. *Relación de los trabajos a que se ha dedicado la Nacional Academia Médico-Quirúrgica de Barcelona en el año 1841. Leída en la sesión pública que celebró la misma el día 3 de Enero de 1842 por...* S.i.t. [Barcelona, 1842]. 8º. Desde la p, 23 a la 52. Cartoné moderno.

Salida: 30 €

1408 Medicina-Discursos académicos. *Memoria premiada a juicio de la Academia de Dijon, sobre la cuestión propuesta en estos términos: Determinar ¿cuales son las enfermedades en la que la Medicina activa es preferible á la espectante y esta á la activa.* [en el v. de la portada:] Barcelona, Imp. de la viuda e hijo de M. Texéro, 1831. 8º. 60 p, 1 h. Corto del margen superior, afectando levemente al texto en las primeras h. Cartoné moderno.

Salida: 30 €

1409 Maternidad. Ratier, Félix Séverin (1797-1866). *Consejo a las madres que no pueden criar o Instrucción práctica sobre la lactancia artificial / por Madama [sic] Breton ; traducido del francés por [sic] ; acompaña una noticia sobre el modo de hacer las pezoneras artificiales para la lactancia natu.* Barcelona, por Miguel y Tomás Gaspar, 1829. 4º menor. 21 p, 1 láminas grabada (pezoneras artificiales). Cartoné moderno. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 75 €

1410 Viajes por España-Quevedo. Bouvier, René. *L'Espagne de Quevedo: voyages au Monde caduc avec le chevalier des Tenailles.* París, Librairie E. Droz, 1936. 4º. 226 p. Ilustraciones fotográficas. Conserva cubiertas originales. Edición numerada. Bella encuadernación en plena piel, con nervios y pequeños mosaicos en el lomo.

Salida: 20 €

1411 Siglo de Oro. Artigas, Miguel. *Don Luis de Góngora y Argote. Biografía y estudio crítico. Obra premiada en público certamen por la real Academia Española.* Madrid, Tipografía de la "Revista de Archivos", 1925. 4º. Retrato, 2 h, 492 p, 1 h. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 20 €

1412 Literatura siglo XX. González Ruano, César. *Siluetas de escritores contemporáneos.* Madrid, Editora Nacional, 1949. 4º. 156 p, 5h. Cubiertas con camisa (rozada). Primera edición.

Salida: 20 €

1413 Publicaciones periódicas-Facsímil. Varios. *El Gallo Crisis. Libertad y tiranía.* Orihuela, Zerón, 1973. 4º. 21 + 31 p, 32 p, 36 p, 52 + 22 p. Cubiertas originales. Facsímil de los números 1-6 publicados en 1934-35.

Salida: 20 €

1414 Publicaciones periódicas-Sociedad. Alzugaray, Luis B. (Director). *Arlequín. Revista semanal ilustrada de arte, espectáculos, modas y deportes.* S.l, 1919- 1920. 8 números en 4º. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Publicidad de la época.

Salida: 100 €

1415 Literatura gallega. *Actas do congreso internacional sobre Rosalía de Castro e o seu tempo (Santiago, 15- 20 de xullo de 1985).* Santiago de Compostela, Consello da Cultura Galega Universidad de Santiago de Compostela, 1986. 3 vols. en 4º. I: 551 p. II: 491 p. III: 491 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1416 Literatura gallega. Cabanillas, Ramón. *Versos de alleas terras e de tempos idos: paráfrasis galegas por... Portal de F. J. Sánchez Cantón.* Santiago de Compostela, Bibliófilos Gallegos, 1955. 4º. 174 p. Capitulares. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Primera edición (numerada).

Salida: 30 €

1417 Asturias-León. Quadrado, José M. *Asturias y León (España, sus monumentos y arte; su naturaleza e historia).* Barcelona, Cortezo, 1885. 4º. 670 p. Ilustraciones y láminas montadas y cromolitográficas. Tela editorial estampada, lomera semidesprendida. Cortes pintados en colores.

Salida: 30 €

1418 Viajes por España. Krehan, Hermann. *Von der spree zum Manzanares. Mit 55 PS, 3 objektiven, 1 frau und 10 koffern von Berlin nach Madrid. 157 abbildungen nach handzeichnungen und photographischen aufnahmen des verfasseres.* Berlin, Dietrich Reimer, 1930. 4º. 63 p. Ilustraciones fotográficas en b/n. Tela editorial.

Salida: 50 €

1419 Viajes por España. Hay, John. *Castilian days... illustrations by Joseph Pennel.* Cambridge, Riberside Press, 1903. 4º. 343 p. Láminas montadas. Holandesa. Gran papel. Edición numerada (nº66).

Salida: 30 €

1420 Literatura humorística. Ussía, Alfonso. *Coñones del Reino de España.* Barcelona, Ediciones B, 1998. Primera edición. 4º. 221 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1421 Literatura gallega. Castelao. *Cousas.* Vigo, Galaxia, 1962. 4º. 110 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1422 Galicia. López, Atanasio. *Estudios crítico-históricos de Galicia.* Santiago, Tip. de "El Eco Franciscano", 1916. 4º menor. XIV p, 1 h, 144 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

1423 Poesía-Galicia. Iglesia Alvariño, Aquilino. *Cómaros verdes.* Vilagarcía de Arousa, Celta, 1947. 4º. 117 p, 1 h. Viñeta de Carlos Maside. Cubiertas originales. Poesías en gallego. Primera edición, que consta de 510 ejemplares.

Salida: 50 €

1424 Viajes por España. Clark, Francis E. *Our journey around the world.* Hartford (Conn.), Worthington, 1895. 4º. 641 p. Retrato, ilustraciones y mapa plegado. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1425 Plagios en la literatura. Astrana Marín, Luis. *Las profanaciones literarias. El libro de los plagios. Rodríguez Marín, Cejador, Casares, Villaespesa, Martínez Sierra y otros.* Madrid, Revista Hispano-Americana "Cervantes", s.a. [1920]. Primera edición. 8º. 260 p. Holandesa en tela con tejuelos; tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

1426 Cortes de Cádiz-Libros ilustrados. Samaniego, Ángel de. *Las Cortes de Cádiz. Ilustraciones de Miguel Zapata.* Madrid, Aguilar, 1965. Primera edición. 4º. 141 p. Numerosas ilustraciones a color. Holandesa editorial en tela y cartoné ilustrado.

Salida: 20 €

1427 Guerra de la Independencia Española-José Napoleón-Novela histórica. Vallejo-Nágera, Juan Antonio. *Yo, el Rey.* Barcelona, Planeta, 1985. 8º. 285 p. 1 h. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1428 Humor gráfico-Barcelona. Cesc. *La vida en broma. Selección de ironías ilustradas que ud. vió en "Diario de Barcelona" 1952-1955. Prólogo de Alberto del Castillo.* Barcelona, F. Vila "Cesc", 1956. Primera edición. 4º. Unas 100 p. sin numerar. Completamente ilustrado con tiras cómicas del dibujante.

Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1429 Yoga. Yesudian, Selvarajan; Haich, Elisabeth. *Deporte & yoga. Para una vida más sana y mejor.* Barcelona, Garriga, 1964. 4º. 224 p. Láminas fotográficas de los ejercicios. Tela editorial con tipos y hierros dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1430 Cancioneros-Edad Media-Literatura gallega. Rodrigues Lapa, M. *Cantigas d'Escarnho e de mal dizer dos cancioneros medievais galego-portugueses. Edição crítica pelo Prof...* Coimbra, Ed. Galaxia, 1965. 4º mayor. XIX+764 p, 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1431 Andalucía. Díez García, Juan; Aranda Doncel, Juan; Rubio Carmona, Francisco. *Andalucía.* Madrid, Anaya, 1980. Primera edición. Folio menor. 383 p. Numerosas ilustraciones fotográficas con vistas, escenas cotidianas, fiestas, personajes anónimos. Mapas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1432 Islas Canarias. Varios. *Canarias.* Madrid, Anaya, 1980. Primera edición. Folio menor. 317 p. Numerosas ilustraciones fotográficas con vistas, escenas cotidianas, fiestas, personajes anónimos. Mapas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1433 Lenguaje popular-Diccionario. Seco, Manuel; Andrés, Olimpia; Ramos, Gabino. *Diccionario del español actual.* Madrid, Aguilar, 1999. 2 vols. en folio menor. XXVII + 4638 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1434 Humor gráfico. Forges; Chumy Chúmez. *Comiciclo. Los 27 primeros números encuadernados en 1 vol.* Madrid, Sedmay, 1974. Primera edición. 4º mayor. Unas 20 páginas por número. Profusamente ilustrado con las viñetas a color de los artistas. Tela. Cubiertas originales ilustradas de cada número. Escasos en comercio estos primeros números y especialmente tantos en un conjunto.

Salida: 25 €

1435 Roma. Grisar, Hartann. *Roma alla fine del Mondo Antico. Secondo le fonti scritte e i monumenti.* Roma, Desclée & Ci Editori Pontifici, 1930. 2 tomos en un vol. en 4º. I: XXXII+489 p. II: Portada, 473 p. Holandesa época rozada, y con pequeño esguince en el plano anterior.

Salida: 30 €

1436 Asturias. Mases, José Antonio. *Asturias vista por viajeros románticos y extranjeros y otros visitantes y cronistas famosos. Siglos XV al XX. Introducción, selección y notas de...* Gijón, Ed. Trea, 2001. 3 vols. en 8º. XXVII p, 1 h, y 1359 p. Ilustraciones. Cartoné editorial: estuche.

Salida: 60 €

1437 Arte-Literatura. Llera, Indalecio. *Teoría de la Literatura y de las Artes.* Bilbao, Imp. Graphos, 1914. 4º menor. XXIV+709 p, 1 h. Pasta española época, con doble tejuelo y nervios.

Salida: 20 €

1438 Albacete. Marco e Hidalgo, José. *Cultura intelectual y artística: (estudios para la historia de la*

ciudad de Alcaraz). Madrid, Tip. de la Rev. Archivos, 1910. 4º. Portada, 65 p. Cartoné moderno, conservando cubierta superior original.

Salida: 25 €

1439 Metrología. Bofill y Trías, Miguel. *El tiempo es oro. Tablas de reducciones de pesas antiguas de las principales provincias de España al sistema métrico decimal y vice versa*. S.i.t. (Barcelona, 1893). 4º. 104 p. Cartoné editorial. Primera edición.

Salida: 25 €

1440 Memorias-Novela histórica del siglo XIX. Dumas, Alejandro. *Mis memorias. (Completo)*. Barcelona, Viuda de Luis Tasso, (principios s. XX). 4 vols. en 4º. 892 p; 967 p; 870 p; 807 p. Numerosas láminas ilustradas. Símil piel con tipos e hilos dorados.

Salida: 30 €

1441 Historia-Reforma religiosa. *Historia del mundo en la Edad Moderna. Publicada por la Universidad de Cambridge con la colaboración de los principales historiadores... bajo la dirección de D. Eduardo Ibarra y Rodríguez. Tomos III y IV: La Reforma (completa)*. Buenos Aires-Barcelona, La Nación-Sopena, 1913. 2 vols. en 4º. I: 2 h, 721 p. II: 2 h, 734 p. Numerosas ilustraciones en negro, y planos en color (algunos a doble página). Encuadernación holandesa puntas en piel y tela con nervios; tipos, hilos y hierros dorados; corte superior dorado.

Salida: 20 €

1442 Libertad sexual-Historia del siglo XX-Erotismo. Eslava Galán, Juan. *El sexo de nuestros padres. Un libro indispensable que ayuda a comprender muchos misterios de nuestra historia reciente*. Barcelona, Planeta, 1993. Primera edición. 4º. 366 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1443 Asturias-Fotografía antigua-Facsímil. Llano Roza de Ampudia, Aurelio de. *Bellezas de Asturias, de Oriente a Occidente*. Oviedo, Baraza, 1977. 4º. XIII + 542 p+LXIV. Facsímil de la edición de Oviedo, Diputación Provincial, 1928. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1444 Viajes por España. Poitou, M. Eugéne. *Souvenirs d'Espagne*. Tours, Mame, 1880. 8º. 213 p. Grabado en el frontis. Numerosas láminas e ilustraciones. Tela editorial estampada. Puntos de óxido. Primera edición.

Salida: 60 €

1445 Genealogía-Galicia. Espinosa de los Monteros y Rodríguez, José. *Casas y cosas del Valle Miñor*. Santiagi, Tip. de "El Eco Franciscano", 1938. Folio. 103 p. Ilustraciones y plano plegado. Cubiertas.

Salida: 35 €

1446 Gredos-Ecología. *La Sierra de Gredos*. Madrid, Patronato Nacional de Turismo, 1929. [174]. Folio menor. 84 p. Ilustraciones y láminas monocromas y en color, éstas montadas. Cubiertas originales con viñeta montada en el plano anterior. De la colección "Bellas Naturales de España". Vol. I.

Salida: 35 €

1447 Bancos. [2 folletos de bancos]. "1857 el Banco de Bilbao en su primer centenario 1957". Bilbao,

Imprenta Industrial, 1957. "Banco de Aragón". Zaragoza, Octavio y Félez, 1951. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1448 Telegrafía-Publicaciones periódicas. Loygorri, Federico. *La vanguardia de telégrafos. Revista profesional ilustrada.* Madrid, 1925- 1926. 3 folletos. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1449 Tauromaquia. *Fiestas reales de toros 1789.* S.I, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1956. 4º. 85 p. Cubiertas originales. Ejemplar numerado 88/200.

Salida: 20 €

1450 Joyería. *Trabajos y materiales del Museo del Pueblo Español Madrid. Catálogo de la colección de pendientes.* Madrid, AF, (años 70). 8º. 29 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1451 Conversiones religiosas-Inglaterra-Siglo XIX. Ortiz Urruela, José Antonio. *Obras del R. P. Federico Guillermo Faber, prepósito de la congregación del oratorio de S. Felipe Neri de Lóndres.* S.i.t., (segunda mitad del s. XIX). Primera edición. 4º menor. 33 p. Cosido pero sin encuadernar. Raro en comercio. # CCPB001103097-6. [Frederick William Faber (1814-1863) fue un notable escritor de himnos en inglés y teólogo, que se convirtió del anglicanismo al sacerdocio católico. Aunque era un escritor católico romano muchos de sus himnos de hoy son cantados por congregaciones protestantes].

Salida: 20 €

1452 Don Juan Tenorio. *La historia del Don Juan Tenorio. Su leyenda, su tradición, su vida, su historia y su dramática.* Madrid, La Novela Teatral, 1920. Primera edición. 8º. 40 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1453 Literatura española del siglo XIX. Zorrilla, José. *El zapatero y el Rey.* Madrid, La Novela Teatral, 1919. 8º. 40 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1454 Litografía-Disursos académicos. Boix, Félix. *[La litografía] Discurso leído por... en el acto de su recepción pública en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando el día 8 de noviembre de 1925 y contestación de Luis Menéndez Pidal.* Madrid, Gráficas Reunidas, 1925. 4º. 81 p, 1 h. Cubiertas originales. Papel verjurado.

Salida: 20 €

1455 Carlos III. Río López, Raimundo. *Elogio de Carlos III bajo el punto de vista del impulso que en su tiempo recibieron los intereses morales y materiales del País.* León, Imp. de los Herederos de Miñón, 1882. 4º. 86 p, 1 h. Conserva cubierta anterior (desprendida).

Salida: 20 €

1456 Burgos. Salvá, Anselmo. *Remembranzas burgalesas (artículos varios) por....* Alcalá de Henares, Imp. de la Escuela Industrial de Jóvenes, 1927. 8º. 85 p, 2 h. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1457 Burgos. Alameda, Julián. *Covarrubias en la Historia y en el Arte*. Burgos, Imp. Aldecoa, 1928. 8º. 60 p, 2 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1458 Biografía. *Biografía y juicio crítico de Titta Ruffo*. Madrid, Prudencio Pérez de Velasco, 1912. 8º menor. 71 p. Cubiertas originales, desprendida la anterior.

Salida: 20 €

1459 Galicia-Sociedad. Vidal Rodríguez, Manuel. *Torres de Meirás: Vida de trabajo de la Condesa de Pardo Bazán y El Caudillo*. Santiago de Compostela, La Ibérica, 1939. 8º. 140 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

1460 Hispanismo. Regoyos, Darío de. *La España negra de Verhaeren*. Madrid, Cuadernos Literarios, 1924. 8º. 125 p. Lámina. . Cubiertas originales.. Primera edición.

Salida: 20 €

1461 Literatura siglo XX. Reyes, Alfonso. *Calendario*. Madrid, Cuadernos Literarios, 1924. 12º. 183 p. Retrato por Moreno Villa. Cubiertas (la anterior desprendida. Primera edición.

Salida: 20 €

1462 Poesía. Sahagún, Carlos. *Profecías del agua*. Madrid, Rialp, 1958. 8º menor. 61 p, 7 h. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1463 Literatura catalana-Siglo XIX-Sainetes y comedias. *Sainete nou titulat lo Saldoni y la Margarida. Segona part*. Reus, Librería La Fleca de Juan Grau Gené, s.a. (Segunda mitad del s. XIX). Primera edición. 8º. 16 p. Grabado en portada. Cubiertas originales en rústica. Escaso en comercio. # No en CCPBE.

Salida: 20 €

1464 Teatro-Siglo XVIII-Córdoba. *El Bertoldo y Bertoldino. Drama jocoso por música para representarse en el teatro de la M. N. Y. M. leal ciudad de Córdoba en el año 1768. Traducido por el lic. don Juan Pedro Moreno y Arias = Il Bertoldo e Bertoldino. Drama giocoso....* En Córdoba, en la imprenta de Juan Rodríguez, s.a. [1768]. 8º menor. 6 h, 87 p. Edición bilingüe italo-castellana. Cubiertas de protección de fortuna. # No en el CCPBE ni en Palau.

Salida: 25 €

1465 Literatura siglo XX. [Tres libros de la colección "Cuadernos Literarios"]. Madrid, Cuadernos Literarios. 1. Enrique Díez-Canedo. "Algunos versos". 1924. 2. Mauricio Bacarisse. "El paraíso desdeñado". 1928. 3. Fernando González. "El reloj sin horas". 1929. Todos con sus cubiertas originales y en primera edición.

Salida: 20 €

1466 Filosofía-Pensamiento-Siglo XX. D'Ors, Eugenio. *Una primera lección de filosofía: con dos apéndices esquemáticos sobre la doctrina de la inteligencia / Religio ets Libertas*. Madrid, La Lectura (Imp. de Ciudad Lineal / Cuadernos Literarios, 1926 / 1925. 2 libros en 8º . 1: 64 p, 2 h. 2: 61 p, 1 h. Ambos con sus cubiertas originales, y lámina con retrato.

Salida: 20 €

1467 Poesía. Machado, Antonio y Manuel. *Poemas y coplas de... Cortesía de El Colmao*. México, Editorial Latina, s.a (mediados s.XX). 12º. 8 h. Cubiertas originales ilustradas. Raro folleto editado en México.

Salida: 30 €

1468 Pragmática Sanción-Sucesión real-Mujer. *Pragmática-sanción en fuerza de ley decretada por el señor rey don Carlos Cuarto a petición de las Cortes del año 1789 y mandada publicar por S. M. Reinante*. Reimpresión en Bilbao, por Eusebio de Larumbe, 1830. Folio. 7 h, (la última blanca). Escudo real grabado en madera en la portada. Continúa el título: "Para la observancia perpetua de la Ley segunda... que establece la sucesión regular en la Corona de España". La Pragmática Sanción de 1830 fue una Pragmática Sanción aprobada por Fernando VII de España el 29 de marzo de 1830 que vino a promulgar la Pragmática de 1789 aprobada por las Cortes de aquel año a instancias del rey Carlos IV y que, por razones de política exterior, no llegó a entrar en vigor. El impreso, explicadas las razones por las que se mantuvo en secreto la Ley decretada por Carlos IV, se limitaba a publicar el texto aprobado en 1789..

Salida: 80 €

1469 Poesía siglo XX. Molina Moles, Andrés. *Alegre soledad: obra poética*. Sevilla, 1952. 4º. 78 p, 1 h. Cubiertas originales. Con un poema autógrafo con dedicatoria en la h, de respeto.

Salida: 20 €

1470 Bibliofilia-Poesía del siglo XX. *Nocturnos: poemas*. Cuevas del Almanzara (Almería), Prensa Cicuta - Emilio Sdun, 2007. 8º mayor. 27 p, 2 h. Rústica con sobrecubierta. Ilustrada con serigrafías a varias tintas. Edición numerada de 36 ejemplares, numerados y firmados por el editor, e impresos sobre papel (color negro) de tina Bugra-Butten. Poemas de J.R. Jiménez, García Lorca, Rubén Darío, A. Machado y otros.

Salida: 80 €

1471 Cervantina-Grabado. Cervantes, Miguel de. Emilio Sdun (grabador). *Carta de Don Quijote a Dulcinea del Toboso*. Cuevas del Almanzara (Almería), Prensa Cicuta, 2005. 3 h.. Cubiertas originales. Edición numerada de 60 ejemplares. Con grabado en linóleo de Emilio Sdun.

Salida: 25 €

1472 Galicia. Fernández Espinosa, Luis Mª. *Canto popular gallego. Conferencia pronunciada en la Sociedad La Oliva de Vigo el 3 de junio de 1919 por... Ilustrada con numerosos ejemplos*. Santiago, Tip. de El Eco Franciscano, 1922. 4º. 23 p. Música notada Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1473 Libro objeto. Cotta, Lula, Isabel Gil (il.). *Hola, ola*. Villaoril (Asturias), Dos Cuervos Ed., 2014. Libro (25x15 cm) en forma de teatrillo, con un poema de Cotta, e ilustrado con una litografía y collage, recortada e iluminada íntegramente a mano. Edición numerada de 200 ejemplares, con firma manuscrita del artista. Con funda de acetato original con texto impreso que describe la edición.

Salida: 30 €

1474 Galicia. Maciñeira Pardo, Federico. *San Andrés de Teixidó. Historia, leyendas y tradiciones*. La Coruña, Roel, (primer tercio s. XX). 4º. 131 p. Ilustraciones. Cubiertas..

Salida: 25 €

1475 Publicidad. *El anunciador español, órgano de publicidad universal. Cuaderno nº 4. Junio de 1867. Cuaderno nº5 Julio de 1867*. Madrid, 1867. 2 cuadernillos 8º mayor. 29 p, 31 p. Cubiertas

originales.

Salida: 20 €

1476 Literatura-Política española. González-Ruano, César. *Seis años de absolutismo (Un segundón liberal con el Rey y contra el Rey)*. Madrid, La Novela Política, 1930. 8º. 30 p. Ilustraciones de Roberta. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1477 Sevilla. Ruiz de Luzuriaga, José. *A los patriotas, que con la calificación de mis escritos deseen el remedio de los abusos, ó mi castigo*. Sevilla, 1821. 8º. 11 p.

Salida: 20 €

1478 Romancero. Menéndez Pidal, Juan. *Don Nuño de Rondaliegos : aquí se contienen unas uien assonadas coplas que fizo... Ver ha el que lo leyere una muy famosa epístola que el bachiller Antonio Balbín de Unquera escreuió al auctor destas coplas*. Madrid, Enrique Rubiños, 1919. 4º menor. 18 p, 2 h. Cubiertas originales (sucias y con mancha de agua).

Salida: 50 €

1479 Literatura oriental-Bibliofilia. *Japanese Fairy tale series nº 25. Chin Chin Kobakama. rendered into English by Lafcadio Hearn*. Tokio, T. Hasegawa, s.a. [Principios s. XX]. Esquina inferior externa desgastada. Con hermosas ilustraciones con técnicas del ukiyo-e Eitaku Sensai, Kawabata Gyokushô y Suzuki Kason. Cubiertas ilustradas por el mismo método. Impresos sobre papel crêpe o crespón (chirimen) similar a la seda arrugada.

Salida: 25 €

1480 Liberalismo del siglo XIX-Libros prohibidos-Catolicismo liberal. Ortiz Urruela, José Antonio. *Respuesta de un sacerdote católico, apostólico, romano, a la carta dirigida a los presbíteros españoles por D. Antonio Aguayo, presbítero*. Sevilla, Francisco Álvarez, 1865. Primera edición. 4º menor. 39 p. Cosido pero sin encuadernar. Raro en comercio. # CCPB000158654-8. [En el año 1865, Antonio Aguayo Molina, un hasta entonces anónimo sacerdote de origen motrileño adscrito a la diócesis de Madrid, se da a conocer con un polémico folleto que titula "Carta a los presbíteros españoles", tachado inmediatamente de heterodoxo por las jerarquías eclesiásticas de la época y prohibiendo su lectura a los fieles].

Salida: 20 €

1481 Literatura española de principios de siglo XX-Sainetes y comedias. Bher, Alejandro. *El bobo*. Madrid, Nuevo Mundo-Sociedad de Autores Españoles, 1912. Primera edición. 8º. 43 p. Exlibris de tampón. Pequeña pérdida marginal de papel en portada sin afectar al texto. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio. # En CCPBE solo 1 ejemplar, CCPB000558359-4.

Salida: 20 €

1482 Castellón. *¡A la madalena!. Any 1944. Per un castellonero*. Castellón, Mas, 1944. 8º. 12 p. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas. Manchas de óxido.

Salida: 20 €

1483 Monasterios-Pontevedra. Millán, José. *Una excursión al Monasterio de Acibeiro*. Pontevedra, Imp. de Millán, 1927. 8º. 37 p. Una lámina (reproducciones epigráficas). Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1484 Música. Aloys Mooser, R. *Violonistes-compositeurs italiens en Russie au XVIIIe siècle. [fasc.I,*

II, III. completo]. Milano, Fratelli Bocca Editor, 1938- 42. 3 vols. en 8º. I: 16 p. II: 19 p. III: 23 p. Reproduce facsímiles y partituras antiguas. Sello biblioteca Daniel Devoto.

Salida: 25 €

1485 Música-Infantil. Antoñana, Marcelino. *Cantos infantiles. Para la escuela de Música y las del Estado bajo la dirección del Jefe del Departamento de Escuelas Luis J. de la Peña.* Buenos Aires, Imp. Lit. y fund. de tipos a vapor de J.A. Bernheim, 1866. 8º apaisado. 27 f. Música notada. Cubiertas originales con orla tipográfica en ambos planos. Sello biblioteca Daniel Devoto

Salida: 75 €

1486 Panegírico. Machause, Thomás Vicente. *Oración panegírica que en honor del grande apóstol San Bartholomé dijo en su parroquial de Valencia día de su Festividad 24 de Agosto de 1774 (expuesto el SS. Sacramento) [...], sale a luz a devoción de D. Francisco Bahamonde i Sessé...* Valencia, Oficina de Benito Montfort, 1774. 8º. 30 p. [Mancha antigua de humedad.# Palau 146135. Aguilar Piñal V-2353.

Salida: 40 €

1487 Poesía. Char, René. *Leaves of hypnos (stracts) and littera amorosa.* Roma, Instituto Gráfico Tiberino, 1954. 8º mayor. 62 p. Cubiertas originales. Intonso. Ejemplar numerado.

Salida: 20 €

1488 Poesía. Rodríguez Moñino, A. R. *Poesías de Gregorio Silvestre. Publicadas por...* Madrid, Cruz y Raya, 1935. 4º. De p.77 a p. 113. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 35 €

1489 Poesía. Camón Aznar, José. *El pozo amarillo (milagro en un acto).* Madrid, Cruz y Raya, 1936. 4º. 45 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 40 €

1490 Poesía. Granada, Fray Luis de. *La Filomena.* Madrid, Cruz y Raya, 1935. 4º. 14 p. Lámina. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 25 €

1491 Literatura del siglo XX. Rosales, Luis. *La figuración y la voluntad de morir en la poesía española.* Madrid, Cruz y Raya, 1936. 4º. De p.67 a p.101. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 60 €

1492 Literatura del siglo XX. Santa Marina, Luis. *Tres en raya. Dos que en Granada murieron y uno que vivo volvió.* Madrid, Cruz y Raya, 1934. 4º. 24 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 50 €

1493 Inquisición. Pinta Llorente, Miguel de la. *Investigaciones inquisitoriales contra el biblista español Gaspar de Grajal.* Madrid, Cruz y Raya, 1936. 4º. 55 p. Cubiertas originales. Intonso. Impresión sobre papel de color.

Salida: 35 €

1494 Literatura del siglo XX. López Ortiz, J. *San Isidoro de Sevilla y el islam.* Madrid, Cruz y Raya, 1936. 4º. 63 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1495 Alfarrería. *Artesanado de la alfarería de la Península.* Valencia, 1976. 4º menor. 8 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1496 Vizcaya-Balnearios. *Gran establecimiento balneario de Zaldívar, en la provincia de Vizcaya (Merindad de Durango).* Madrid, tip. Enrique Vicente, 1880. 8º mayor. 83 p. Cubierta deteriorada con falta de papel en la esquina superior izquierda, sin afectar al texto.

Salida: 30 €

1497 Orense. Alonso, Benito F. *Armas de Orense.* Orense, A. Otero, 1891. 8º. 70 p. Cubiertas originales, falta la posterior y un trozo de la última hoja, afectando sólo a una palabra. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1498 Matemáticas. Presas y Puig, Lorenzo. *Atracción atómica ó sea Atracción considerada en los átomos simples y compuestos de los cuerpos.* San Gervasio (Barcelona), Establecimiento Tipográfico de Miguel Blanxart, 1862. 8º. 55 p. Cubiertas originales con dedicatoria autógrafa al Sr. D. Luis Pons y Gallarza.

Salida: 35 €

1499 Lugo-Clero. López Peláez, Antolín. *El señorío temporal de los obispos de Lugo. Tomo II.* Coruña, Eugenio Carré, 1897. 8º. 204 p. Parte superior del libro con mancha de agua. Precisa encuadernación.

Salida: 20 €

1500 Literatura s. XIX-Andalucía. Rueda, Salvador. *El gusano de luz.* Barcelona, Colección Diamante, (1889). 8º menor. 201 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición

.

Salida: 20 €

1501 Poesía. Munaiz, Roberto. *Trazos poéticos.* Pontevedra, Quintana, 1894. 8º menor. 78 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 30 €

1502 Música. Chamorro Martín-Baquerizo, P. *Biografía del profesor y editor de música Excemo. Señor Don Antonio Romero y Andía.* Madrid, José M. Ducazcal, 1885. 4º. 32 p. Cubiertas originales, deterioradas.

Salida: 25 €

1503 Piano. Inzenga, José. *Algunos apuntes sobre el arte de acompañar al piano.* Madrid, Biblioteca de Instrucción y Recreo, 1872. 8º. 15 p. Cubiertas originales. Con autógrafa del pianista Juan María Guelbenzu.

Salida: 20 €

1504 Ópera. Breton, Tomás. *Más en favor de la ópera nacional.* Madrid, Gregorio Juste, 1885. 8º. 32 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1505 Música religiosa. Inzenga, José. *La música en el templo católico*. Madrid, Fernando Cao, 1878. 8º. 16 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1506 Música. Soriano Fuertes, Mariano de. *Calendario histórico musical para el año de 1873*. Madrid, Biblioteca de Instrucción y Recreo, 1872. 4º. 103 p. Música notada. Cubiertas originales, sucias. Dedicatoria autógrafa al pianista navarro Juan maría Guelbenzu por el autor y editorial.

Salida: 40 €

1507 Pliego de cordel. *Nueva relación y curioso romance, que refiere los engaños de un principal caballero, natural de la ciudad de Málaga, llamada Doña Elena*. Barcelona, por los herederos de viuda de Pla, s.a [mitad s. XIX]. 4º menor. 2 h. Viñeta xilográfica. # Palau 260179. Raro como todos los pliego de cordel que normalmente desaparecen.

Salida: 30 €

1508 Pliegos de cordel. *Primera parte [y segunda] del invencible andaluz Juan de Lucena*. Barcelona, Herederos Juan Jolis, s.a (mediados s.XIX). 8º. 4 h. Viñeta xilográfica. # Palau 143368. Hacia 1820. Raro como todos los pliego de cordel que normalmente desaparecen.

Salida: 30 €

1509 Pliego de cordel. *Romance nuevo en el qual se da cuenta y declara los afectos de un amante... compuesto por un manero herido... como lo verá el curioso Letor*. (Al fin:) Barcelona, Herederos de Juan Jolis, (s.XVIII). 8º. 2 h. Viñeta xilográfica. # Palau 276769. Raro como todos los pliego de cordel que normalmente desaparecen.

Salida: 30 €

1510 Pliego de cordel. *La gran victoria que tuvo Don Juan de Austria contra la armada turquesa en el golfo de Lepanto, á siete de octubre de 1571...* Barcelona, Viuda de Pla, s.a (principios s.XIX). 8º. 4 h. Viñeta xilográfica. # Palau 170290bis. Raro como todos los pliego de cordel que normalmente desaparecen.

Salida: 30 €

1511 Madrid. *Oración panegírica en la translación de la sagrada imágen de Nuestra Señora de él Buen Suceso, de la regia corte de Madrid a la ciudad de Nápoles... Dedicada a la ... Doña Elvira Ponce de León*. Nápoles, Nouelo de Bonis Impresor Arçobispal, 1670. 8º. 30 p. Cubiertas provisionales. # Palau 319849. No cita ventas. Rarísimo folleto.

Salida: 100 €

1512 Ingeniería-Madrid. Bañolas y Perarnau, Ramón. *Palacio de cristal español con dos planos que comprenden el ante-proyecto de dicho palacio*. Madrid, J. Quesada, 1887. 8º. 16 p, 2 planos plegados. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

1513 Política española del s. XIX. Castro y Rossi, Adolfo de. *Discurso acerca de las costumbres públicas y privadas de los españoles en el siglo XVII, fundado en el estudio de las comedias de Calderón, premiado por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. Madrid, Guttenberg, 1881. 4º. 174 p. Cubiertas provisionales de época. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1514 Poesía. Villon, François. *Baladas*. Sevilla, Librería hispalense, 1946. 4º. 55 p, 2 h. Grabados. Pliegos sin coser. Cubiertas originales con orla tipográfica a dos tintas (puntos de óxido). Ejemplar en rama. Texto bilingüe enfrentado. Ejemplar del tiraje de 50 sobre papel de hilo especial, número 2. Primera edición en lengua castellana.

Salida: 40 €

1515 Gibraltar. Cheli y Jiménez, Nicolás. *Nuestro Porvenir en África. Engrandecimiento de Ceuta. Decadencia de Gibraltar*. Cádiz, Imprenta de la Revista Médica, por Federico Joly y Velasco, 1873. 4º. 60 p. Cubiertas originales, con el nombre del anterior propietario. # Palau 67551.

Salida: 65 €

1516 Baleares. *Modelo de Ordenanzas Municipales para los pueblos de la Provincia de las Islas Baleares*. Palma, (Mallorca), 1821. 8º. 41 p. Estas Ordenanzas Municipales están consideradas el primer modelo de la nueva ordenación territorial de España, durante el "trienio liberal". Impreso muy raro debido a que se imprimieron pocos ejemplares.

Salida: 50 €

1517 Revolución Francesa. *Discurso pronunciado por N. S. P. el Papa Pio Sexto, en el consistorio secreto del lunes 17 de junio de 1793, sobre el asesinato de S. M. Christianísima Luis XVI, Rey de Francia..* Cádiz, Imprenta de don Antonio Murguía, [1793]. 8º. 28 p. Cubiertas antiguas de papel de aguas. Una antigua mancha afecta la parte inferior del impreso.

Salida: 50 €

1518 Pliego de cordel. Leclia, Francisco. *Coplas de la Jota, con estrivillos y cuartillas, coplas para casadas, viudas, doncellas*. Barcelona, Imp. de los Herederos de la Vda. de Pla, s.a. [mitad s. XIX]. 4º menor. 4 h. Viñetas xilográficas. No en Palau. Hacia 1834. Raro como todos los pliego de cordel que normalmente desaparecen.

Salida: 50 €

1519 Poesía. Heras, Dionisio de las (Plácido). *Cómicos y comiquillos. Semblanzas en verso por...* Madrid, La Propaganda, 1896. 8º. 102 p. Caricaturas de Navarrete. Cubiertas originales ilustradas, rozadas.

Salida: 30 €

1520 Educación-Enseñanza. *Prevenciones dirigidas a los maestros de primeras letras*. Madrid, en la Imprenta Real, 1788. 4º menor. 38 p (incluso portada); leves deterioros en la portada. Única edición, prácticamente desconocida de esta objetiva obra de rabiosa actualidad.

Salida: 30 €

1521 Revolución Francesa. *Capítulos de la Gazeta de Lugano... relativos a la causa formada y decidida contra Luis XVI, rey de los franceses*. Cádiz, M. Ximénez Carreño, 1793. 4º menor. 23 p. Deterioros en primeras y últimas p.

Salida: 25 €

1522 Relaciones-Monarquía británica-Siglo XVIII. Estuardo, Carlos Eduardo, Príncipe de Inglaterra. *Diario de todo lo sucedido al príncipe Carlos Eduardo, desde la batalla de Culloden, hasta su arribo a las costas de Francia, según lo ha referido su alteza*. Madrid, en la Imprenta del Mercurio,, s.a. [ca. 1750]. 4º menor. 8 h. Mancha antigua de agua. # Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 50 €

1523 Guerra de la Independencia Española-Granada. *Manifiesto de la Junta Superior de Granada á los habitantes de su provincia.* S.i.t. [1809]. 4º menor. Portada (sin pie de imprenta), 34 p, 1 h (blanca), 7 estados (seis de ellos plegados), 1 h (Estados y relaciones que acompañan al Manifiesto certificados por Juan Manuel de las Dueñas). Primeras y últimas hojas con algunos deterioros.

Salida: 50 €

1524 Monarquía española-Barcelona-Carlos IV. *Noticia individual de la entrada de los Reyes Nuestros Señores y Real Familia en la Ciudad de Barcelona, la tarde del once de setiembre del presente año de mil ochocientos dos.* Barcelona, Compañía de Jordi Roca y Gaspar, 1802. 4º. 30 p; portada con manchas.

Salida: 50 €

1525 Medicina-Siglo XVIII. Jaúregui, Ignacio de. *Relación sucinta de la enfermedad y muerte del excelentísimo señor D. Francisco Álvarez de Toledo y Palafox, Duque de Fernandina, Conde de Niebla ...* S.i.t. [1816]. 4º menor. 8 p. Interesante folleto sobre la enfermedad de Francisco Álvarez de Toledo, los remedios que le fueron aplicados desde su niñez hasta el fatal desenlace.

Salida: 20 €

1526 Silvicultura-Siglo XIX. *Real decreto de 6 de julio de 1845, en que se determinan las disposiciones generales para el arreglo y servicio del ramo de montes.* Madrid, en la Imprenta Nacional, 1846. 4º menor. 39 p. Cubiertas mudas de época.

Salida: 30 €

1527 Órdenes militares-Condecoraciones. *Decreto de S. M. por el qual se ha dignado crear una nueva orden militar con el nombre de Nacional de Sn. Fernando para premiar las acciones distinguidas de guerra.* Cádiz, en la oficina de d. Nicolás Gómez de Requena, s.a. [1811]. 4º menor. Portada, 29 p. Cubiertas de protección en papel pintado de época.

Salida: 30 €

1528 Órdenes militares. *Reglamento de la orden de San Fernando y de la de San Hermegildo.* Madrid, en la Imprenta Real, 1815. 4º menor. 31 p. Cubiertas de protección mudas en papel de época.

Salida: 30 €

1529 Reales Academias-Medicina. *Reglamento general para el régimen literario e interior de las reales academias de Medicina y Cirugía del Reino.* Madrid, en la Imprenta Real, 1831. 4º menor. 104 p. Cubiertas de protección mudas en papel de época.

Salida: 50 €

1530 Zarzuelas de principios del s. XX-Comedias. García Álvarez, Enrique; Paso, Antonio; Molas. *La luna de miel. Humorada cómico-lírica... Música del Maestro Montesinos.* Madrid, R. Velasco - Sociedad de Autores Españoles, 1900. 4º. 35 p. Exlibris antiguo de tampón. Cubiertas originales. Aunque figura segunda edición se encuentran referencias anteriores. Escaso en comercio. # CCPB000936546-X.

Salida: 20 €

1531 Literatura española del siglo XIX-Comedias. Herrera y Reyna, Adeodato. *Apuros de una casada.* Vélez-Málaga, Juan J. García, 1895. Primera edición. 4º. 34 p. Exlibris antiguo de tampón. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio. # En CCPBE solo 1 ejemplar, CCPB000551318-9.

Salida: 20 €

1532 Libros escolares. [7 libros escolares]. , (principios s. XX). 7 vols. en 8º. Encuademaciones editoriales.

Salida: 20 €

1533 Lote de invendidos. [Conjunto 14 de obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre historia, local, moriscos, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 35 €

1534 Lote de invendidos-Arte. [Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre arte, muebles, fotografía, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1535 Heráldica. Larios Martín, Jesús. *Nobiliario de Segovia*. Segovia, Instituto Diego de Colmenares, Patronato José maría Quadrado, 1956. 2 vols. en 4º. I: 609 p, 4 h. II: 582 p, 4 h.. Láminas, ilustraciones y árboles genealógicos, algunos plegados. Cubiertas. Intonso. La obra completa son 5 vols., y se terminó de publicar en 1967. Se adjunta: Menéndez Pidal, Faustino. "Heráldica medieval española. I: La Casa Real de León y Castilla". Madrid, Hidalguía, 1982. 4º. 272 p. Algunos subrayados. Láminas y árboles genealógicos en negro y color. Tela brocada, con tejuelo en el lomo. Y: Carrascosa, Joaquín. "Historia de los escudos de la villa de Madrid". S.i.t. [Madrid, ca. 1970]. Folio. 29 p. Ilustrado con los distintos escudos de Madrid a lo largo de la historia (dibujante Rufino Vega). Cubiertas (la esquina superior interna roída).

Salida: 20 €

1536 Lote de invendidos. [Conjunto de 18 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre viajes, música, arte, geografía, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 50 €

1537 Lote de invendidos-Historia de España. [Conjunto de 15 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre, política española, arte, guerra civil, historia de España entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 50 €

1538 Lote de invendidos-Humanidades. [Conjunto de 8 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre, literatura, arte, enseñanza, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

1539 Literatura siglo XX-Franquismo. Giménez Caballero, Ernesto. [Conjunto de 10 libros y opúsculos]. 1. "Exaltación del matrimonio". Madrid, 1936. 2. "El vidente". Madrid, 1939. 3. "Relaciones de España con la Providencia". Madrid, 1949. 4. "¡Despierta Inglaterra!: Mensaje a Lord Holland". Madrid, 1943. 5. "Genio de España: exaltaciones a una resurrección nacional". Barcelona, 1939. 6. "Genio Hispánico y mestizaje". Madrid, 1965. 7. "El genio antieconómico de España". Madrid, 1954. 8.

"Cabra la cordobesa: balcón poética de España". Madrid, 1973. 9. "Rizal". Madrid, 1971. 10. "Cartageneras". Madrid, 1975. Y María Luisa López-Vidriero. "Bibliografía de E. Giménez Caballero". Madrid, 1982. Y. "Ernesto Giménez Caballero. Curriculum vitae". Madrid, 1962. En total 12 vols.; todos con sus cubiertas originales.

Salida: 50 €

1540 Literatura-Lote. [*Lote de 30 libros con obras literarias, humorísticas y científicas españolas*]. Ediciones de la 2ª mitad del s. XX. Encuadernaciones editoriales, y algunas en holandesa.

Salida: 25 €

1541 Crítica literaria-Lote. [*Lote de 25 libros sobre temas relacionados con estudios literarios de obras y autores españoles*]. Ediciones de la 2ª mitad del s. XX. Encuadernaciones editoriales, y algunas en holandesa.

Salida: 25 €

1542 Cultura española. [*Gran lote de 125 folletos y separatas*]. Casi todas de la 2ª mitad del s. XX. Trabajos relativos a la historia, literatura, cervantina, ciencia, arte, y cultura en general relacionada con España.

Salida: 50 €

1543 Publicaciones periódicas-Arquitectura. *Wendingen*. Ámsterdam, Hooge Brug, 1928. Números 5 ("Hindu sculptures from Java") y 12 ("Russian icons") de 1928 de esta revista Art Decó. Muy bonitas cubiertas ilustradas. *Wendingen* (en holandés: inversión o agitación) fue una revista de arquitectura y arte que apareció desde 1918 hasta 1932. Era una publicación mensual dirigida a arquitectos y diseñadores de interiores..

Salida: 50 €

1544 Historia de España-Lote. [*Lote de 42 libros sobre temas relacionados con la historia de España*]. Ediciones de la 2ª mitad del s. XX. Encuadernaciones editoriales, y algunas en holandesa.

Salida: 30 €

1545 Publicaciones periódicas-Lote-Cultura española. [*Lote de 34 publicaciones periódicas*]. Casi todas de la 2ª mitad del s. XX. Cubiertas originales. Boletín de la Institución Fernán González (5 semestres); *Altamira* (2 vols.); *Anales del Instituto de España* (3 vols.); *Revista de Occidente* (13 vols.); y otras. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1546 Lote de invendidos-Literatura-Historia. *Conjunto de 40 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, predominando literatura e historia aunque también otras temáticas. La mayoría de ellos en primera edición y muchos escasos en comercio. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 20 €

1547 Colecciones editoriales-Cultura española-Cultura española. [*Lote de 26 volúmenes de la colección "Austral de Espasa-Calpe*]. Casi todas de la 2ª mitad del s. XX. Cubiertas originales. Literatura, biografías, historia, , etc.

Salida: 20 €

1548 Lote de invendidos. [*Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y*

no se vendieron, sobre arte, toros, astronomía, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 35 €

1549 Generación del 98-Generación del 27. [*Lote de 30 libros con estudios literarios de autores y obras de las generaciones del 98 y del 27*]. Ediciones de la 2ª mitad del s. XX. Encuadernaciones editoriales. Valle Inclán, García Lorca, Machado, Miguel Hernández, etc.

Salida: 30 €

1550 Lote de invendidos-Historia. [*Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre historia, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 20 €

1551 Crítica histórica-Dinastía de los Austrias. [*Lote de 25 libros sobre teorías de la historia y reinados de los Austrias*]. Encuadernaciones editoriales (rústica y tapa dura), y artesanales. Felipe II, Conde-Duque de Olivares, Carlos II, Inquisición...

Salida: 20 €

1552 Lote de invendidos. [*Conjunto de 20 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, historia, política, economía, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 50 €

1553 Lote de invendidos-Arte-Arquitectura. [*Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre arte y arquitectura en España. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 30 €

1554 Lote de invendidos. [*Conjunto de 15 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre tema local, arabismo, naval, geografía, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 30 €

1555 Teoría literaria-Lote. [*Lote de 30 libros con estudios literarios de autores y obras*]. Ediciones de la 2ª mitad del s. XX. Encuadernaciones editoriales..

Salida: 30 €

1556 Teoría literaria-Lote. [*Lote de 32 libros con estudios literarios de autores y obras de todos los tiempos*]. Ediciones de la 2ª mitad del s. XX. Encuadernaciones editoriales..

Salida: 30 €

1557 Literatura-Lote. [*Lote de 22 libros con obras literarias españolas de todos los tiempos*]. Ediciones del s. XX. Encuadernaciones editoriales. Algunas en primera edición.

Salida: 20 €

1558 Literatura-Encuadernación. [*Lote de 21 libros con obras literarias extranjeras en castellano con extraordinarias encuadernaciones en holandesa y plena piel*]. Ediciones del s. XX. Las encuadernaciones, muy bien realizadas, en holandesa con nervios. Conjunto muy decorativo y de interesante contenido.

Salida: 50 €

1559 Literatura española-Encuadernación. [*Lote de 10 libros en doce volúmenes con obras literarias españolas con extraordinarias encuadernaciones en holandesa y plena piel*]. Ediciones del s. XX. Las encuadernaciones, muy bien realizadas, en holandesa con nervios. Conjunto muy decorativo y de interesante contenido.

Salida: 25 €

1560 Galicia. Castroviejo, José María. *Galicia. Guía espiritual de una tierra*. Madrid, Espasa Calpe, 1960. 4º. 635 p. Centenares de ilustraciones fotográficas y mapas en color plegados. Tela editorial con sobrecubierta iletrada.

Salida: 30 €

1561 Viajes por España-Guerra de la Independencia. [Courtot, Capitaine]. (*Episode de la guerre d'Espagne. Recit d'un témoin oculaire*). Artículo en "*Carnet de ña Sabretache*". Nº 132. Paris, J. Leroy, 1903. 4º. De p. 322 a 383 p. Cubiertas, rozadas. Artículo de p. 350 a p. 352.

Salida: 30 €